MYCOM ムック　こだわり派のためのゲーム研究誌

GameFan

ゲームファン

●ROOMMATE　～井上涼子～
オリジナルポストカード付き

Vol.4
¥680

大スクープ

卒業V
新キャラ3人を加え、
15人が南の島へ

今年夏以降発売の美少女ソフト2本の情報をいち早くキャッチ!

個人教授

208ページオールカラー

特集

同級生2
大運動会

コスプレ・ワールド



キャラ別 大特集 第2弾

ときめきメモリアル ～forever with you～

片桐彩子・朝日奈夕子


SEGASATURN
初回特典
抽選で1000名様に
「ギャルズパニックSS
公式ガイド」
プレゼント!
●対戦モード●
興奮度200%の対戦バトルモード新搭載！
たくさん囲んでライバルに連続アタックだ!!
●1PLAYモード●
なんと今度は敵への攻撃が可能になった！
もう逃げ回ってパニックしないぞ。
●Girls Select●
キュートな女の子が全部で10人。
声優陣のキャスティングもご期待あれ。



対戦モードで連続アタック!
大人気アーケードゲーム「ギャルズパニック」が
ますます可愛く、もっと熱くなった!
ゲームセンターでおなじみの陣取りアクションパズルゲームがさらにパワーアップ!
アイテムを駆使し、敵キャラをかわしながら、天使の微笑み目指してGO!!
セガサターン版登場!
GALS PANIC SS
© KANEKO CO.,LTD. © MAINICHI COMMUNICATIONS Inc.
好評発売中
価格6300円(税別)
麻雀青天井
2月下旬発売予定 予価5800円(税別)
君のテクニックはどこまで通用する?! 大興奮の麻雀バトルが、さまざまなモードで楽しめる極楽麻雀ソフト只今発売リーチ中。トーナメントを勝ち抜いて、5つのカップを手に入れろ!!
目指せ! 一発100満点だぁ
満貫打ち切りなしの青天井モード搭載。徹マン必至! 快感保証!!
■青天井モード/満貫打ち切りなしの点数を倍々と計算していくオリジナルモード。役満は10万点となる
■インフレモード/赤5筒、カン裏、ドボン、焼鳥、割れ目などを追加した超過激ルール
■ノーマルモード/本格麻雀が楽しめる納得の思考ルーチン
■東風戦モード/東場だけで勝負を決めるルール
■競技モード/シビアな競技麻雀が出来る
© 夏システム
このマークが表示されたソフトウエア、ハードウエアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器､ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです。
株式会社 毎日コミュニケーションズ 〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル 出版事業部 TEL.03-3211-2568
MYCOM

CONTENTS

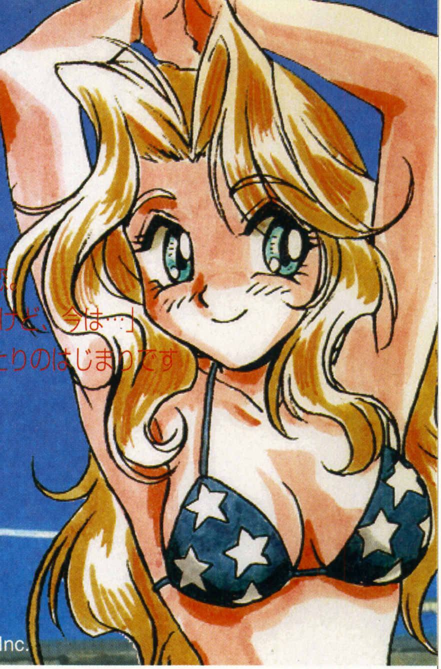
GameFan

Vol.4



毎コミ新作発表第1弾

卒業VACATION



DATA	プレイステーション
メーカー	毎日コミュニケーションズ
価格／発売日	価格未定／97年夏
ジャンル	シミュレーション・アドベンチャー
メディア	CD-ROM

海、冒険、そして…恋。
「はじめは違ったの。けど、今は…」
誰もいない浜辺がふたりのはじまりです

シリーズ最新作、今夏PSで登場

美少女ゲームの一方の雄、「卒業シリーズ」の新作、「卒業VACATION（略称卒業V)」が今夏、毎日コミュニケーションズから発売されることとなった。対応ハードはプレイステーション。各誌に先がけてGame Fanから第一報をお届けしたい。

ゲームの概略

シミュレーション＋アドベンチャー

女子高生育成シミュレーションゲームの走りともいえる「卒業」がパソコンゲームとして発売されたのは92年6月のこと。以来、「卒業Ⅱ」、「卒業クロスワールド」とシリーズは発展し、ハードを超えてファンに愛されてきた。卒業と卒業Ⅱはシミュレーション、卒業クロスワールドはアドベンチャーだったが、今回の卒業Vは2つをミックスしたシミュレーション・アドベンチャーという新しいタイプのゲームとなる。

詳しいゲーム内容については未確定の部分も多く、まだ発表できないが、南の海に浮かぶリゾートで15人のヒロインたちと繰り広げるストーリーの数々は、シリーズ最新作にふさわしいボリュームたっぷりのギャルゲーになることだろう。

ゲームの舞台

絶海の孤島、鈴鳴島へ

卒業Vの舞台は沖縄本島の東、約250キロに位置する絶海の孤島、鈴鳴島（すずなりじま）だ。近年になって開発の手が入った島で、夏場のリゾートの穴場的存在として注目を浴び始めている。

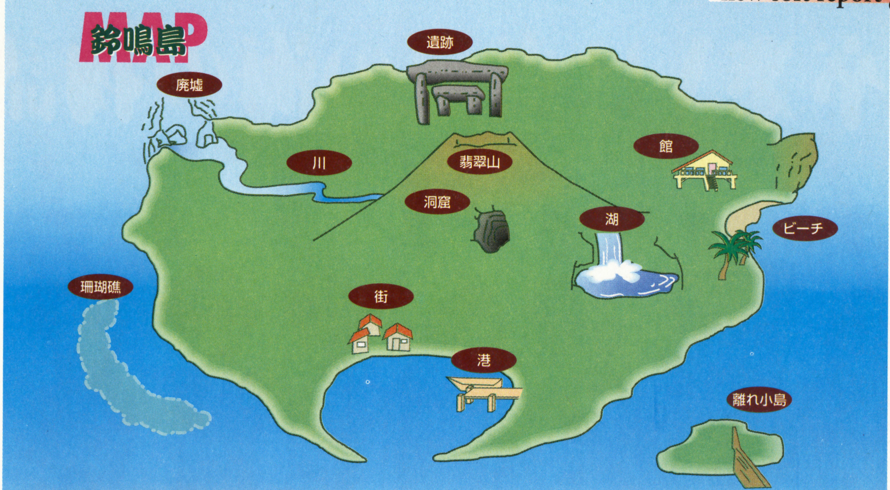
マップは次ページの通り。周りが海なのでビーチがあるのは当然として、そのほかに廃墟、遺跡、洞窟といったあやしいスポットが楽しいストーリーを生み出すことになる。

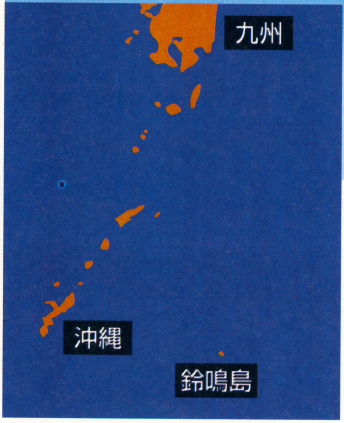
★ 鈴鳴島の特徴的なスポット ★

①翡翠（ひすい）山
約600メートルほどの死火山。島の北側に向かって溶岩流の跡がある。

②廃墟
数百年前の街の跡。海外からの移植者が作ったとされている。

③遺跡
1000年以上前の巨石建造物で、どのような意味を持つのかは現在でも分かっていない。






ビーチでのシンディ桜井（画像は開発中のものです）。

ストーリー構成

財宝の伝説がラブストーリーをヒートアップ

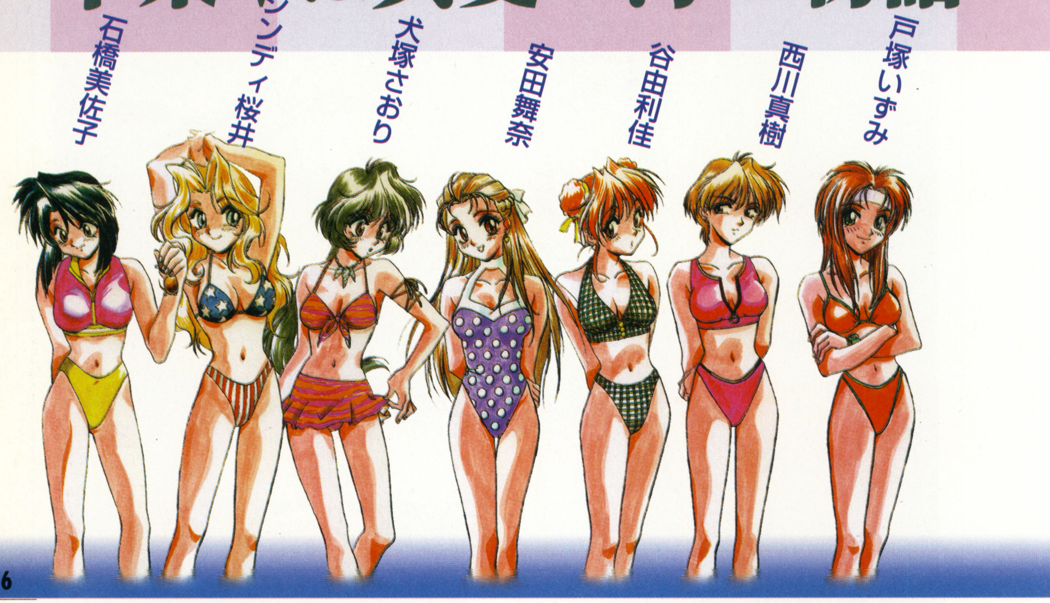
卒業Vには2本のメインストーリーが存在する。一つは隠された財宝を探す物語、もう一つはヒロインと作るラブストーリー。冒険と恋愛の異なるストーリーが複雑に絡み合ってより奥深い物語が作られていくわけだ。

従ってエンディングを迎えたとしても、「冒険には全く関係しなかったけれどもヒロインから告白された」り、「ヒロインとはお友達で終わったけれども冒険は最後まで堪能できた」、といったこともありうるわけだ。逆に言えば、2つのストーリーをバランスよく進めることが、真のエンディングへの近道となる。

一緒にゲームを作りませんか？！

卒業Vの開発元、マーカスではゲーム中のイベントや会話などキャラクターの魅力を引き出すプランを読者から募集します。採用された方はエンディングのスタッフロールに名前を掲載いたします。一人で何人分のプランをご応募なさっても結構ですのでどなた様も奮ってご応募ください。ご応募なさる方は封書で〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1㈱毎日コミュニケーションズ Game Fan編集部『卒業Vイベント係』までお送りください。なおご応募されたプランはご返却できませんのでご了承ください。締め切りは1月末日。

卒業Vは真夏の海の物語



セールスポイント

★総勢15人のヒロインたち

卒業Vには、「卒業」から5人、「卒業Ⅱ」から5人、「卒業～クロスワールド」から2人、そして新たに加わる新キャラクター3人の計15人のヒロインキャラクターが登場する。どのヒロインとラブストーリーを演じるかはユーザーの好み次第。全員分のエンディングが用意される予定だ。

★ストーリーごとに変わる多彩なイベント

卒業Vには冒険と恋愛に関係するイベントが数多く用意されている。ストーリーごとのイベントが複雑に絡み合っているので、プレイするたびに違ったストーリーが生み出されていく。要するに何回も繰り返し遊べるゲームというわけだ。

★有名声優陣がストーリーを盛り上げる

ゲーム中、さまざまなシチュエーションにおいて、ヒロインキャラクターが実際にしゃべる。もちろんキャラクターボイス（CV）は、卒業シリーズで活躍した経験豊富な声優陣だから、プレイヤーも実際に「VACATION」を楽しんでいるような感覚を持つことができる。

★デザインは前作同様、四季童子

キャラクターデザインは前作のクロスワールド同様、四季童子さんが担当する。

キャラクターボイス一覧表

西川真樹	三田ゆう子（みた・ゆうこ）
横山めぐみ	山崎和佳奈（やまざき・わかな）
新井聖美	鶴ひろみ（つる・ひろみ）
高城麗子	冬馬由美（とうま・ゆみ）
中本静	久川綾（ひさかわ・あや）
志村まみ	金丸日向子（かなまる・ひなこ）
加藤美夏	嶋方淳子（しまかた・じゅんこ）
シンディ桜井	浦和めぐみ（うらわ・めぐみ）
犬塚さおり	萩森 侚子（はぎもり・じゅんこ）
安田舞奈	中島千里（なかじま・ちさと）
谷由利佳	鈴木砂織（すずき・さおり）
石橋美佐子	南場千絵子（なんば・ちえこ）

新キャラ3人は未定

ヒロイン15人が水着で登場





小社発行の「卒業～クロスワールド」の攻略本

★メディアミックスでの展開

これまでも卒業シリーズはゲームだけにとどまらず小説、ラジオ、コミック、OVAなどさまざまなメディアで活躍してきた。卒業Vも多くのメディア展開が進められている。

「卒業」「卒業II」「卒業CW」商品例

ゲーム	「卒業」ＰＣ－９８０１用（ジャパンホームビデオ）ほか
CD文庫	「卒業 第１学期 結成！うわさの５人組」（電撃ＣＤ文庫）ほか
小　説	「卒業・センチメンタルサマー」（電撃文庫）ほか
OVA	「卒業 Vol.1 ～いつまでも一緒にいられたら～」（バンダイビジュアル）ほか
CDアルバム	「卒業」（ＮＥＣアベニュー）ほか
CDシングル	「ＯＶＡ卒業主題歌／卒業～Ｇｒａｄｕａｔｉｏｎ～」（アポロン）ほか
コミック	「卒業　アミューズメント・アンソロジー」（ホビージャパン）ほか
ジグソーパズル	「卒業」（ムービック）ほか
設定資料集	「卒業　設定資料集」（ムービック）ほか
フォトCD	「卒業Ⅱアルバム～卒業Ⅱオリジナル原画集」（シャーロック）ほか
攻略本	「卒業Ⅱサターン版公式ガイド」（毎日コミュニケーションズ）ほか

新キャラ3人を初公開

三波、伊東、戸塚 クラスは3年A組

卒業Ⅴでは3人の新キャラが登場する。今号の表紙を飾っている3人だが、表紙は文字が重なっているので、もう一度次ページで掲載する。3人の名前は三波亮子、伊東由紀恵、戸塚いずみ。クラスは横山めぐみ、西川真樹と同じ3年A組。どんな活躍をするのか今から楽しみだ。

卒業シリーズ・キャラクターの名前一覧

卒業	卒業Ⅱ	卒業CW	卒業 V
新井 聖美	石橋 美佐子	横山 めぐみ	三波 亮子
加藤 美夏	犬塚 さおり	西川 真樹	伊東 由紀恵
志村 まみ	シンディ 桜井		戸塚 いずみ
高城 麗子	谷 由利佳		
中本 静	安田 舞奈		

卒業シリーズ・キャラクター血液型一覧

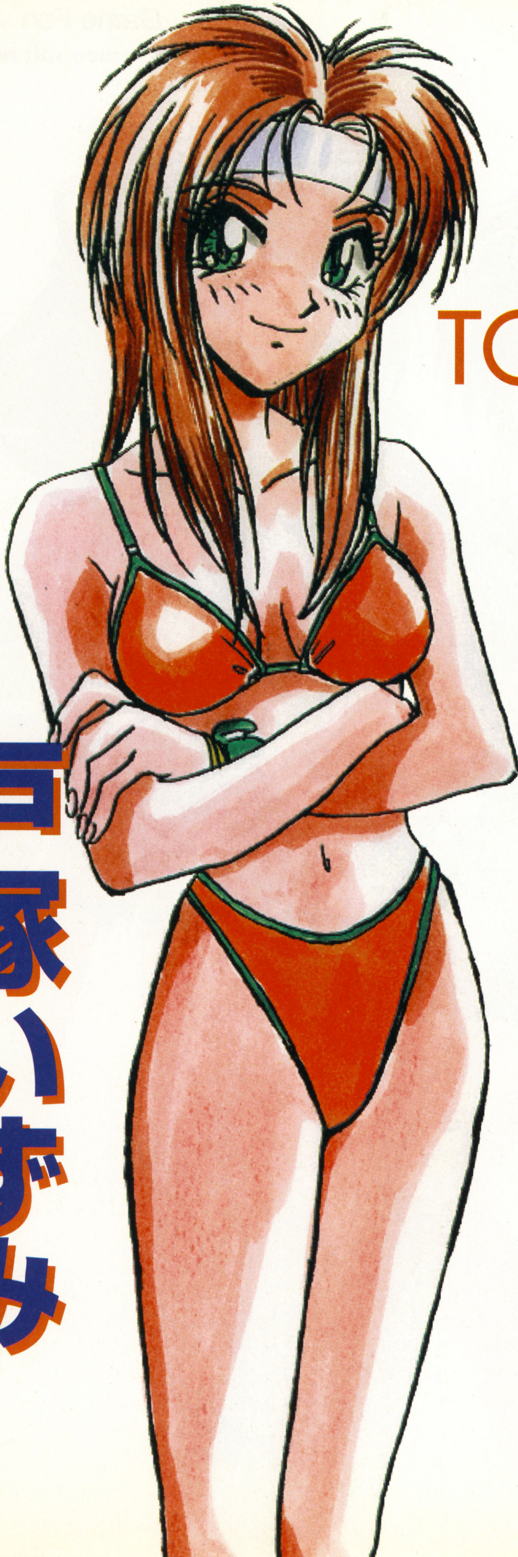
A型	B型	O型	AB型
中本 静	志村 まみ	新井 聖美	高城 麗子
加藤 美夏	安田 舞奈	犬塚 さおり	シンディ 桜井
戸塚 いずみ	西川 真樹	谷 由利佳	伊東 由紀恵
		石橋 美佐子	
		横山 めぐみ	
		三波 亮子	



新キャラ紹介❶

IZUMI TOTSUKA

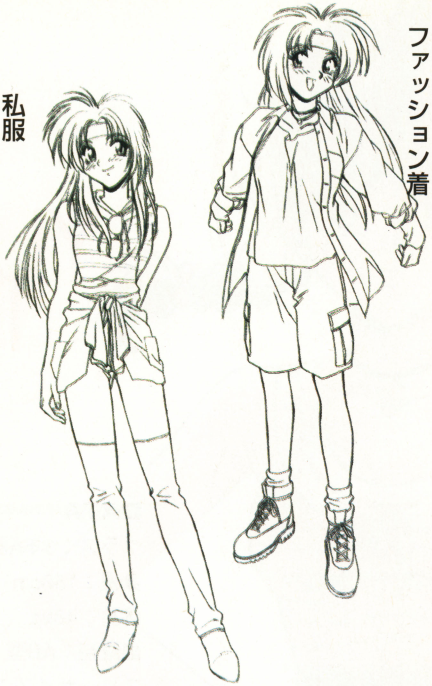
戸塚いずみ



DATA

クラス：3年A組
身長：164cm
体重：49kg
血液型：A型
スリーサイズ：
B83　W55　H83
誕生日：7月20日（蟹座）
趣味：香水集め・カラオケ
特技：コーヒーのテイスティング（味きき）
好きなもの：香水（甘くてさっぱりした香りのもの／フルーティフローラル系。香りの強すぎるものは嫌い）
嫌いなもの：しつこい男・マッチョな男
好みのタイプ：自由人気質の人
家族構成：
父　戸塚啓介（とつか・けいすけ／横浜市内で喫茶店を営む）
母　戸塚恭子（とつか・きょうこ／10年前に啓介と再婚。広告代理店勤務）

さっぱりとした性格の現代っ子



●口調

一人称：私（わたし）
二人称：あんた・同世代はたいてい姓を呼び捨て
家族の呼称：父・・・お父さん　母・・・お母さん

●口癖

「うん、いいんじゃない」
　気のない相づちのように思える言葉ですが、彼女は本当にいいと思ったときにしか口にしません。

「あ、そう」
　いずみは物事にあまりこだわりません。従って、こういう言葉を発することが多くなります。口癖になっていると言っても過言ではなりません。

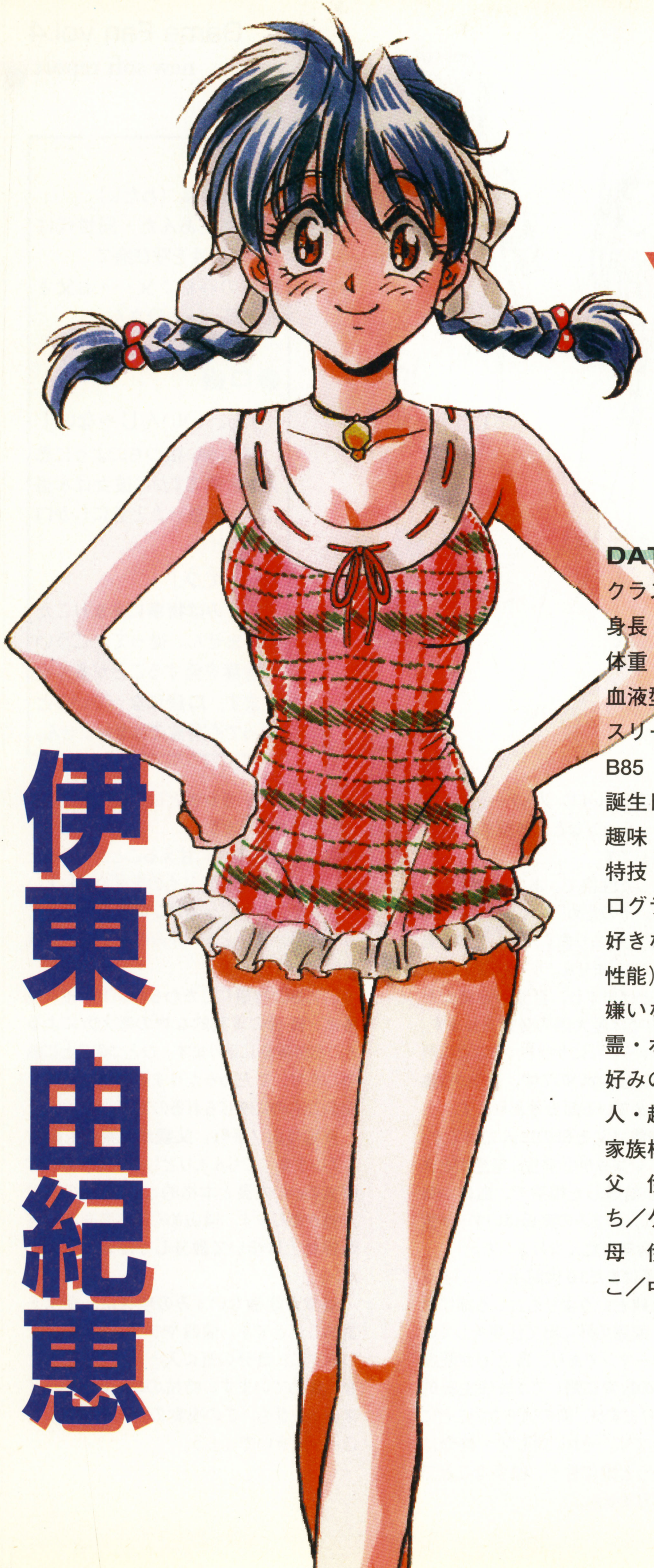
詳細設定

・ワンレッグスっぽいロングヘアー、ストリート系のファッションなど、典型的な現代っ子という感じです。
・さっぱりとした性格で、あまり物事にこだわりません。そのために少し無気力に見られてしまうこともあります。決してやる気がないわけではありません。必要なことはきっちりとやりとげますし、自分が必要だと感じた範囲内では最大限の努力をします。ただ、がむしゃらになにかひとつのことに熱中するということがないのです。そういう意味では少し冷めている部分があります。
・いずみの家族は父と母の二人だけです。母・恭子は、いずみが小学生3年生のときに父・啓介が結婚した相手で、血はつながっていません。いずみの実母はいずみが生まれてすぐに病気で亡くなりました。
・義母・恭子はまだ30代前半で、いずみにとっては母親というよりもむしろ姉に近い感覚です。家庭の外に出て仕事をしているキャリアウーマンであり、自立心が旺盛です。いずみの教育に関しては放任主義的なところがありますが、筋の通らないことには厳しい女性です。それに対し父・啓介はどちらかというと娘に甘く、滅多なことで怒ることはありません。
・いずみは恭子を女性としての手本と見ている部分があります。
・啓介には無条件に甘えることができるため、他の男性にも同じものを求めてしまいがちです。多少ファザコンの気があると言ってもいいでしょう。好みのタイプも父親のような男性です。
・いずみの物事にこだわらないドライな性格は、義母の現実的な物の考え方によるところが多分にあります。ひとつのことに熱中したり、こだわったりすることが泥臭く面倒なものに感じられるのです。
・自宅は山ノ手町。父親が喫茶店を経営しています。こぢんまりとした店ながら、雰囲気のいい内装と本格的なコーヒーの味で人気があります。横山めぐみの実家の五月雨神社とは歩いて数分しか離れていません。
・嗅覚が鋭敏ないずみの趣味は、香水を集めることです。値段やブランドにはこだわらずに、自分の気に入ったものをそれとなく集めています。特技のコーヒーのテイスティングも、この嗅覚の鋭敏さによるところが大きいでしょう。

新キャラ紹介❷

YUKIE ITOU

伊東由紀恵



DATA

クラス：3年A組
身長：158cm
体重：48kg
血液型：AB型
スリーサイズ：
B85　W54　H84
誕生日：3月3日（魚座）
趣味：ゲーム
特技：コンピュータ（簡単なプログラム程度は組める）
好きなもの：ハイスペック（高性能）な電子機器・紅茶
嫌いなもの：孤独・お化け・幽霊・ホラー映画・抹茶
好みのタイプ：包容力のある人・趣味の多彩な人
家族構成：
父　伊東浩一（いとう・こういち／ゲームプログラマー）
母　伊東真紀子（いとう・まきこ／中堅どころの少女漫画家）

いつも明るく、よくしゃべる



●口調

一人称：私（わたし）・由紀恵
二人称：（名）〜ちゃん、〜くん
家族の呼称：父・・・パパ
母・・・ママ

●口癖

「ふにゃあ。由紀恵、ハングっちゃいましたあ」

ドジなことをしてしまったときや、失敗したときなどによく発します。

詳細設定

・母親の少女漫画家という職業柄、由紀恵の家には彼女が小さいころから数多くの人間が出入りしていました。そのため、由紀恵は全くと言っていいほど人見知りをしません。

・みんなに可愛がられて育ったため、孤独に対する耐性がありません。実は大変な寂しがり屋なのです。独りぼっちになることを何よりも恐れています。そのために、誰からでも好かれたい、誰とでも友達になりたいという思考が無意識のうちに働くので、明るく、非常によくしゃべります。よほどのことがない限り、涙を見せることがありません。

・ゲームプログラマーである父は滅多に家に帰ってきませんが、由紀恵を非常に可愛がっています。仕事の性質上、自宅にもパソコンが置いてあるので、たまの休みのときには一緒になってゲームをしたりもします。そのため由紀恵は小さいころからパソコンに慣れ親しんでおり、父親に教わったりして簡単なプログラム程度は組むことが出来ます。

・父の職種がゲームプログラマーである影響から、由紀恵もパソコンに関しては父親同様のハイスペック（高機能）主義です。

・普段から高性能ノートパソコンをカバンに入れて持ち歩いています。ちなみに、由紀恵はそのマシンを「ペンタくん」と名付けています。

・キーボードをたたいたりするのは得意なので、決して不器用ではないのですが、些細なことで何かとドジを踏みます。

・母のアシスタントたちに小さいころから仕込まれたせいで、マイナーな話題や少々マニアックな会話にも平気でついていくことができます。ただし、完全な「おたく」ではありません。

・学校の成績は中の下ですが、頭は悪くありません。雑学には無類の強さを誇ります。

新キャラ紹介❸

RYOUKO MINAMI

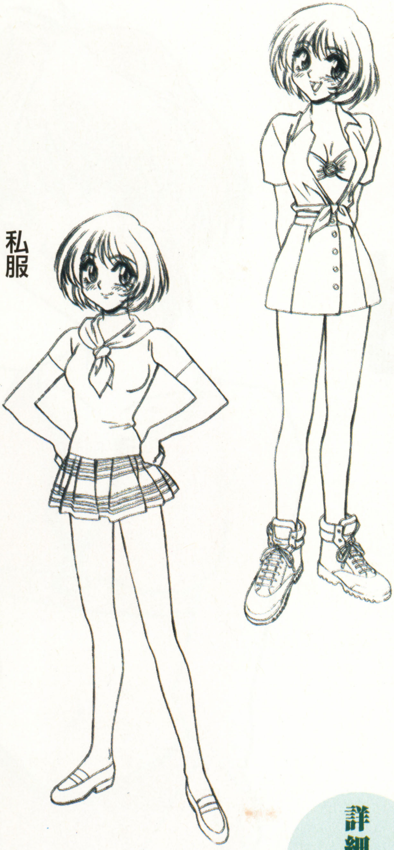
三波亮子



DATA

クラス：3年A組
身長：165cm
体重：50kg
血液型：O型
スリーサイズ：
B87　W56　H85
誕生日：5月23日（双子座）
趣味：ウインドーショッピング
特技：水泳
好きなもの：丼もの（特にカツ丼が好き）
嫌いなもの：機械（ビデオの予約すら出来ない）
好みのタイプ：自立心旺盛で器用に物事をこなす人や、裏表のない人（本人談）
家族構成：
父　三波利彦（みなみ・としひこ／大手新聞社勤務・社会部）
母　三波香織（みなみ・かおり／家族思いの主婦）
兄　三波洋平（みなみ・ようへい／大学2年生・ラグビー部所属）

頼りになるお姉さんタイプ



●口調

一人称：私（わたし）
二人称：あなた・（姓）～さん、～くん
家族の呼称：父・・・父さん
母・・・母さん　兄・・・兄貴

●口癖

「しっかりしてよ、もう」

本当は、「大丈夫？」とか「がんばってね」と言いたいところなのですが、どうも照れくさくてそう言えません。結果的に、ぶっきらぼうに感じられるような言い方をしてしまいます。

詳細設定

・父・利彦に気弱なところがあるため、三波家の実権は母・香織が握っています。かといって、香織が利彦を軽んじているというわけではありません。優しいがために優柔不断に陥ってしまいがちな利彦の尻を香織が愛を込めてひっぱたくのです。

・根本的に人がよく、他人の世話を焼くのは嫌いではありません。母方の血筋による影響もあります。しかし、自分のそういった部分を人に知られることを嫌います。即物的に「いいひと」「お人好し」というふうに見なされてしまうことが、性格的にダメなのです。言い換えると、そういう面では素直でないのです。

・他人の世話を焼くときには、少々ぶっきらぼうに思えるような、愛想のない態度をとります。口調が少々きついものになってしまいがちで、ときには誤解されることもありますが、視点を変えて見れば、彼女の行動が相手を思いやるものであることが分かります。

・物の考え方はしっかりしていて、状況判断も的確です。頼りになるお姉さんといった雰囲気があります。

・同年代の女の子と比べると精神年齢が高く見えるためか、男の子に人気があります。しかし、亮子の方はどちらかというと友達感覚なので、恋愛感情には至っていません。

・ボブカットの髪にシャギーを入れています。非常にさっぱりした感じに見えます。

卒業～クロスワールド・コンビ
1

西川真樹

鈴鳴島での真樹

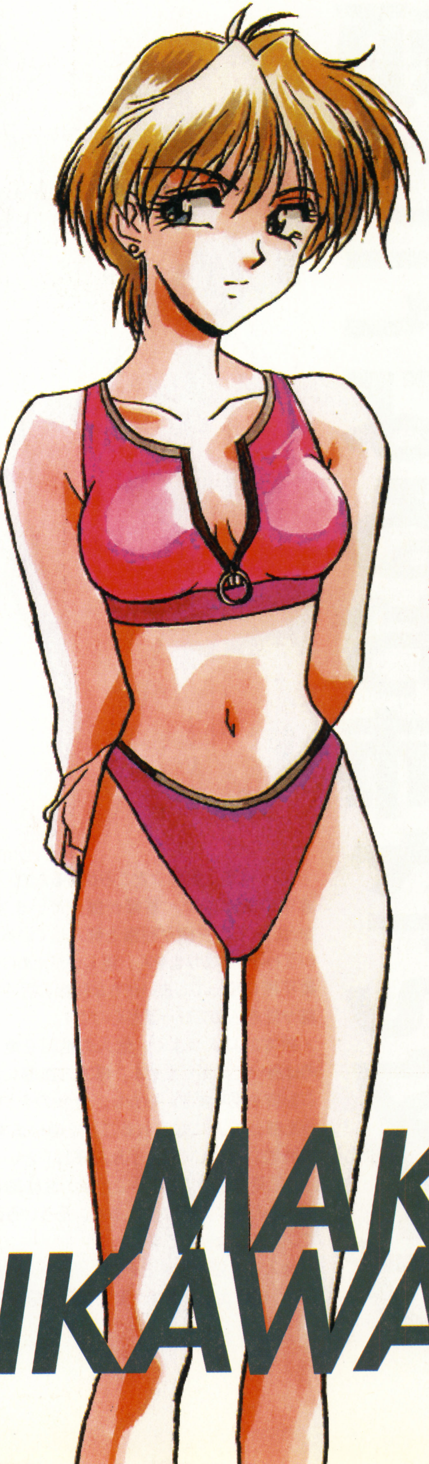
ひとりでのんびりと

口数の少ない彼女は、人気の少ない場所にひとりでいることが多いようです。けれど、時折見せる沈んだ表情は、「自分を認めてくれるだれか」を待ち望んでいるようにも感じられます。

いつもなら、夜になると愛車のトランザムを駆る彼女ですが、「鈴鳴島」ではのんびりと「VACATION」を楽しもうと思っているようです。怪談話とたくあんが大の苦手。

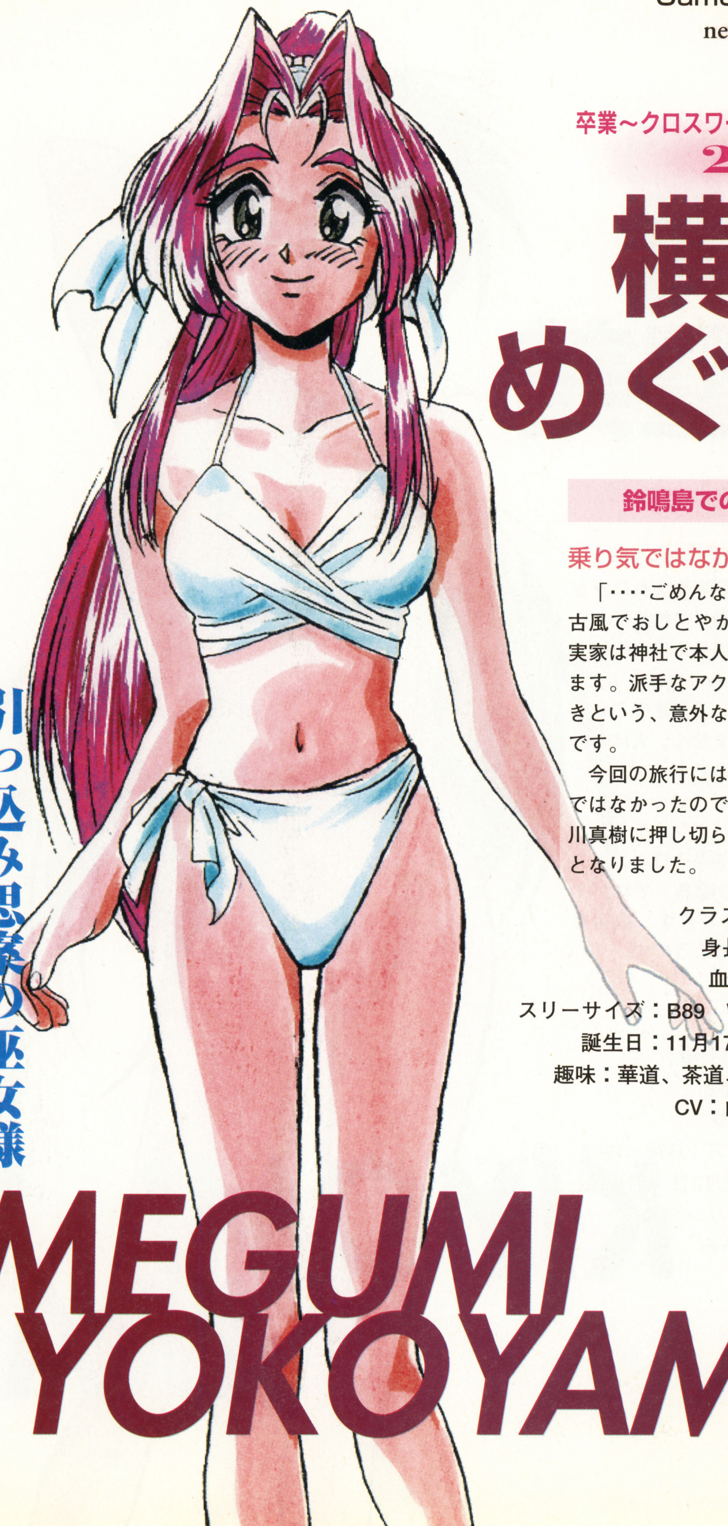
DATA

クラス：3年A組
身長：162cm
血液型：B型
スリーサイズ：B80　W55　H84
誕生日：4月15日（牡羊座）
趣味：歌・ドライブ・ハーモニカ
CV：三田ゆう子



口数少なくクールさが魅力

MAKI NISHIKAWA



卒業～クロスワールド・コンビ
2

横山めぐみ

鈴鳴島でのめぐみ

乗り気ではなかったが

「‥‥ごめんなさい」が口癖の、古風でおしとやかな女の子です。実家は神社で本人も巫女をしています。派手なアクション映画が好きという、意外な一面もあるようです。

今回の旅行には、あまり乗り気ではなかったのですが、親友の西川真樹に押し切られて参加する形となりました。

DATA

クラス：3年A組
身長：168cm
血液型：O型
スリーサイズ：B89　W59　H86
誕生日：11月17日（蠍座）
趣味：華道、茶道、映画鑑賞
CV：山崎和佳奈

引っ込み思案の巫女様

MEGUMI YOKOYAMA

卒業5人組
1

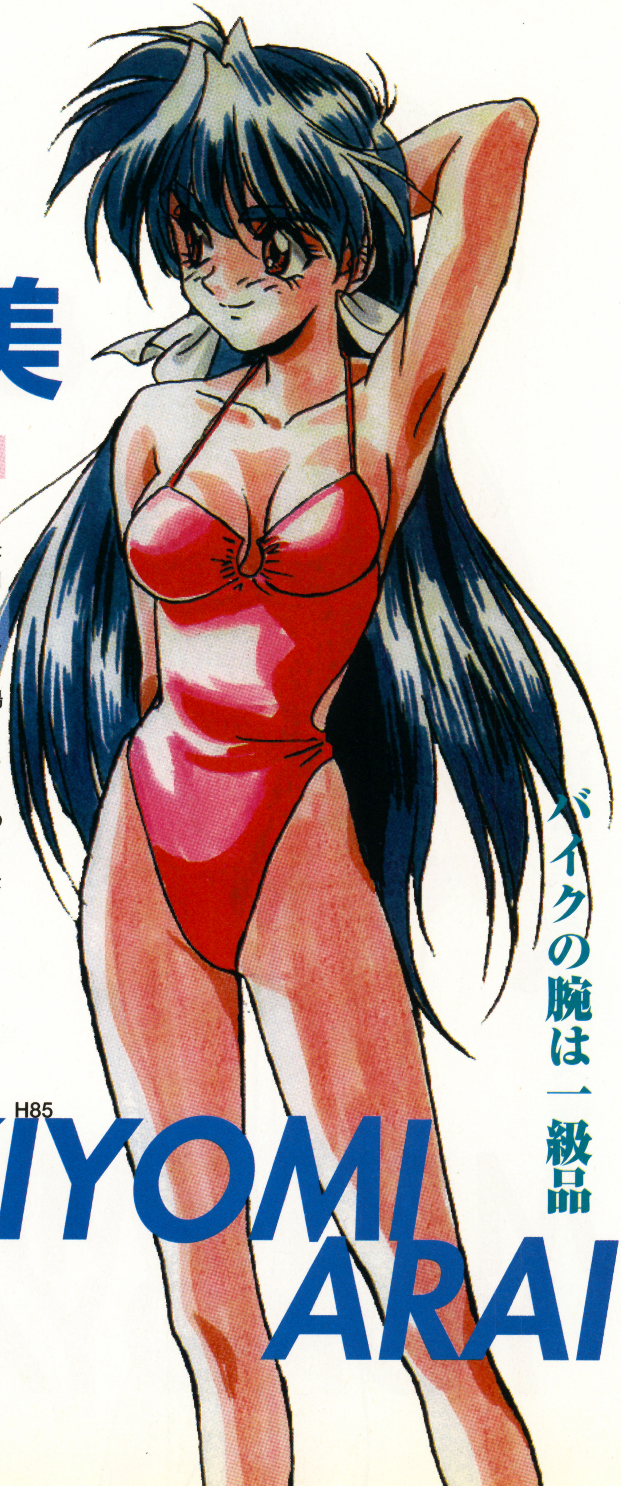
新井聖美

鈴鳴島での聖美

バイクに乗れず退屈な毎日

　不機嫌そうな顔で憎まれ口をたたく彼女は、男勝りな性格で、自分の好きなこと以外には、面倒くさがりの傾向があります。ただ、彼女の悪口は決して悪意のこもったものではありません。大体の場合は照れ隠しなのです。

　実家はオートバイショップをしており、彼女のバイク・テクニックは横浜で1、2を争うほどのものなのですが、「鈴鳴島」ではバイクに乗ることもできず、退屈な日々を送っているようです。



バイクの腕は一級品

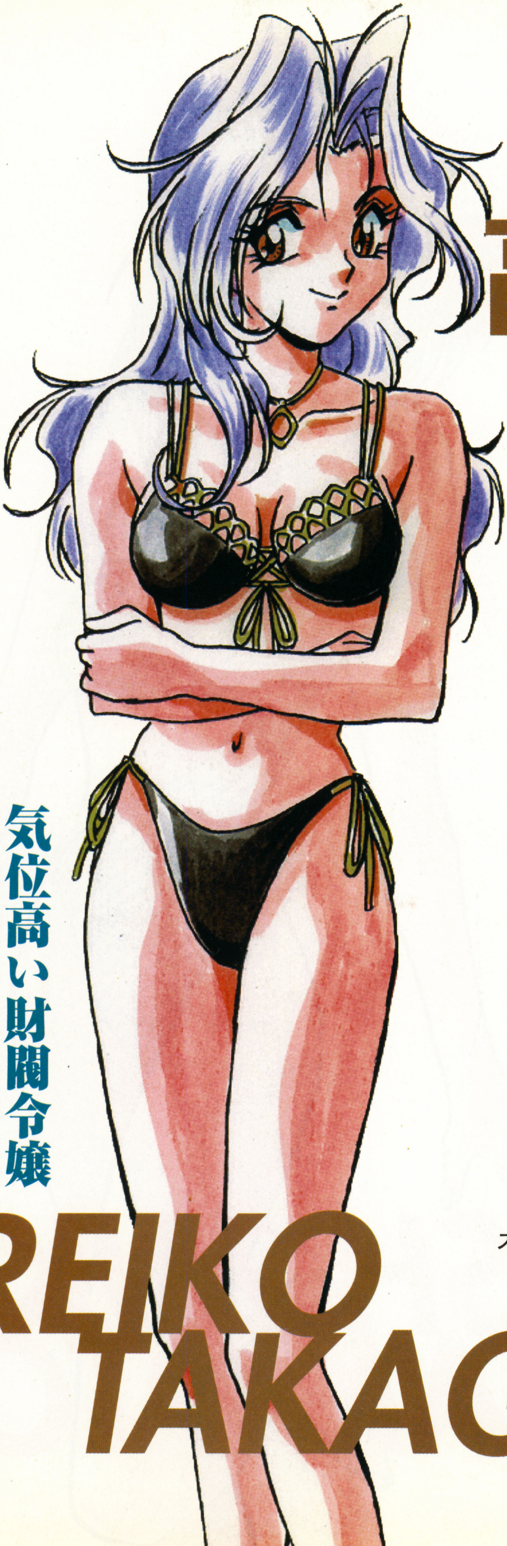
DATA

クラス：3年B組
身長：164cm
血液型：O型
スリーサイズ：B86　W58　H85
誕生日：12月3日（射手座）
趣味：ツーリング
CV：鶴ひろみ

KIYOMI ARAI

卒業5人組
2

高城麗子



気位高い財閥令嬢

REIKO TAKAGI

鈴鳴島での麗子

何もない場所にがっかり

かなりの美人ですが、それを自覚しているために気位が高いのが難点です。

財閥令嬢として何一つ不自由なく育ったせいか、協調性に欠け、自分のペースに周りを巻き込むところがあります。

「鈴鳴島」に来たのは、穴場のリゾートということに興味を持ったためですが、あまりにも何もない場所なので、いつ横浜へ帰ろうかと考えているところです。

高いプライドを傷つけずに接することができれば、意外と素直な一面を見せることもあるでしょう。

DATA

クラス：3年B組
身長：165cm
血液型：AB型
スリーサイズ　B87　W57　H87
誕生日：10月3日（天秤座）
趣味：乗馬、クルージング
CV：冬馬由美

卒業5人組
3

中本 静

鈴鳴島での静

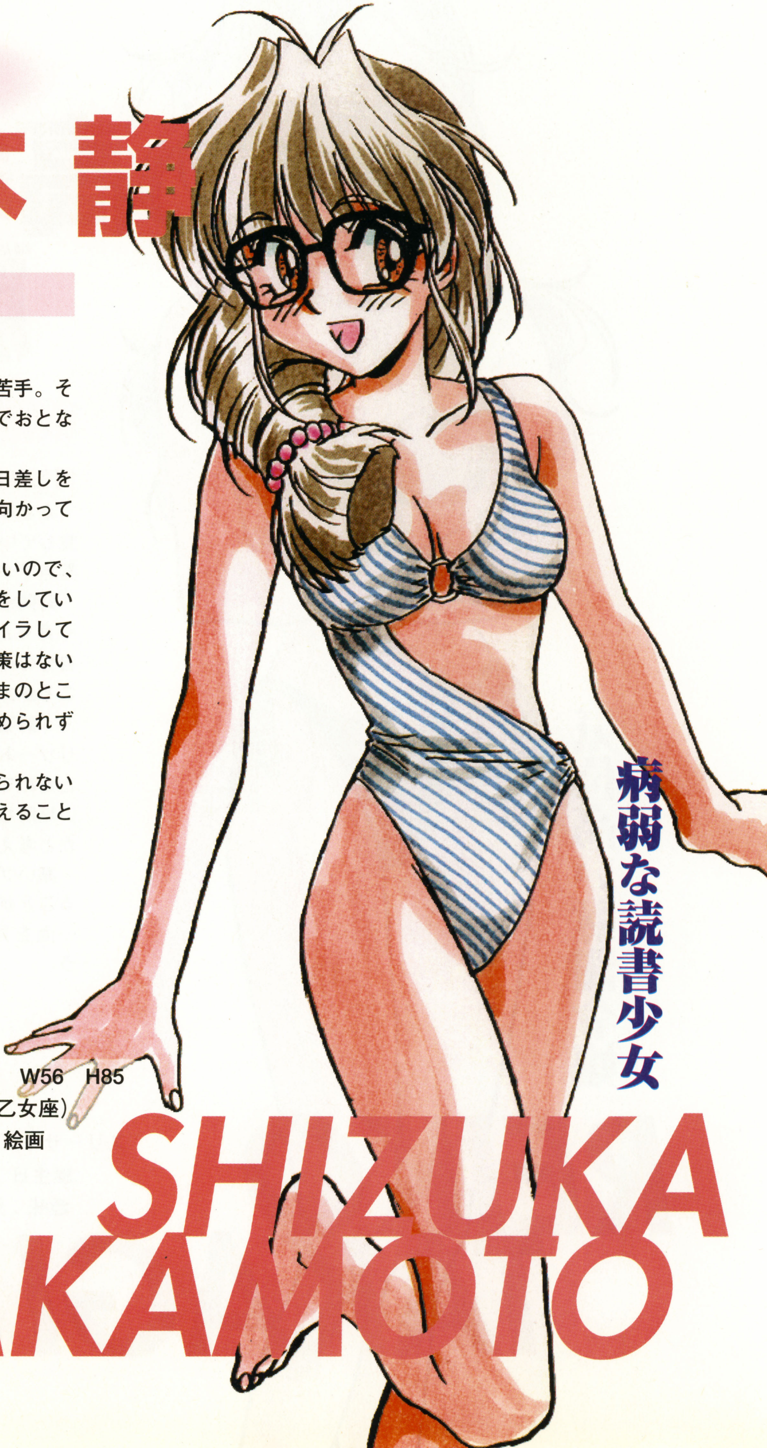
木陰で読書の日々

体が弱く、スポーツが苦手。そのせいか、引っ込み思案でおとなしい性格です。

読書が好きで、大体は日差しを避けるように屋内で本に向かっています。

鈴鳴島には図書館がないので、風通しの良い木陰で読書をしています。周りが退屈にイライラしているのを見て、何か解決策はないかと探していますが、いまのところみんなの口ゲンカを止められずにいます。

気持ちをはっきり伝えられないところがあり、悩みを抱えることが多いようです。



病弱な読書少女

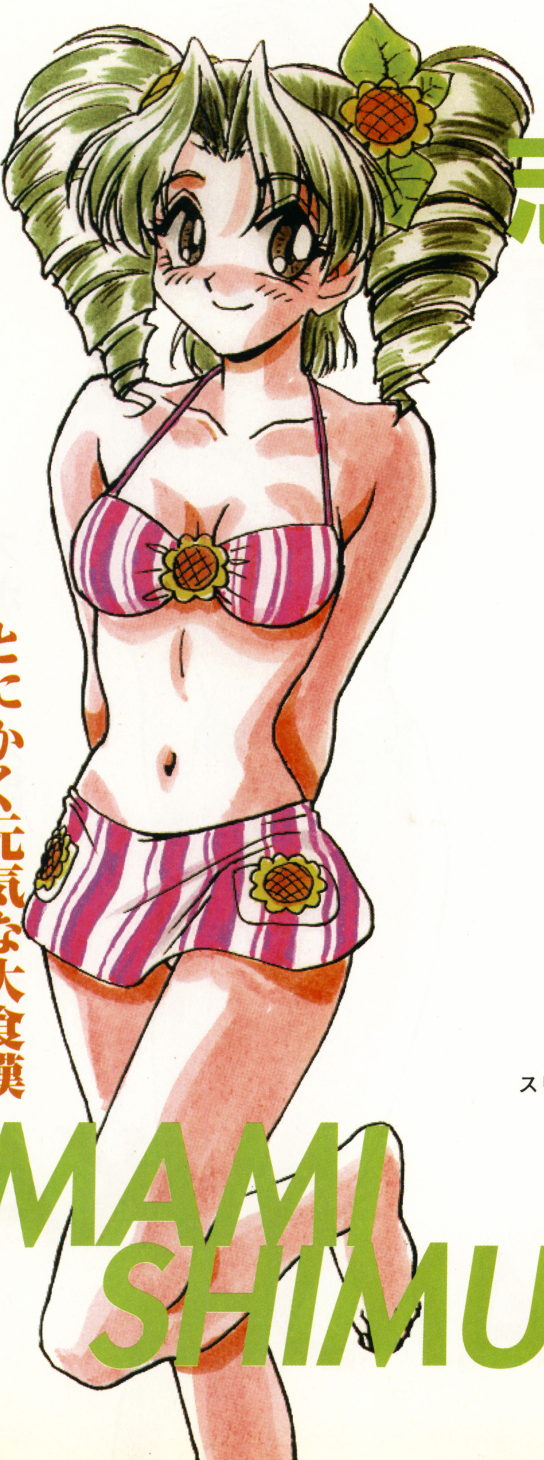
DATA

クラス：3年B組
身長：160cm
血液型：A型
スリーサイズ：B84　W56　H85
誕生日：9月18日（乙女座）
趣味：料理・文通・絵画
CV：久川綾

SHIZUKA NAKAMOTO

卒業5人組
4

志村まみ



とにかく元気な大食漢

MAMI SHIMURA

鈴鳴島でのまみ

夕食は大量の海産物

ともかく元気な女の子です。

食べることが何より好きで、特にパフェやアイスクリームなどには目がないようです。

自分を「まみちゃん」と呼んだり、気分によってころころ態度が変わったりと、高校生にしては子供っぽいところがありますが、その分、素直で一生懸命です。

「鈴鳴島」では、特に名物となるような食べ物もないので、昼過ぎまで寝て、夕食に海産物を大量に食べまくるという生活を送っています。

DATA

クラス：3年B組
身長：159cm
血液型：B型
スリーサイズ：B82　W59　H83
誕生日：1月4日（山羊座）
趣味：ヌイグルミ集め
CV：金丸日向子

卒業5人組
5

加藤美夏

鈴鳴島での美夏

イライラ募る毎日

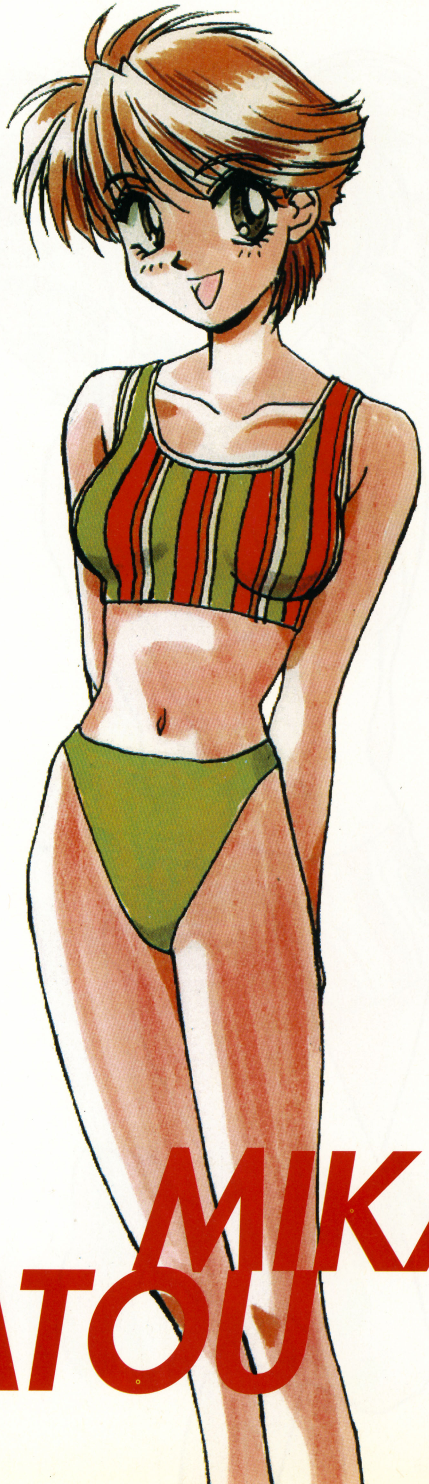
　明るく元気でスポーツ万能。学級委員でもあり、クラスメイトや後輩からの信頼も厚いようです。実家はそば屋を営んでおり、彼女は看板娘として親しまれています。

　今回の旅行では、他のヒロインたちのまとめ役‥‥のはずなのですが、体を動かすこともままならず、イライラが募っているようです。

　さっぱりとした性格で、自分の気持ちや考えに正直な女の子です。

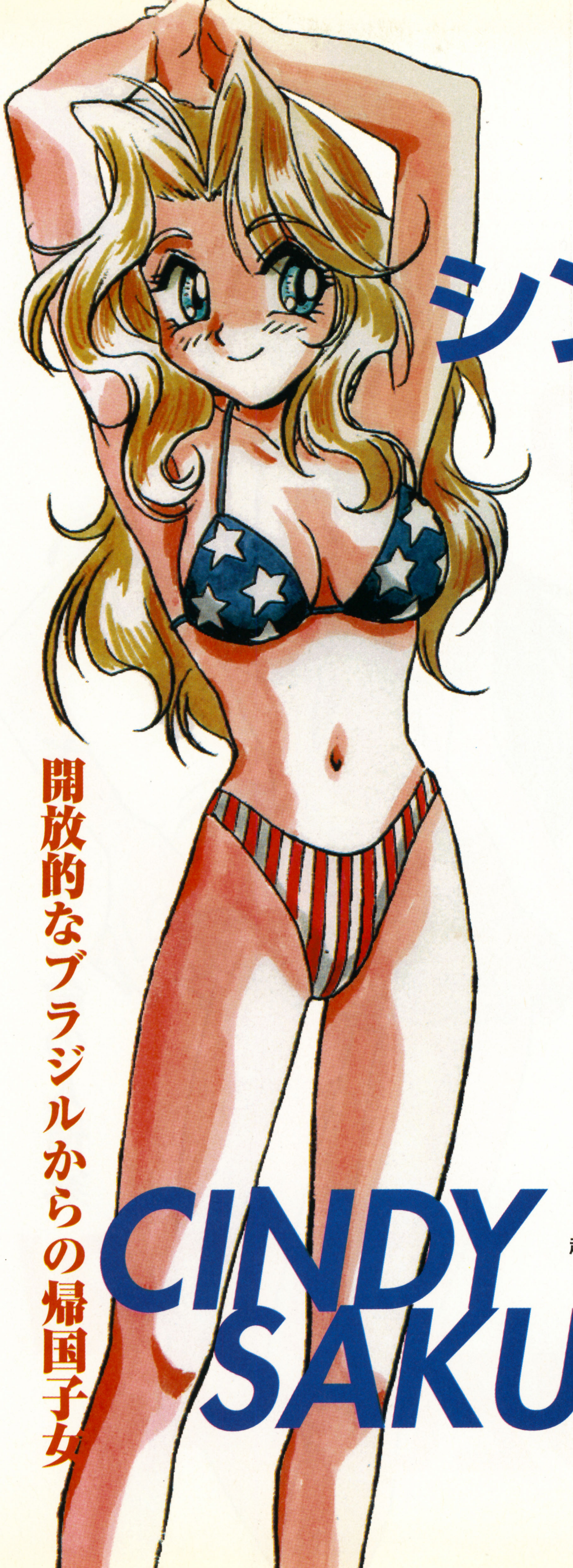
DATA

クラス：3年B組
身長：162cm
血液型：A型
スリーサイズ：B83　W56　H85
誕生日：7月23日（獅子座）
趣味：スポーツ全般
CV：嶋方淳子



スポーツ万能のさわやか娘

MIKA
KATOU



卒業II5人組
1

シンディ桜井

開放的なブラジルからの帰国子女

鈴鳴島でのシンディ

朝まで踊り続けることも

母がブラジル人2世のせいか、ひたすら明るく開放的な性格です。

踊ることと歌うことが大好きで、横浜では、クラブハウスなどにもよく出入りをしています。もっとも、彼女の場合は踊る場所を選ばないので、クラブやディスコのない「鈴鳴島」でも、気分さえ乗れば朝まで踊り続けているのですが。

細かいところにこだわらず、嫌なことはすぐ忘れることにしています。

DATA

クラス：2年B組
身長：169cm
血液型：AB型
スリーサイズ：B90　W59　H89
誕生日：8月23日（乙女座）
趣味：バスケットボール・ダンス
CV：浦和めぐみ

CINDY SAKURAI

卒業Ⅱ5人組
2

犬塚さおり

鈴鳴島でのさおり

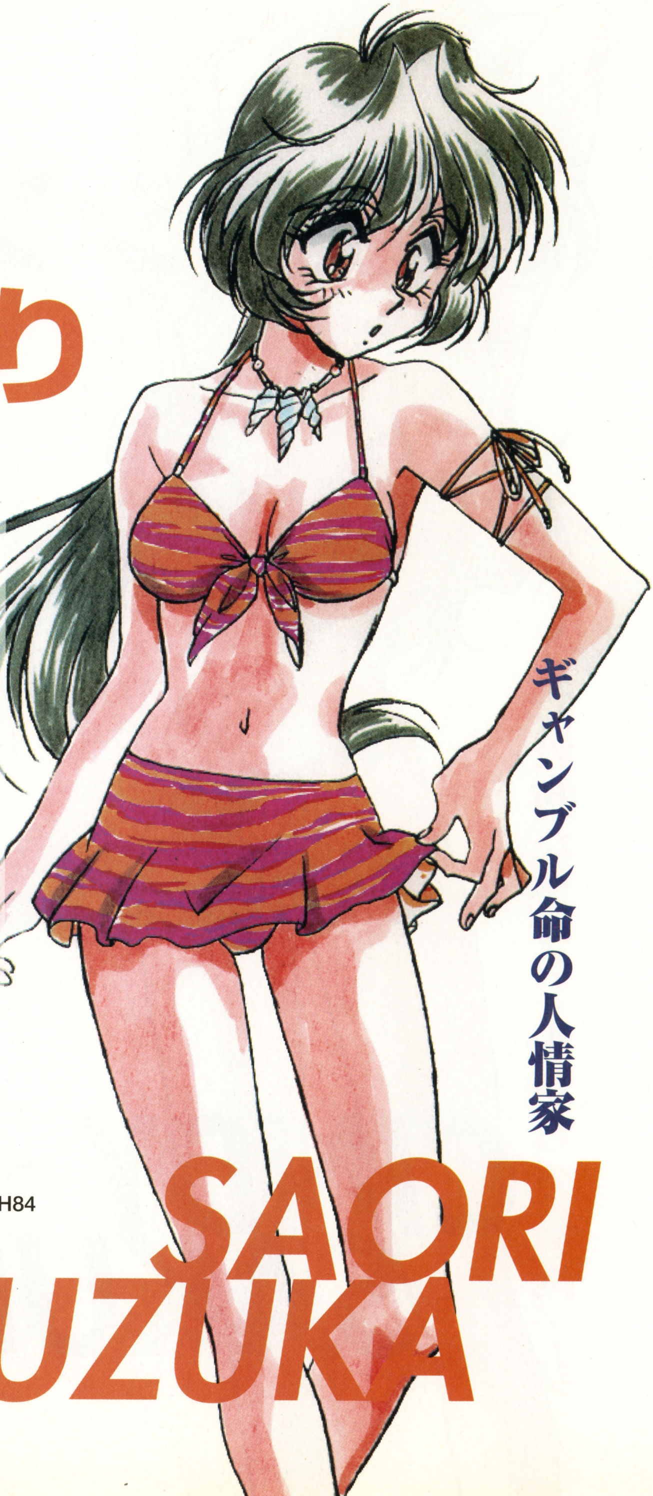
夜はギャンブル大会の主催者

関西弁ではっきり物を言うため、いくらか粗暴に見られますが、本当は家庭的で人情家です。

趣味はギャンブルで、花札、カード、競馬にルーレットと何でもこなします。特に確率を使ったものには強いようです。

「鈴鳴島」では、夜になると他のヒロインたちを相手に大ギャンブル大会を開いているようです。実は、このギャンブルがみんなのイライラの原因なのかもしれません。

相手への気配りが細やかな面で、時に母性を感じさせます。

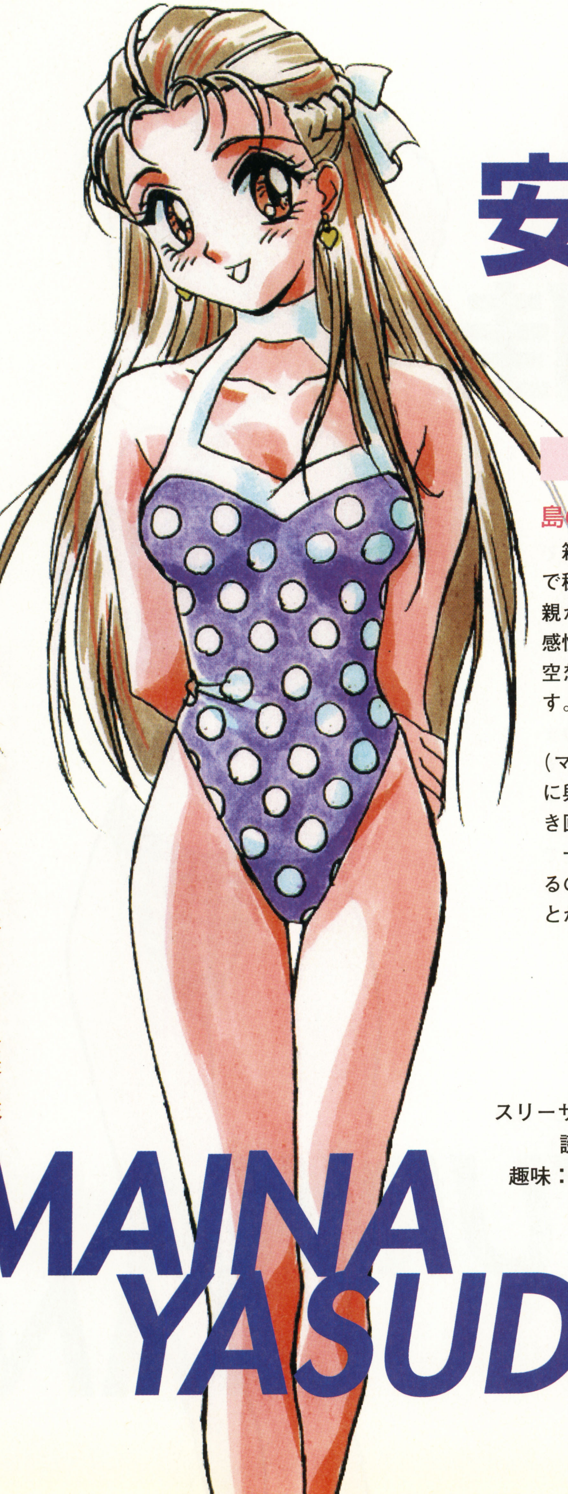


ギャンブル命の人情家

DATA

- クラス：2年B組
- 身長：163cm
- 血液型：O型
- スリーサイズ：B84　W57　H84
- 誕生日：2月18日（水瓶座）
- 趣味：ギャンブル全般
- CV：萩森侚子

SAORI INUZUKA



卒業Ⅱ5人組
3

安田舞奈

箱入り娘のお嬢様

MAINA YASUDA

鈴鳴島での舞奈

島の動物たちを追いかけて

箱入り娘のお嬢様で、おおらかで穏やかな性格です。芸術家の両親から影響を受け、繊細で豊かな感性を持っている半面、ときどき空想にふけるクセがあるようです。

「鈴鳴島」では特有の生態系（マングローブ、ヤマネコなど）に興味を持ち、意外と積極的に歩き回っています。

一般常識からは、多少ずれているので、はっとするほど大胆なことがあるかもしれません。

DATA

クラス：2年B組
身長：164cm
血液型：B型
スリーサイズ：B85　W56　H84
誕生日：6月4日（双子座）
趣味：パソコン・古典芸能一般
CV：中島千里

卒業II5人組
4

谷 由利佳

鈴鳴島での由利佳

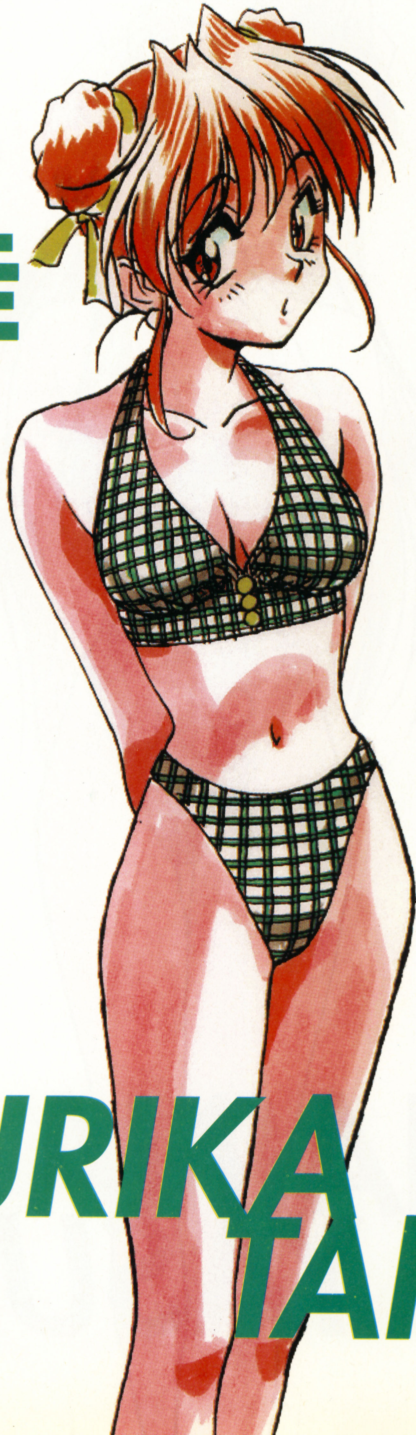
料理を一手に引き受けて

明るく元気で無邪気な女の子です。

いくぶん幼い顔立ちをしているため中学生に間違えられることもありますが、本人はさほど気にはしていないようです。

実家はフランス料理店で、彼女も料理は得意です。「鈴鳴島」でも、ヒロインたちの食事の世話を一手に引き受けています。

意外にスポーツが得意で、中でもテニスと水泳の腕前はかなりのものです。



誰にも好かれる無邪気な子

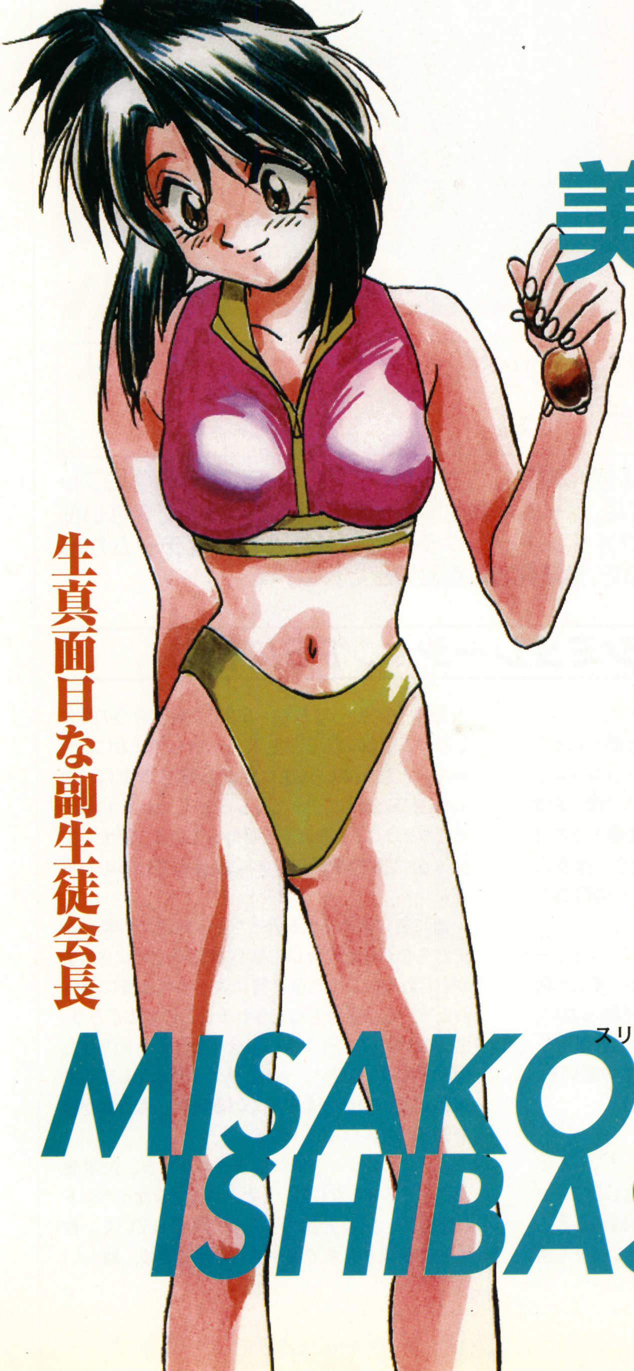
DATA

クラス：2年B組
身長：156cm
血液型：O型
スリーサイズ：B79　W55　H81
誕生日：5月17日（牡牛座）
趣味：料理・読書（推理小説）
CV：鈴木砂織

YURIKA TANI

卒業Ⅱ5人組
5

石橋美佐子



生真面目な副生徒会長

MISAKO ISHIBASHI

鈴鳴島での美佐子

ヒロインたちの仲裁役だが

生真面目な性格が災いして、何にでも四角四面に接するところがあります。

ですが、それだけに責任感は強く、現在、清華女子高校の副生徒会長を務めています。

自分ひとりで大概のことができてしまうので、周りと接することが少し苦手です。

「鈴鳴島」では、毎日のようにロゲンカしている周りのヒロインたちの仲裁役に回っていますが、本人のキツい性格が災いして、かえって騒ぎを大きくしています。

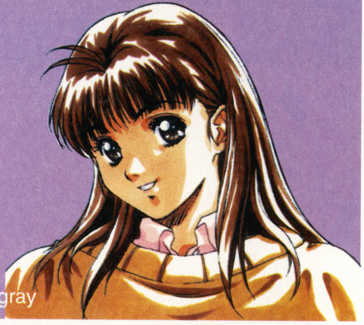
意外に寂しがり屋の一面もあります。

DATA

クラス：2年B組
身長：161cm
血液型：O型
スリーサイズ：B81　W56　H82
誕生日：10月21日（天秤座）
趣味：読書・薙刀
CV：南場千絵子

毎コミ新作発表第2弾

個人教授 La Leçon Particulière



DATA

プレイステーション	
メーカー	毎日コミュニケーションズ
価格／発売日	未定／'97年夏発売予定
ジャンル	家庭教師型育成&恋愛シミュレーション
メディア	CD-ROM

大学2年の春、ふとしたきっかけで始めた家庭教師のアルバイト それが、僕と彼女の出会いだった‥‥

毎コミ新作発表の第2弾は「個人教授」。こちらも「卒業V」同様、今年の夏にプレイステーションで発売の予定だ。ゲーム画面や声優リストなどまだ発表できない部分が多いが、ゲームの概要やメインキャラクターの紹介などが開発チームからGame Fan編集部へ届いたので、急遽発表に踏み切った。

家庭教師型シミュレーションPSに登場

ゲームの概要

「個人教授」はプレイヤーが家庭教師のバイトをすることで進行する育成&恋愛シミュレーションゲーム。プレイヤーは大学2年生の“僕”を演じ、バイトを続ける。教え子として登場するのは大学受験を1年後に控えた高校生たち。彼女たちの目的は大学合格、当然プレイヤーの目的もそこに照準が絞られる。

ただし、年ごろの少女たちにとってプレイヤーは“最も身近な他人の大人”といえる。そこへ何らかの恋愛感情が沸き起こらないとも限らない。そして、ここは学校ではなく、彼女たちの部屋‥‥。プレイヤーの意思だけが彼女たちの想いを、彼女たちの夢を紡ぐことが出来るのだ。

ストーリー

主人公は大学2年生。いとこで幼なじみでもある高校3年生、穂高遥の家庭教師を始めるところから物語はスタートする。幼なじみといっても主人公は一度引っ越しているので、遥と会うのは久しぶり。子供のころ、主人公に対して「おにいちゃん」と慕っていた遥は家庭教師を口実に、内心は遊びに連れていってもらったり、おいしいものをごちそうしてもらおうと期待している。果たして主人公は遥の理想の青年に成長しているのだろうか。

遥に気に入れられなかったり、教えても学力が上がらなかった場合は、家庭教師をクビにされるかもしれない。また遥に気に入られれば気に入られたで、ごちそうをねだられることになるだろう。主人公は別のバイトをしてせっせとデート代をためなければならない。もっとも、そうまでしても主人公と遥は血のつながっている間柄。なかなか恋愛感情を抱いてはくれない。

こういったジレンマに悩まされながら、大学生活とバイトをこなしていくと、さまざまなイベントが発生し、次々と女の子たちが登場していく。教え子は最大6人まで増やすことができる。難しい

年ごろの彼女たちはさまざまな出来事に興味を持ち、また悩みを抱えている。主人公はそのつど適切なアドバイスを心掛けなければならない。

教え子を見事志望校に合格させれば、彼女たちに感謝されることだろう。中にはひそかに恋愛感情を抱いている子がいるかもしれない。思わぬ告白が待ち受けている可能性もある。

ゲームの内容

『個人教授』が既存の恋愛シミュレーションと違う点は、彼女たちのいる場所と時間が最初から固定されていることだ。プレイヤーはあらかじめ決められた時間に彼女の家へ行きさえすれば彼女に会うことができる。恐らくは彼女の部屋で教えることになるだろう。勉強ばかりでは疲れてしまうので、時には雑談をかわすことになる。また場合によっては家の中が2人だけになることもあるかもしれない。さまざまなイベントが出現する可能性も高い。

またゲームを進めるうえでの重要なファクターとして、プレイヤーの“家庭教師”としての才覚がある。家庭教師、これすなわち単なる雇われバイト。教え子の成績が向上しない場合は”クビ”という結果も待ち受けている。また、成績が向上し、プレイヤーの才覚が評判を呼んだ場合は、別口の家庭教師先を紹介される場合もある。そして、その才覚を如実に試させるものが教え子たちから向けられる質問の数々だ。クイズ形式で行われるこの試練に耐えてこそ、プレイヤーの“家庭教師”としての実力は上がっていくのである。

しかし、プレイヤー自身にも大学生という立場がある。バイトばかりがうまくいっても本人が落第したりする可能性もあるわけだ。

そして、ゲームは1年が経過した後の春に終了する。果たして、そこで何人の教え子が目指す方向へ進んでいるのか、またプレイヤー自身はどういう顛末を迎えるのか、それがラストシーンとなるわけだ。もちろんエンディングは多数用意されている。

イベントの数々

4月	オープニング
7月	夏休み
10月	体育祭
11月	文化祭
12月	クリスマス
1月	初詣
2月	バレンタインデー
2月	大学受験
3月	合格発表
	エンディング

サブキャラクター紹介

個人教授には女子高生6人のメインキャラクターが登場するが、そのほかにも魅力的なサブキャラクターが登場する。ここでは皇沙絵の姉である沙耶を紹介したい。



皇 沙耶 Saya Sumeragi

美人女子大生は沙絵の姉

メインキャラクター沙絵の姉、高級マンションで妹と2人暮らしをしている。彼女たち姉妹の父が理事長を務める学園の女子大2年生。主人公とは学外サークルまたは合コンで出会う。沙絵とは違って優等生タイプ。身長も沙絵より6cm高い。沙絵を教えるためには彼女に好印象を持たれなければならない。

メインキャラクター紹介①

穂高 遥

Haruka Hodaka



PROFILE

5月29日生まれ（双子座）
身長：159cm
スリーサイズ：B85/W58/H85
血液型：A
趣味：音楽（ポップス）
部活動：水泳部
志望校：私立文系（文学部）

いとこ同士の間柄

主人公とはいとこ同士の間柄。母の勧めで4月から一人暮らしを始める主人公に家庭教師を頼むことになった。2人は小さいころ一緒に遊んだ仲だが、主人公が引っ越したため会うのは久しぶり。彼氏のいない遥は遊び相手としてひそかに期待しているらしい。

メインキャラクター紹介②

西村 菜々子

Nanako Nishimura



コンビニ好きのおっとり少女

背が低く童顔のため、中学生に間違えられることもしばしば。本人は結構気にしている。おばあさんに育てられたためか、万事におっとりしていて周りの女子高生とは話が合わない。夕方からコンビニでバイト。インスタント食品とマンガが好き。

PROFILE

8月7日生まれ（獅子座）
身長：152cm
スリーサイズ：B86/W58/H84
血液型：O
趣味：読書
部活動：茶道部
志望校：国立理系（理学部）

メインキャラクター紹介③

山代　有希

Yuuki Yamashiro



PROFILE

8月24日生まれ（乙女座）
身長：167cm
スリーサイズ：B82/W58/H83
血液型：B
趣味：ボクシング／ミリタリー
部活動：将棋部
志望校：体育系

合気道道場の看板娘

父親は経営難にあえぐ合気道道場の師範。何でも頭ごなしに決め付ける父には反感を持っている。それで習い始めたのがボクシング。男勝りな性格のため、ちゃらちゃらした女子高生や優柔不断な男は嫌い。スカートは中学の制服以外はいたことがない。

メインキャラクター紹介④

皇 沙絵

Sae Sumeragi



いたずら好きの白い小悪魔

美人女子大生の姉と高級マンションで２人暮らし。父が理事長を務める女子校高等部に通っているが、優等生だった姉と比較されるのが嫌。いたずら好きでクラスの人気者。勉強は苦手だが、姉とは別の大学に進学したいと考えている。

PROFILE

11月1日生まれ（蠍座）
身長：157cm
スリーサイズ：B78/W56/H79
血液型：B
趣味：ショッピング
部活動：新体操部
志望校：ミッション系女子大

メインキャラクター紹介⑤

龍宮寺 麗美

Remi Ryuuguuji



PROFILE

9月30日生まれ（天秤座）
身長：169cm
スリーサイズ：B90/W60/H92
血液型：A
趣味：芸術全般
部活動：写真部
志望校：国立文系（本人は嫌）

ナイスバディのお嬢様

時折ファッションモデルのバイトをしている。写真部に籍をおいているが、団体行動が嫌いなのと放課後エアロビクスを習っているのでほとんど出席しない。父は大企業の部長だが、「所詮使われている身、尊敬できませんわ」となる。将来的にはアーチストになりたいと考えている。

メインキャラクター紹介⑥

千葉 ちひろ

Chihiro Chiba



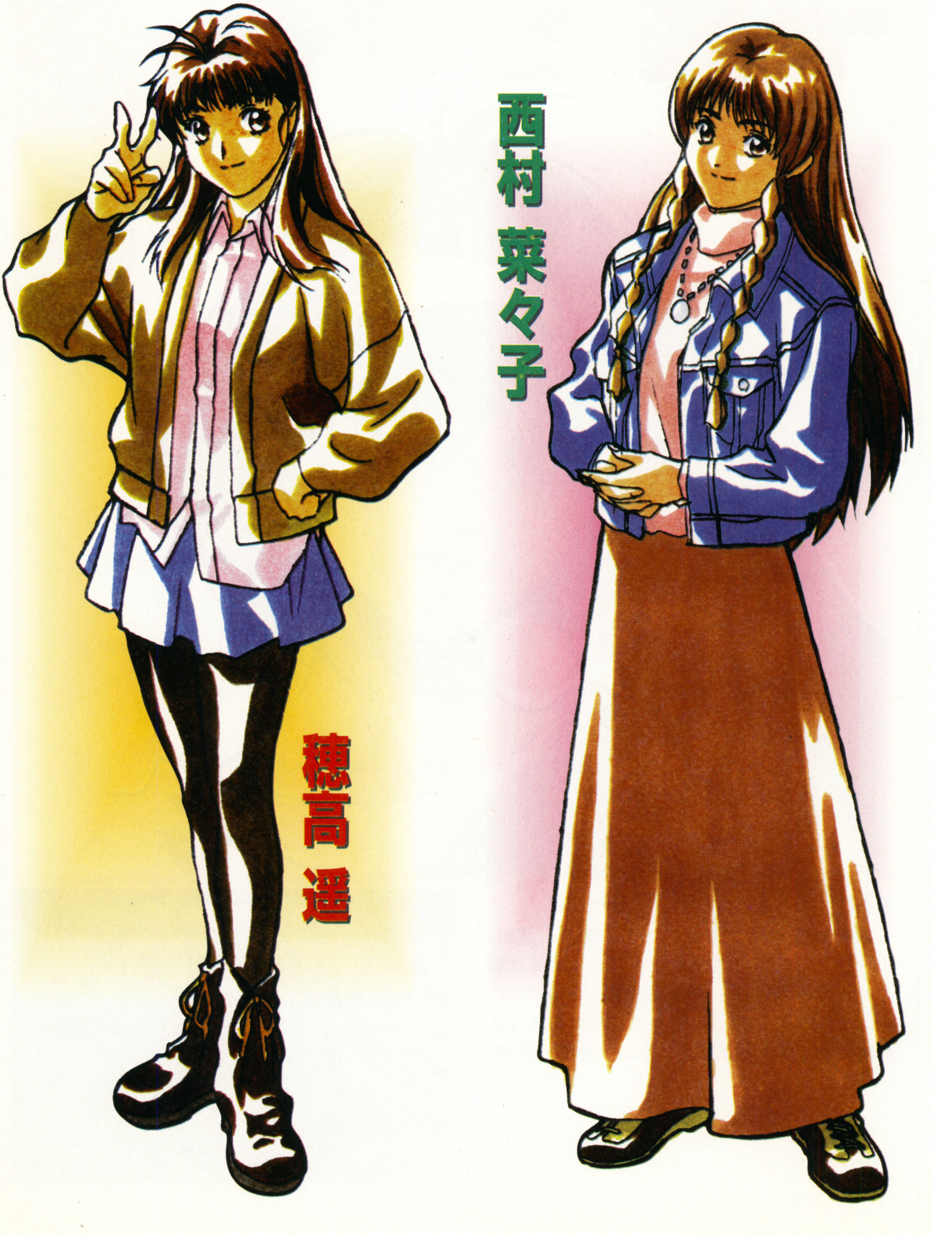
弁護士志望の悩み多きエリート

遥と同じ高校に通っている。勉強、運動、ルックスと非の打ち所がなく、しかも資産家の一人娘なのだが、人知れず悩みを抱いている。母親を早く亡くしており、今の母は父の再婚相手であまり年は違わない。弁護士志望。

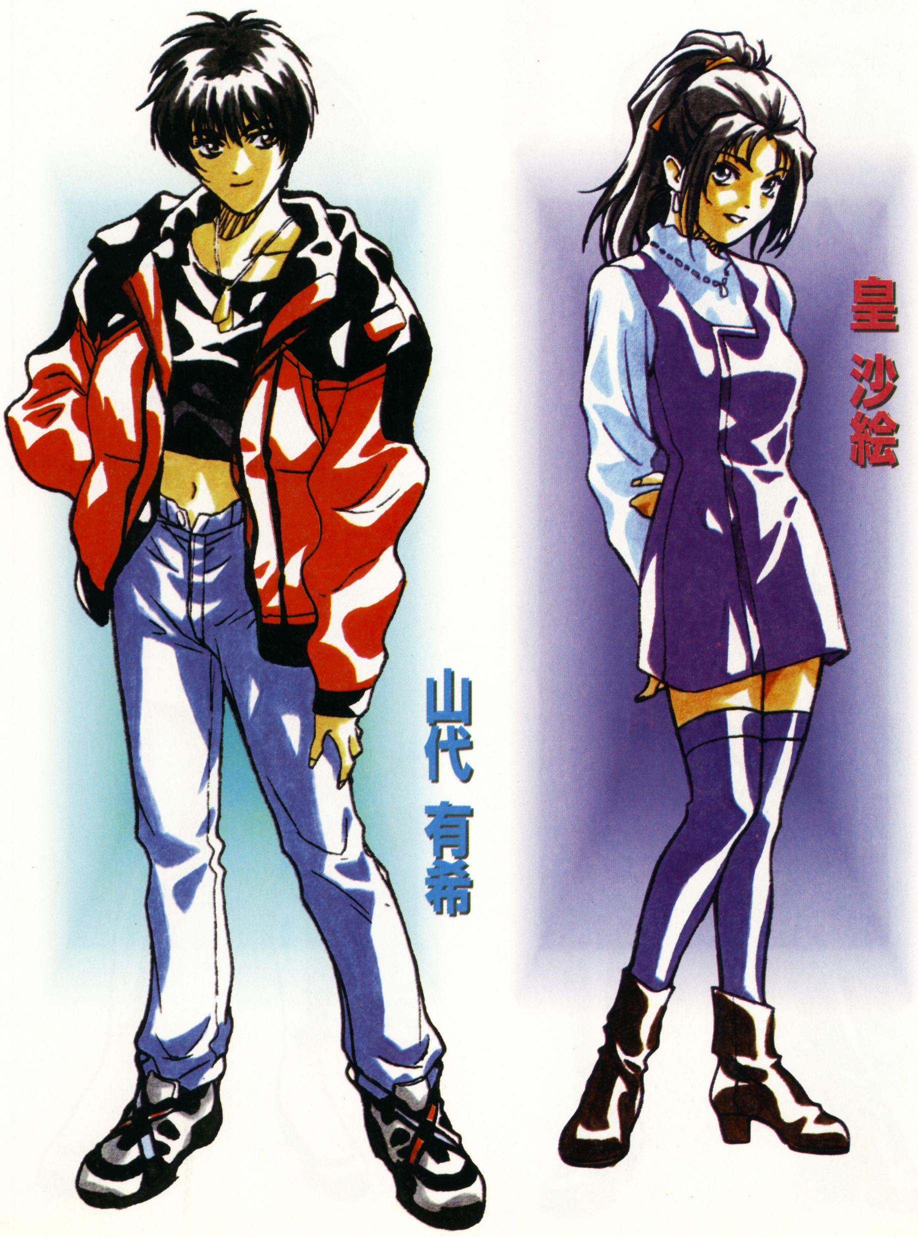
PROFILE

12月15日生まれ（射手座）
身長：162cm
スリーサイズ：B80/W59/H82
血液型：ＡＢ
趣味：カラオケ
部活動：陸上部
志望校：国立文系（法学部）

私服ファッション紹介



PRIVATE FASHION




PRIVATE FASHION
龍宮寺 麗美
千葉 ちひろ

開発元直通 個人教授Q&A

個人教授は今夏の発売を目指して急ピッチで開発が進められているが、Game Fan編集部では開発チームに対して届いた素材を元にさまざまな質問をぶつけてみた。

急ピッチで開発進行中

Q　開発の進行状況はどうですか。

A　まだ20%くらいでしょうか。メインキャラの設定に時間をかけました。女の子が魅力的でなければ話になりませんから。

Q　個人教授とはズバリ一言でいうとどんなゲームですか。

A　本格的な育成&恋愛シミュレーションゲームです。具体的には「T」、「S」、「D」のいいところをミックスしたようなゲームにしたいと思っています。

Q　メガネをかけたキャラがいませんね。メガネっ子はギャルゲーのお約束のような気がするのですが。

A　実はこのゲーム、勉強をしすぎると目が悪くなって女の子がメガネをかけるというイベントを用意しているんです。ただし、主人公への恋愛感情が高ければメガネでなく、コンタクトを使用します。

Q　6人の女の子は全員登場するのですか。

A　ゲーム開始時にプロフィル入力とクイズで主人公のタイプが決定します。それによって登場するキャラの条件が異なりますが、基本的にはだれでも全員登場させられるようにしています。

女の子の部屋で家庭教師

Q　今までのゲームと違う点は。

A　何といっても女の子の部屋へ行くことでしょう。家庭教師に行っても女の子が病気で寝ている場合もあるでしょうし、家族が留守で2人きりの場合もあるでしょう。また、女の子が勉強をすっぽかすケースも考えられます。

Q　家族が登場するわけですか。

A　都合により、1人につき1人ずつ家族を登場させようと思っています。遥は母親、菜々子は祖母、有希は父親、沙絵は姉、麗美は弟、ちひろは継母を登場させる予定です。

Q　教え子たちとデートはできるのですか。

A　恋愛シミュレーションでもあるのですから当然できますが、家庭教師中の教え方や日常会話で好感度を高めないと。それに家族の好感度も高くないと、いろいろと障害が発生します。

Q　遥とつきあってもいいわけですよね。

A　いとこ同士というのは、微妙な血縁関係で、親しい親戚でありながら結婚してもいいわけなんです。ただゲームでは遥が恋愛感情を持ってくれるかどうかがポイントとなるでしょう。

Q　Hなシーンはどの辺りまであるのでしょうか。

A　18禁ではありませんから。過激なシーンはありません。精神的な恋愛感情を楽しむゲームにしたいと考えています。

Q　それでは水着シーンなどはどうでしょうか。

A　遥が海に行きたいと言えば、連れていかないわけにはいかないでしょう。それなりのシーンは入れるつもりです。

Q　声優は決まりましたか。

A　現在交渉中です。次号では発表できると思います。

Q　最後に読者へ一言お願いします。

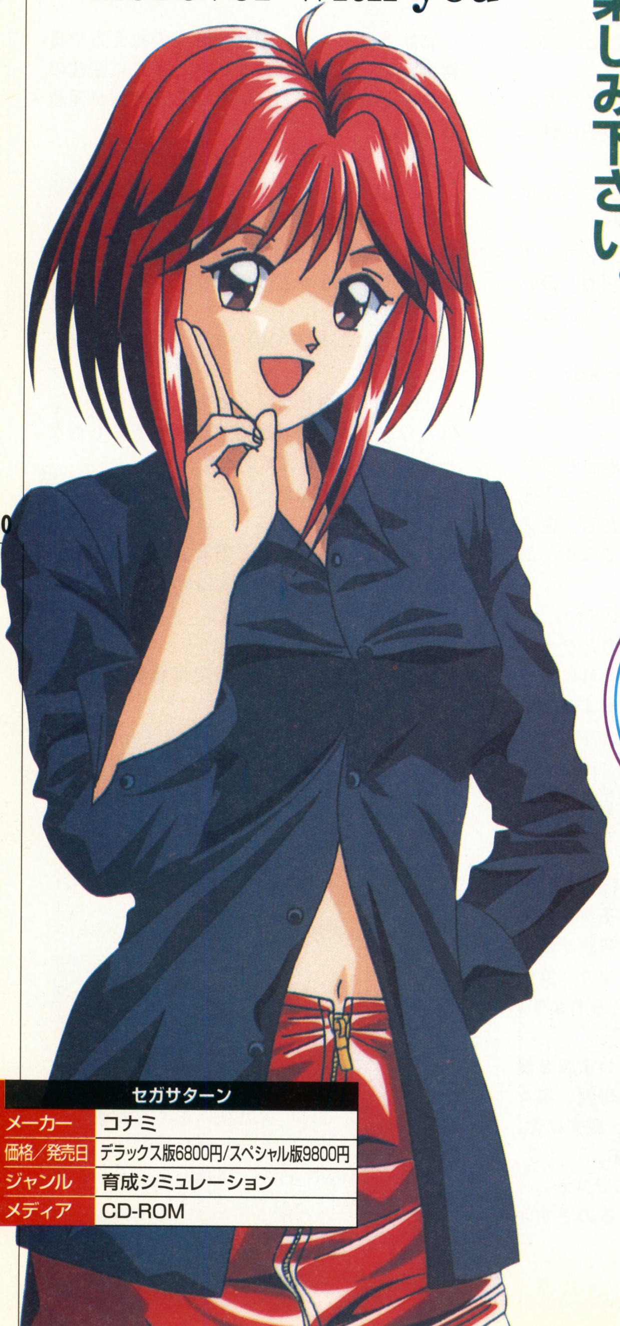
A　今回は中途半端な発表になってしまいましたが、次号ではもっと詳しい部分を紹介します。もうしばらくお待ちください。

イベント募集のお知らせ

個人教授開発スタッフは読者の皆様からゲームイベント案を募集します。今回発表したキャラクターを見て面白いイベント案を思いついた方は　「〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1　毎日コミュニケーションズ　Game　Fan編集部　個人教授イベント係」まで封書またはハガキでお送りください。採用の場合は薄謝進呈のうえスタッフロールにお名前を掲載いたします。締切は1月末日とさせて頂きます。

ときめきメモリアル
～forever with you～

大好評の「ときめきメモリアル」キャラ別大特集の第2弾はB型・天秤座の明るく元気な2人を取り上げた。たっぷり30ページお楽しみ下さい。



朝日奈　夕子
10月17日生まれの天秤座
血液型／B型
身長／159cm
3サイズ
1年目　B83 W59 H85
2年目　B83 W60 H86
3年目　B85 W60 H86

片桐

DATA

セガサターン	
メーカー	コナミ
価格／発売日	デラックス版6800円/スペシャル版9800円
ジャンル	育成シミュレーション
メディア	CD-ROM



片桐　彩子

9月30日生まれの天秤座

血液型／B型

身長／159cm

3サイズ

1年目　B86 W60 H86

2年目　B86 W59 H86

3年目　B86 W60 H87

朝日奈夕子
彩子の大特集

片桐さんとの出会いのシーンをすべてチェック！

片桐さんとは出会いのときから冗談の言い合い。彼女の気さくなところがよくわかる。















①～③　いずれも芸術学習コマンド実行中の出会い。せりふは①片桐さんが美術部で主人公は美術部でない。②片桐さんが美術部でない（すなわち吹奏学部)。③片桐さん、主人公ともに美術部。
④、⑤片桐さんは美術部か吹奏楽部に入っている。このどちらかに入って部活に励めばいずれ会える。
⑥片桐さんと同じ部でも、夏休みまで会えないときは、夏合宿で初めて会うことになう。
⑦クリスマスパーティー初めて会うパターン。

朝日奈さんとの出会い

**朝日奈さんと出会うまでには3回
廊下でぶつからなければいけない。
残念ながら朝日奈さんの登場パターンは非常に少ない。
ファンのために、
夏服と冬服の両方のパターンを
お見せしよう。**

①～③廊下での激突。
④正式な出会い・冬服バージョン
⑤同・夏服バージョン
⑥これはクリスマスパーティーで出会うパターン。なぜか好雄と間違えられる。













片桐さんの 全イベントチェック

片桐さんとのイベントアルバム。芸術を愛する彼女の個性が表れたものが多い。

春

カラオケで熱唱

見られる時期	2年目から3年目にかけての3、4、5月

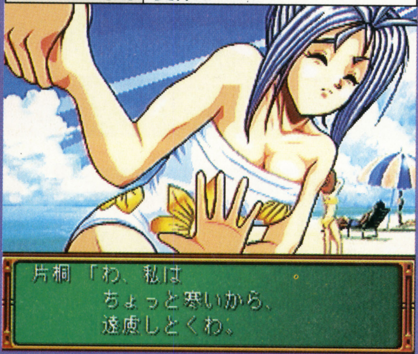


カラオケBOXでのデート。始めは歌うのを渋るが、いざマイクを持つと抜群の歌唱力で「恋はほどほどに」を披露。このあと1時間延々歌い続けることになる。

夏

水が怖い

見られる時期	夏休み



海でのデート。暑いはずなのに、今日は寒いなどという。海に入ろうとすると激しく拒絶する。実は彼女、泳げないのだった。デートに誘いだせれば必ず見れるが、それまでが大変だ。

秋

ガーギーに夢中

見られる時期	2年目以降の9～11月



美術館で彼女の大好きな画家、ガーギーの特別展。気に入った絵を2時間も見続ける。その間主人公は片桐さんの横顔を見つめ続けたのだろうか。

プラネタリウムで居眠り

見られる時期 2年目以降の12、1、2月



プラネタリウムでのデート。前日徹夜した片桐さんは主人公の肩にもたれて眠り込んでしまう。この寝顔、最高だね。

冬

フィーリング英会話

見られる時期 2年目修学旅行



修学旅行で沖縄を選び、片桐さんと行動をともにする。途中で道が分からなくなってしまうが外人に臆せず道を訪ねる片桐さん。果たして通じているのか？

沖縄修学旅行

エスケープ

見られる時期 夏・ランダム



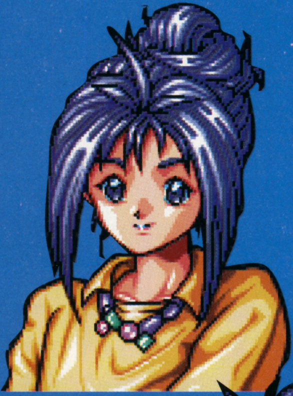
泳げない片桐さんは体育の水泳の授業を抜け出して隠れている。それを見つけた主人公。なかなか見られないので何度もロードし直すべし。

学校
イベント

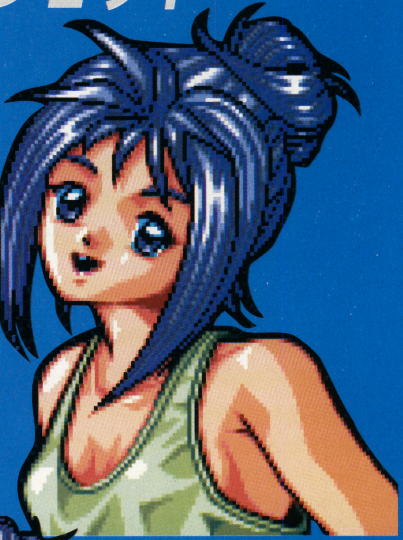
保存版

片桐 彩子 全バストショット

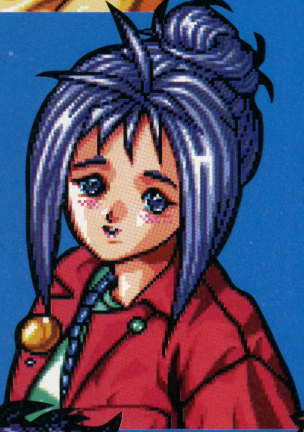
春



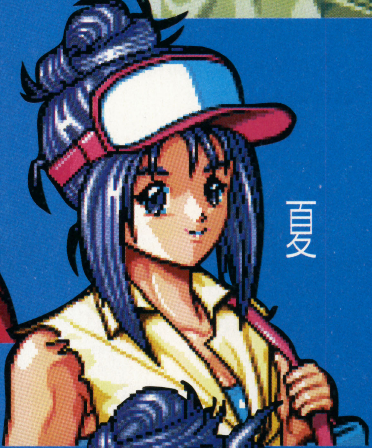
合宿 1



秋



夏



クリスマス



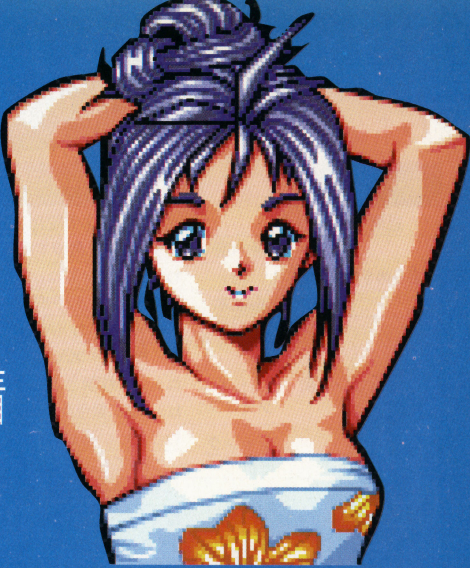
クラブ





浴衣

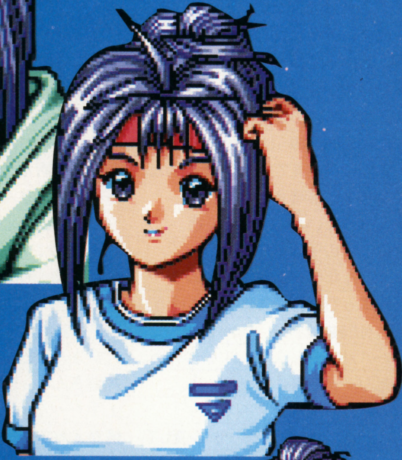
水着





冬

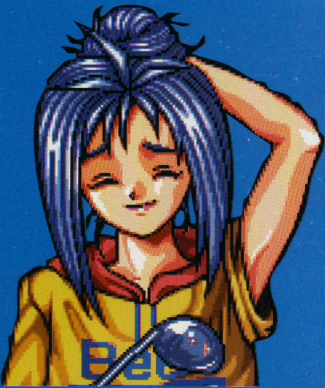
体操着



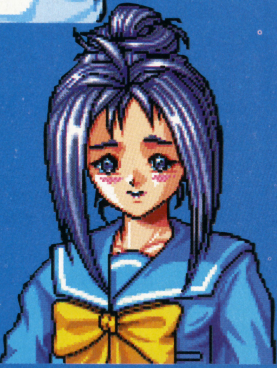
合宿 2



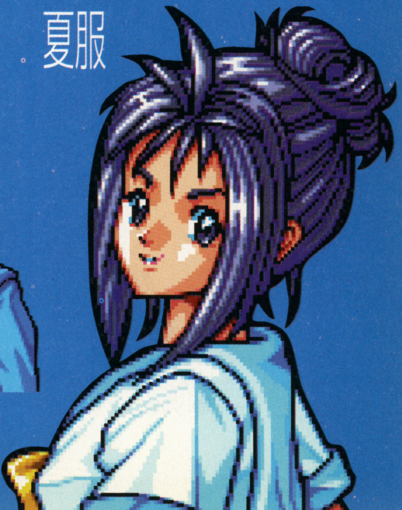
食中毒



冬服



夏服



片桐 彩子

各デートスポット ベストの選択はこれだ

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
近所の公園		(選択肢による変化なし)	—	—
きらめき中央公園	並木道	こういう道を散歩するのって、気分爽快ね。	散歩は、お腹がすいてこない?	○
	池	わぁ、綺麗な池ね。わりと絵になるわね。	そうだね。見て行こうよ。	◎
	桜並木	オーザッツビューティフル!でも、散ってしまうのが残念ね。	だからこそ、美しいんだよ。	◎
ショッピング街	ブティック	ソーリー、ごめんね。もうちょっと見てきてもいいかな?	全然、ゆっくり見てていいよ。	○
		あーあ。ついつい、たくさん買っちゃったわ。	持っててあげるよ。	○
	ファンシーショップ	ねぇ、これ割とよくない?	うん、片桐さんによく似合うよ。	◎
		ねぇ、私に似合うネックレス、どれだと思う?	このカラフルなのはどう?	○
	ジャンクショップ	わりといい感じね。	サイバーな感覚だよね。	○
		いつ来ても、すごいところね。	ごめんね。すぐ済むから。	○
水族館		オーザッツビューティフル! 綺麗なお魚が、たくさんいるわね。	水の中のアートだね。	◎
		ねぇ、魚って間の抜けた顔してない?	本当。笑える顔だよね。	○
	イルカショー	今見てきた、イルカのショー。ワンダフルだったわね。	イルカって頭良いねぇ。	○
動物園		動物って、いるだけで絵になると思わない?	特に自然の中だとね。	◎
		あはははは。あの動物、何か変じゃない?	本当。面白いかっこしてるね。	◎
	コアラ	今見てきた、コアラ。可愛かったわね。	本当、可愛いよね。	◎
植物園		ザッツソービューティフル。綺麗なお花がたくさんあるわね。	花を見てると、心が和むね。	○
		花って、手入れが面倒なのよね。	自分で育てるのは大変だよね。	○
プラネタリウム		星って、ロマンティックだとおもうわ。	何億年も前の輝きなんだよね。	◎
		あっ、あれは何っていう星座?	あれは、琴座だよ。	※1
美術館		わぁ、素敵な絵がたくさんあるわね。	この絵、綺麗だと思わない?	◎
		私にも、これぐらいの才能があればなぁ。	片桐さん才能あるよ。	◎
	彫刻展	ねぇねぇ、このブロンズ像、素晴らしい躍動感だと思わない?	うん、素晴らしい作品だね。	◎
	ガーギー展	ザッツグレイト。何度見ても素晴らしいわね。	これぞ芸術だよ。	◎
	有名画家展	ザッツグレイト。素晴らしい絵ね。	俺もファンなんだ。	◎
図書館		あぁ、耐えられないわ。この緊張感。	やっぱり止めようか?	○
ゲームセンター	ビデオゲームコーナー	へぇ、意外と女の子が多いのね。	最近は、女の子も結構来てるよ。	○
		ねぇねぇ、どんなゲームが面白いの?	パズル関係が面白いと思うよ。	○
	メダルゲームコーナー	こういうゲームって駄目。癖になっちゃいそう。	ちょっとしたカジノ気分だね。	○
		テイクアルック。何だか知らないけど、コインが出てきたわよ。	すごいね。天才じゃない?	○
ボーリング場		オー、イッツソーバッド。あ〜あ、スプリットになっちゃたわ。	片桐さんなら取れるって。	○
		オーアンビリーバブル。ターキーよ。	片桐さん、うますぎだよ。	○
カラオケボックス		ねぇ、私の歌どうだった?	上手だったよ。プロみたい。	○
		じゃあ、次はこれ歌うわ。ちょっとリモコン貸して。	俺が入れてあげるよ。	○
遊園地	ジェットコースター	ザッツソーファン。すごく、面白かったわ。	あのスピード感、最高だね。	○
		フィールソーグッド。気持ちよかったわね。	あの風をきる感覚がたまらない。	○
	ゴーストハウス	わりと怖かったわね。	俺がいるから大丈夫だっただろ。	○
		イッツソービューティフル!! 素敵な立体映像だったわね。	本当にいるみたいだったね。	○
	大観覧車	いい眺めだったわね。	うん、いい眺めだったね。	◎
		あの高いところで、揺れたわね。	片桐さんと一緒だから平気だよ。	○
	ヒーローショー	これ、子供と見てて、恥ずかしくない?	ごめんよ。俺好きなんだよ。	△
		ねぇ、ぬいぐるみって、大変そうよね。	大変だって、聞いたことあるよ。	△
	絶叫マシーンビビール	す、すごくスリルあったわね。	でも、面白かったね。	○
		いつ、乗っても。すごいわね。	あーっ、まだどきどきしてるよ。	△

◎…………… バッチリよい印象
○…………… わりとよい印象
△…………… まあ、こんなものかな
×…………… 悪い印象

※1 理系パラメータが120以上のとき‥‥○ 120未満×

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
	バーチャルシップ	目が、廻っちゃった。	イン石が来た時、びびったよ。	○
		人間の感覚ってけっこういい加減なのね。	そのおかげで、色々楽しめるよ。	○
スタジアム	野球	野球を見るのと、実際にプレイするのと、どっちが好き?	実際にプレイするほうがいいな。	○
		ねぇ、野球って、そんなに面白い?	俺はわりと好きだな‥‥。	○
	プロレス	オーアウチ、痛そうね。	痛いだろうけど、鍛えてるしね。	△
		プロレスって、そんなに面白い?	すっごく面白いよ。	△
プール		(水着を見た感想)	その水着セクシーだね。	◎
		ねぇ、泳ぎを教えてくれる?	泳ぎなら俺に任せてくれよ。	※2
海		片桐さんの奴、気持ちよさそうに寝てるよ。	ジュースを頬にあてちゃえ。	◎
		(偶数回目)	水になれるよう頑張ろう。	○
スキー場		(絶対誘えない)	ー	ー
スケート場		うまく滑れるの?	スケートなら俺に任せてくれ。	※2
		オー氷が溶けて、ぐしょぐしょね。	ほら、手に掴まって。	◎
神社		綺麗な花火ね。	昇り龍乱れ七変化って奴だね。	○

デートスポット	ジャンル	イベント内容	ベストの選択	印象
映画館	コメディ	モンキーパイソン	今の映画、面白かったね?	◎
		ワンルームス	今の映画、面白かったね?	◎
	ラブロマンス	ダーマの休日	今の映画、つまらなかったね?	×
		告訴	今の映画、つまらなかったね?	×
		私が寝てる間に	今の映画、まあまあだったね?	○
	アクション	鉄山靠	今の映画、まあまあだったね?	○
		0007-金眼-	今の映画、まあまあだったね?	○
		ムーンゲート	今の映画、まあまあだったね?	○
	ホラー	氷の女豹	今の映画、まあまあだったね?	○
		死霊の雄叫び	今の映画、まあまあだったね?	○
	アニメ	カンパンマン	今の映画、つまらなかったね?	×
コンサート会場	クラシック	KNM交響楽団	コンサート、つまらなかったね?	×
	アイドル	森田勝里	コンサート、つまらなかったね?	×
		波室波恵	コンサート、面白かったね?	◎
		SWAP	コンサート、良かったね?	◎
	ロック	外田裕也	コンサート、まあまあだったね?	○
		X-NIPPON	コンサート、まあまあだったね?	○
		ジャンプー	コンサート、良かったね?	◎
	ニュー・ミュージック	多黒摩季	コンサート、まあまあだったね?	○
		B’s	コンサート、良かったね?	◎
		酒乱9	コンサート、良かったね?	◎

※2　運動パラメータが40以上のとき‥‥○　それ以外は×

好きなセリフベスト5

片桐 彩子の魅力

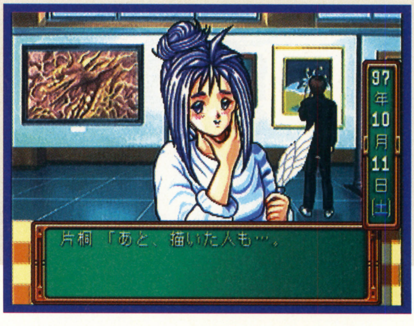
英語まじりの奇妙な話し方が特徴の片桐さん。そんな彼女にメロメロになった男どもの声を集めてみました。

1 「ぎ、義理よ義理。でも、ちょっとだけ義理じゃないの。」



バレンタインの本命チョコを渡すときのセリフ。ふだんはざっくばらんな彼女が緊張しているようすがとても可愛らしい。本命だと言って渡すのは恥ずかしいし、かといって本当に義理チョコと取られるのもイヤだし…という微妙な女心が「ちょっとだけ」という一言にあふれている。こんな時には得意の英語まじりの話し方も出なくなってしまうんだね。

2 「あと、描いた人も…」



美術部の文化祭3年目。主人公が描いた絵を見て、その絵が好きだと言ったあと、ぽつりとひとこと。いつもの冗談と取れなくもないけれど、冗談めかしてしか言えない本音もあるんだよね。

3 「そう、細部までばっちり・・・。何で私がそんな絵描くのよ。」



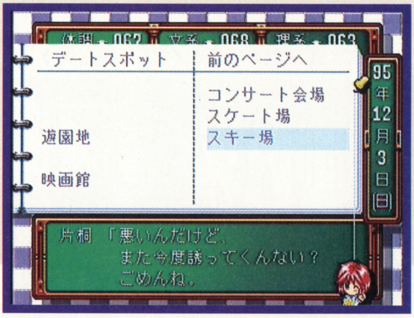
なぜか自分の絵を見せない片桐さんに「18歳未満お断りとか？」とツッコミをいれる主人公にボケて見せる片桐さん。とにかく漫才のような会話が多く一緒にいて疲れない女の子。2年目の文化祭でのヌードモデルをめぐっての会話（好意の高さによって2種類ある）なども面白い。

4 「馬鹿！ 私を守ろうとなんてするから。」



修学旅行で4日目の自由行動のとき、ハブ（沖縄の場合）に襲われ、戦いに勝利したあとのセリフ。いつも冗談が多い片桐さんだけに、本当に心配してくれたのが痛いほどよく分かるのだ。

5 「悪いんだけど、また今度誘ってくんない？」



電話をかけたとき「わ、私に何か用」と慌てるようになる片桐さんもいいけれど、デートの誘いを断るときのセリフも彼女らしい。最初に「あちゃー」というのも独特だが、「誘ってくんない？」というのも社交辞令には聞こえない。断られても何か気持ちがいいのだ。

片桐さんとの3年間

片桐さんとは出会ったときから冗談まじりの友達感覚のつきあいができる。でもそれを恋愛に変えられるかどうかはキミ次第。でもTAKE IT EASY、気楽にね。

1年目

5月 出会い

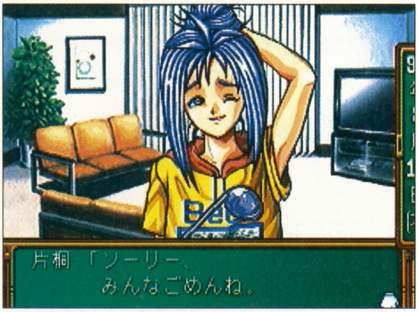
どのパターンで出会っても構わないが、絵を描いているときに声をかけてくるというのが一番片桐さんの気さくな性格が表れていい。

春のデート

この時点では片桐さんの特に好きなスポットはない。動物園、きらめき中央公園などが無難。

夏合宿

4日目に食虫毒イベントが起こることがある。笑ってごまかすのが片桐さんらしい。



夏のデート

泳げない片桐さんはプールや海への誘いはなかなかOKしてくれない。海ではイベントが起こるが、楽しみは2年目以降にとっておくのがいい。映画館では片桐さんの好きなコメディ映画をやっている。

秋のデート

ようやく美術館ができる。すぐに誘おう。



9月 誕生日

この年は「すごく怪しげな本」。

10月 文化祭

美術部か吹奏楽部で出し物。終わってからの客の反応がよくないときは、もっと部活に励むこと。また、1年目、片桐さんが美術部のとき、プレイヤーが運動部または帰宅部で、1人で見学にいくと、片桐さんに似顔絵をたくさん描かせようとする伊集院に出会う。



冬のデート

スキーには絶対誘えない。スケートは意外にも好きらしい。

2年目

春のデート

意外にも波室波恵が好き。

夏のデート

海へしつこく誘って見よう。

夏合宿

2日目の会話を、どれだけクラブマスターに近づいたかの目安にしよう。



9月 修学旅行

片桐さんとは沖縄でイベントが発生する。このとき、文系の学力の高さによって主人公のリアクションが違う。

9月 誕生日

「ガーギー全集輸入版」がベスト。

10月 文化祭

美術部ならヌードデッサン。吹奏楽部なら片桐さん作曲のチャルメラ。

秋のデート

イベントは特にないがまた美術館へいって、芸術の秋といこう。

冬のデート

プラネタリウムでの居眠りイベントが起こる可能性がある。顔を赤らめた片桐さんをプラネタリウムに誘おう。

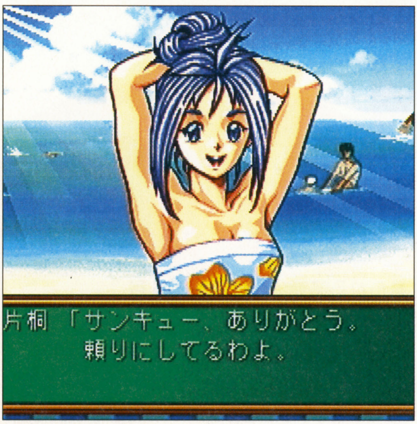
3年目

春のデート

片桐さんの大好きなカラオケBOXができる。彼女の歌声を聞くことができるのは3月から5月の間だけ。

夏のデート

イベントを見ていたとしてももう一度海に誘って見よう。良い印象を与えられる。



夏合宿

2日目に目展出展や国際吹奏楽コンクールの話題が出るかどうか。終了後、美術部なら精霊の3原色、吹奏楽部ならハーメルンのホラ吹きの奥義を習得する。

9月 番長戦

片桐さんと一緒だと「ボコボコ乱れ打ち」で助太刀してくれる。ただし、自分にもダメージが。



秋のデート

美術館のガーギー展イベントが発生する。

10月 文化祭

美術部なら油絵の展示、吹奏楽部ならクラシックの演奏。

1月 クラブマスター

美術部なら目展大賞、吹奏楽部なら国際吹奏楽コンクール優勝。片桐さんが祝福してくれるはず。



片桐さんに告白されるには、同じ部で3年間頑張り、クラブマスターになるくらいなら問題ない。

朝日奈さん 全イベントチェック

いつも元気な朝日奈さんの魅力的な姿をまとめて鑑賞しよう。

春

ゲーマータ子

見られる時期	毎年3～5月



ゲームセンターのビデオゲームコーナーに行けば、クレーンゲームの達人ぶりを見ることができる。取ったぬいぐるみにも注目。

夏

ナイトパレード

見られる時期	毎年8月



遊園地でナイトパレードが行われている8月に朝日奈さんと一緒に出かける。
彼女をかなりときめかせていなければ見ることができない。

秋

酒乱9に夢中

見られる時期	3年目9～11月



大好きな酒乱9のコンサートでつい熱狂してしまう朝日奈さん。お気に入りの「たいせー」に黄色い声援を送る。

しりもち

見られる時期	毎年冬休み



スケート場で溶けた氷に足を取られ、しりもちをついてしまう。これはスケート場でデートすれば必ず見られる。

冬

カンペ作り

見られる時期	毎年12月試験前の日曜日



勉強嫌いなのに、図書館でのデートをよくOKしてくれたと思ったら、平然とカンペづくりを始める。

遅刻魔

見られる時期	毎年10～5月・ランダム

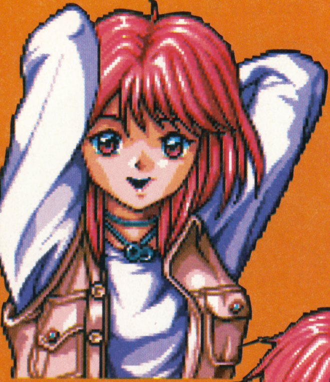


先生に職員室に呼ばれた主人公は、遅刻をくり返して先生にお説教されている朝日奈さんを目撃。
反省の色はまるでないのが彼女らしい。

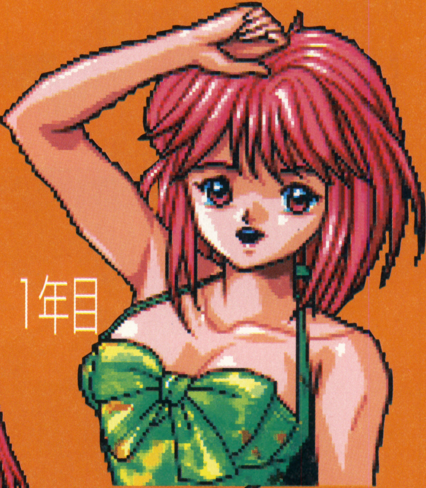
学校イベント

保存版

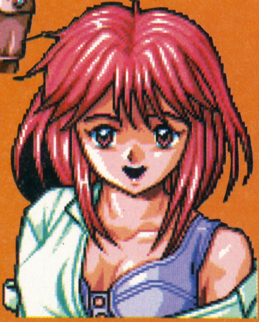
朝日奈 夕子全バストショット



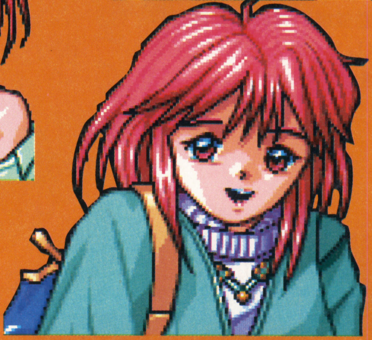
春



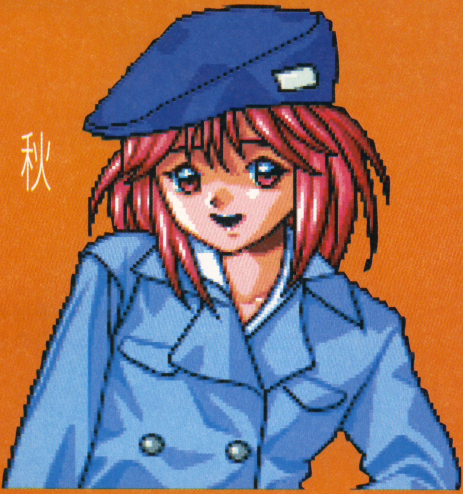
水着・1年目



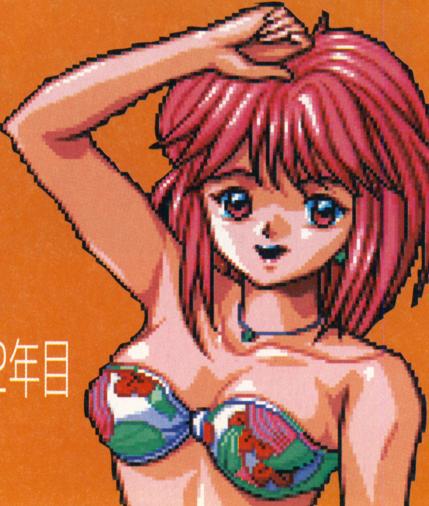
夏私服



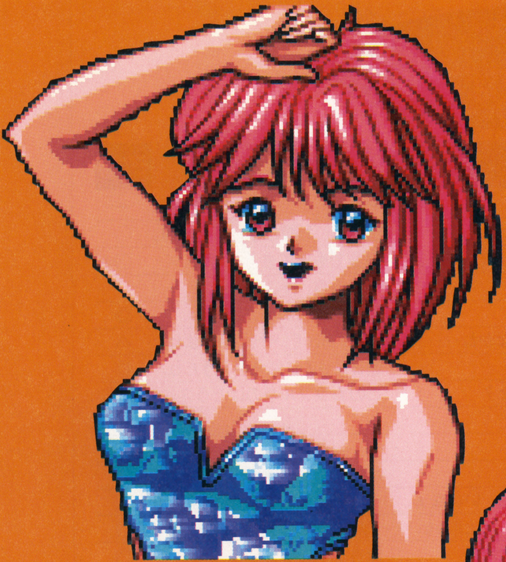
冬



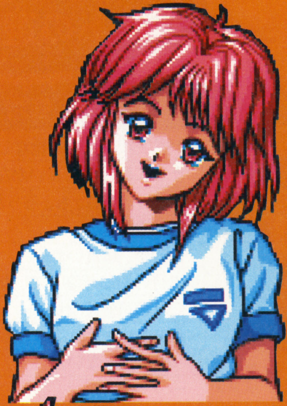
秋



水着・2年目



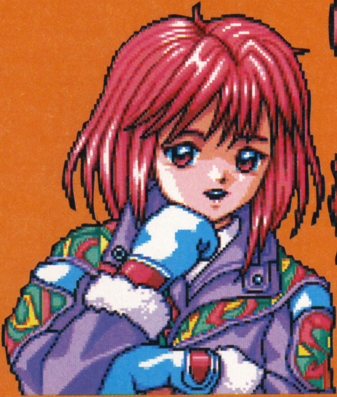
水着・3年目



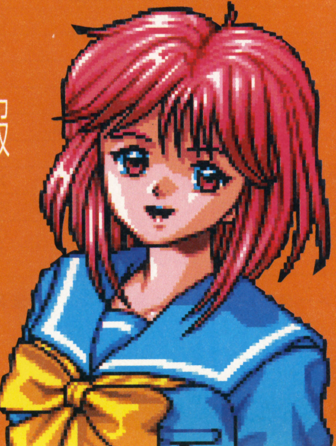
体操着



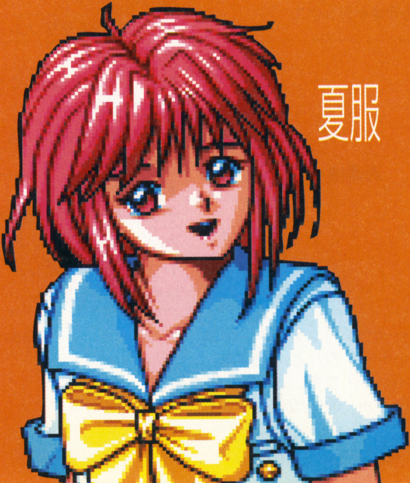
クリスマス



スキーウェア



冬服



夏服

朝日奈夕子

各デートスポット ベストの選択はこれだ

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
近所の公園		(選択肢による変化なし)	―	―
きらめき中央公園	並木道	たまには散歩も良いかな。	散歩は、お腹がすいてくるね。	○
	池	綺麗な池だね。ちょろっと休んでいこうよ。	幽霊でも出てきそうだよ。	○
	桜並木	超綺麗だね。	そろそろ、行こうか。	○
ショッピング街	ブティック	この服、超良いね。	最近の流行の奴だよね。	◎
		流行の服は超高くて、なかなかね‥‥。	買ってあげたいけど、高いよね。	△
	ファンシーショップ	これ超可愛くない?	朝日奈さんに似合いそうだね。	◎
		ねぇねぇ、どれが似合うかな?	このカラフルなのはどう?	○
	ジャンクショップ	(絶対誘えない)	―	―
		―	―	―
水族館		へぇ、超綺麗な魚がいるね。	水の中のアートだね。	◎
		魚は何も考えなくていいから、いいなぁ。	それなりの苦労はあるよ。	×
	イルカショー	今見てきたイルカのショー。超良かったと思わない?	イルカって頭良いよねぇ。	○
動物園		動物園って、わりと楽しいよね。	俺もそう思うよ。	◎
		動物園は広くて、見る所が多いよね。	だから、一日いても飽きないね。	○
	コアラ	コアラ、見た見た? 超可愛かったね。	本当、可愛いよね。	◎
植物園		植物って、あまり動かないからね。	えっ? 嫌いなの?	△
		超綺麗な花だね。	本当、綺麗だね。	○
プラネタリウム		星って、何か不思議じゃない?	そうだね、そう思うよ。	○
		あれ、何ていう星座?	あれは、琴座だよ。	※1
美術館		絵がたくさんあるねぇ。	この絵、綺麗だと思わない?	△
		こんな絵、良く描けるね。	才能が豊かな人なんだよ。	△
	彫刻展	んー? 面白いのかなぁ?	好みにもよるね。	△
	ガーギー展	これ、情報誌に載ってたよね。	そう、だから連れてきたんだ。	◎
	有名画家展	この人の絵、知ってるよ。	良く知ってるね。	◎
図書館		やっぱやめようよ。	そうだね。止めようか。	○
		―	―	―
ゲームセンター	ビデオゲームコーナー	私、ゲーム得意なんだ。	そうなんだ。すごいね。	○
		どんなゲームが好き?	クレーンゲームかなぁ。	○
	メダルゲームコーナー	メダルゲームはあんまりしないんだ。	やってみたら楽しいと思うよ。	△
		あれ、当たっちゃた。たくさんコインが出てきたよ。	ほら、結構、楽しいでしょう。	○
ボーリング場		やばー。スプリットになっちゃった。	朝日奈さんだったらとれるって。	○
		ラッキー。パンチアウトよ。	朝日奈さん上手だね。	○
カラオケボックス		私の歌、どう?	上手だったよ。プロみたい。	○
		ねぇねぇ、何かリクエスト無い?	この、豆豆クラブの新曲は?	○
遊園地	ジェットコースター	面白かったね。	本当、そう思うよ。	◎
		あんまり乗ると、飽きるけど。やっぱ楽しいよね。	気持ち良かったね。	○
	ゴーストハウス	面白かったね。	ホント、面白かったね。	○
		立体映像が綺麗だったと思わない?	また見たいね。	○
	大観覧車	あーっ、眠かった。	つまんなかったみたいだね。	△
		また乗るの?	やめようか?	△
	ヒーローショー	子供達と一緒で、恥ずかしくないの?	見るの止めればよかったかな‥‥。	×
		ぬいぐるみを着てる人って、大変なんでしょう?	大変だって、聞いたことあるよ。	△
	絶叫マシーンビビール	もう、最高って感じ。	ホント最高。	◎
		何回乗っても最高。	こればっかり乗ろうぜ。	○

◎‥‥‥‥‥ バッチリよい印象
○‥‥‥‥‥ わりとよい印象
△‥‥‥‥‥ まあ、こんなものかな
×‥‥‥‥‥ 悪い印象

※1 理系パラメータが120以上のとき‥‥△ 120未満×

デートスポット		会話	ベストの選択	印象
	バーチャルシップ	まじで、すごすぎ。	すごかったね。	◎
		何度乗っても、最高。	もう一回乗ろうよ。	◎
スタジアム	野球	野球って、面白い？	俺はわりと好きだな‥‥。	△
		今どうなってるの？	（説明する）	△
	プロレス	プロレスって、面白い？	痛いだろうけど、鍛えてるしね。	△
		―	―	―
プール		（水着を見た感想）	最近流行の水着だね。	◎
		私、うまく泳げないんだ。	俺が教えてあげるよ。	◎
海		じゃじゃーん。どうこの水着？	最近流行の水着だね。	◎
		朝日奈さん、身体焼いたまま寝てるよ。	ジュースを頬にあてちゃえ。	○
スキー場		ねぇどのくらい滑れる？	スキーなら俺に任せてくれ。	※2
		ところでさ。このスキーウェアどう？	流行の型じゃないか。	◎
スケート場		私、うまく滑れないんだ。	俺が教えてあげるよ。	◎
		氷が溶けてきてるよ。	転んだら大変だね。	△
神社		超綺麗ぇ。	昇り龍乱れ七変化って奴だね。	◎

デートスポット	ジャンル	イベント内容	ベストの選択	印象
映画館	コメディ	モンキーパイソン	今の映画、面白かったね？／まぁまぁだったね？	△
		ワンルームス	今の映画、面白かったね？／まぁまぁだったね？	△
	ラブロマンス	ダーマの休日	今の映画、つまらなかったね？	△
		告訴	今の映画、つまらなかったね？	△
		私が寝てる間に	今の映画、つまらなかったね？	△
	アクション	鉄山靠	今の映画、面白かったね？	◎
		0007-金眼-	今の映画、面白かったね？	◎
		ムーンゲート	今の映画、面白かったね？	◎
	ホラー	氷の女豹	今の映画、面白かったね？／まぁまぁだったね？	△
		死霊の雄叫び	今の映画、つまらなかったね？	△
	アニメ	カンパンマン	今の映画、つまらなかったね？	△
コンサート会場	クラシック	KNM交響楽団	コンサート、つまらなかったね？	△
	アイドル	森田勝里	コンサート、つまらなかったね？／まぁまぁだったね？	△
		波室波恵	コンサート、良かったね？	◎
		SWAP	コンサート、つまらなかったね？／まぁまぁだったね？	△
	ロック	外田裕也	コンサート、つまらなかったね？／まぁまぁだったね？	△
		X-NIPPON	コンサート、良かったね？	◎
		ジャンプー	コンサート、つまらなかったね？／まぁまぁだったね？	△
	ニュー・ミュージック	多黒摩季	コンサート、良かったね？	◎
		B’s	コンサート、良かったね？	◎
		酒乱9	コンサート、良かったね？	◎

※2　運動パラメータが100以上のとき‥‥◎　それ以外は×

好きなセリフベスト5

朝日奈 夕子の魅力

「ときメモ」に登場する女の子たちの中で一番現実にいそうなのがこの朝日奈さん。彼女の魅力は元気で、自分の気持ちに素直なところ。

1 「嬉しくてはしゃぎすぎちゃった。」



修学旅行で一緒に自由行動することになって、つい主人公を引っ張ってしまう。痛がる主人公にこのセリフ。ええいもうどこへでも引っ張りまわしてくれっ。

2 「お願～い、どっか連れてってぇ」



出会いのシーンで。初対面（正確にはその前に3回ぶつかっているけど）でこの積極性。セリフもさることながら、鼻にかかった声で甘えられてはついグラグラきてしまう。彼女には最初から主導権を握られてしまっているようだ。

3 「今度の日曜日が楽しみ」

彼女の方かデートに誘ってきてOKするとこのセリフ（声で聞くと語尾は「楽しみィ」って感じ。これがたまらない。）たとえ、ほかの女の子の爆弾が爆発寸前でもこんなに喜んでくれる朝日奈さんの誘いを断れるはずがないじゃないか。



4 「やっぱり、渡すならこのぐらいしないと…。」

バレンタインで朝5時から並んで有名な店のチョコを買ってきてくれたなんて、感激。義理チョコは1個10円のチョコで済ますのも彼女らしいが…。チョコを渡したあと、「急ぐから」と照れて行ってしまうのも普段とは違っているようだ。やっぱりバレンタインは特別な日なんだね。



5 「ずっと前から、好きな人と見たかったんだ。」

遊園地でのナイトパレードでのデート。何度もパレードを見ている朝日奈さんだが、この日のパレードが最高。肝心のセリフが主人公にはよく聞き取れないが..。遊び好きの朝日奈さんだが結構ロマンチストでもあるのだ。



朝日奈さんとの超ハッピーな3年間

朝日奈さん狙いのときは
勉強はあまりしなくて大丈夫。
お気楽な高校生活をエンジョイするのだ。

1年目

5月 出会い

朝日奈さんは出会う前に3度ぶつからないと正式には登場したことにならない。だから、どうしても登場が遅れてしまう。最短でも5月の27日からの週になってしまう。

6月 運動会

登場が遅いため、1年目の運動会からフォークダンスを踊るのは計画的にコマンドを実行しなければだめ。運動に励んでゴールデンウィーク中に清川さんに会っておくのが簡単な方法。

夏のデート

朝日奈さんは毎年水着を新調する。だから海かプールには毎年行きたいところ。



10月 文化祭

朝日奈さんはどの部にも属していない。文化部に入って、来てくれるのを待つのもいいが、運動部か帰宅部にして一緒に見に行く方がいいだろう。この場合彼女が面白そうな部を教えてくれる。

10月 誕生日

1年目は「ヨーグルトきのこ」がベスト。

秋のデート

ショッピング、遊園地などならさらに選択肢があるから無難。ただしジャンク屋はだめ。

12月 図書館カンペイベント

このイベントが見たければ、12月の試験前の日曜日にデートに誘えるようになったらすぐ電話する。1度では断られる可能性があるからだ。このイベントは1学期の成績が良いと見れない。1年目はたいがい悪いはずだから、1年目は確実。

冬のデート

冬休みはスキーにスケート。スケートは初めて行ったときしりもちイベントが発生し、機嫌が悪くなるが。また映画・コンサートともに朝日奈さんの好きな演目となる。



正月 初詣

帰り際、どこか寄って行こうと言われればOK。

2年目

春のデート

クレーンゲームイベントの発生するゲームセンターへ。波室波恵のコンサートも良い。

夏のデート

例によって海かプールへ。この年はなんとビキニだ。遊園地でのナイトパレードイベントもときめいていてくれたなら2年目ですでに見れるはず。

9月 修学旅行

彼女の方から誘ってくれないようではだめ。



10月 文化祭

朝日奈ファンならどの部も一緒に見たいところだが、強いて言えば電脳部。朝日奈さんの天才的なゲームの腕を見ることができるのだ。



10月 誕生日

この年は「スノーボード」。朝日奈さんの場合、ほかの女の子の場合と違って、去年のベストのプレゼントがひっかけ選択肢として出てくるので要注意。

秋のデート

ボーリング場ができる。遊び好きの朝日奈さんにはぴったり。

冬のデート

B'sのコンサートがある。



3年目

春のデート

カラオケBOX、遊園地の絶叫マシーンが新設。うまくいけば彼女の方から誘ってくれるだろう。

夏のデート

8月に遊園地へ。2年目に見れなかったとしても3年目なら見れるはず。逆に、3年目でもまだこのイベントが見れないようなら、相当焦った方がいい。

9月番長戦

3年間帰宅部で通した場合、「気分最高」の奥義を習得している。朝日奈さんとのコンビで番長を撃退しよう。

10月 誕生日

この年は「携帯テレビ電話」。

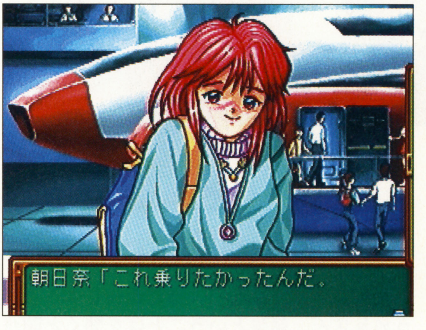


秋のデート

酒乱9のコンサートでのイベント。

冬のデート

もちろんバーチャルシップへ。



朝日奈さんから告白を受けるのはそんなに難しくない。雑学と容姿をあげてデートをしまくれば大丈夫なはず。どうせなら全デートスポット制覇を狙ってみては。ちなみに、雑学が非常に高く、大学受験や就職試験に失敗したときは、「マスコミ関係に就職」という特殊な進路に進むことになる。

「ぱずるだま」にみる女の子同士の交友関係 片桐編

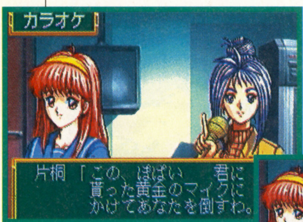
誰とでも仲良くなれそうな片桐さん。他の女の子とはどんな会話をしているのだろうか。前号に続き「対戦ぱずるだま」での会話を手掛かりに彼女たちの日常に迫ってみた。

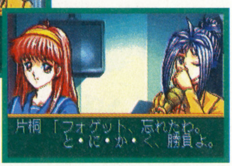
詩織と

片桐さんは大好きなカラオケBOXで待ち受けている。本編のときメモのゲーム中で、歌を聞けるのは片桐さんだけ。もちろんプロ顔負けの歌唱力だが、詩織ちゃんだって負けちゃあいない。なんたって歌手デビューするくらいだから。片桐さんもあとに続いてデビューしてくれないかな。

（詩織1Pのときの二人の会話）

片桐「この○○君にもらった黄金のマイクにかけてあなたを倒すわ。」
藤崎「ねぇ、前もそう言ってなかった？」
片桐「フォゲット、忘れたわ。と・に・か・く勝負よ。」
藤崎「わかったわ。えっと、カラオケマシン、オンにするわね。」





如月と

例によって図書館で一緒に勉強しようと誘う如月さん。勉強ということばを聞くと頭が痛くなるとは、朝日奈さんみたい。「今勉強しないと後でもっと痛くなる」と冷静に忠告する如月さんに、今痛くない方がいい、とは片桐さんらしい。

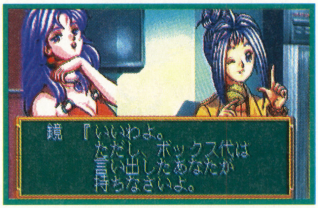


鏡と

（鏡1Pのときの会話）

片桐「あっ、カラオケでシンガーソング。一緒に歌いましょ！。」
鏡　「いいわよ。ただし、ボックス代は言い出したあなたが持ちなさいよ。」
片桐「げ...」
鏡　「当然よね。」

さすがの片桐さんも、鏡さんの前にはたじたじ。



紐緒と

前号で紹介した会話を全文掲載。

（紐緒1Pのときの会話）

片桐「あっ。カラオケでシンガーソング。一緒に歌いましょう。」
紐緒「歌？そうね。いいわよ...。研究のしがいがありそうね。」
片桐「研究...って、何の？」
紐緒「歌で人の心を洗脳するのも中々つかえると思っただけよ。」
片桐「ノー！歌をそんな邪悪なことに使わないで」





優美と

優美1Pのとき、プロレス命の優美の前で、うっかり「インチキ」などと禁句を口にしてしまう片桐さん。優美ちゃんを本気で怒らせたら怖そう。

優美1Pのときは例によってカラオケ。優美ちゃんもカラオケ大好きなのだ。「アニメ主題歌100連発」を歌おうとする優美と、片桐がBOXに入ったらマイクの奪いあいになるだろう。ケンカは優美ちゃんの方が強そうだな。

虹野と

おいしいお弁当を食べさせてくれたお礼にと自分の歌をプレゼントしようとする片桐さん。やはり歌には相当に自信があるようだ。ちなみに「ときメモ」オープニングでは入学式のときに言葉を交わす2人の姿が映っている。片桐さんのことだから初対面でも気軽に話しかけたんだろうな。



清川と

前号では片桐さん1Pのときの会話を紹介したが、逆の場合も面白い。歌を歌おうと誘う片桐さんに、「暇がないから」と断る清川さん。それに対する片桐さんのセリフは「ぱずるだま」中屈指の名セリフだろう。

「暇？ノー。歌は暇で歌うものではないわ。ハート。そう、心から沸き上がることば」



古式と

古式さんは今号で特集した女の子2人と同じB型。マイペースな点では共通している。

（古式1Pのときの会話）

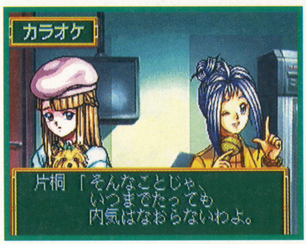


片桐「あっ、カラオケでシンガーソング。一緒に歌いましょう。」
古式「か・ら・お・け？」
片桐「えっあなたカラオケ知らないの？」
古式「存じません。空の桶のことですか？」
片桐「オーケー。それじゃいい機会ね。レッツゴー。さあ行きましょう。」

「オーケー」ってシャレじゃなかろうね。

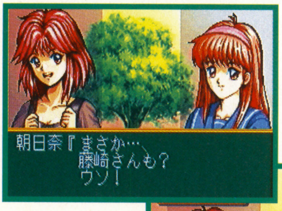
美樹原と

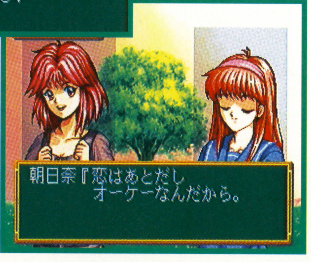
内気でカラオケが好きではなさそうな美樹原さんに一緒に歌おうと誘う片桐さん。でもこの2人がBOXに入ったら、ずっと片桐さんが歌い続けるような気がする。



「ぱずるだま」にみる女の子同士の交友関係 朝日奈編

朝日奈さんも明るくて友人が多そうだが、
好ききらいが激しいかも。





詩織と

（朝日奈1P側のときの会話）

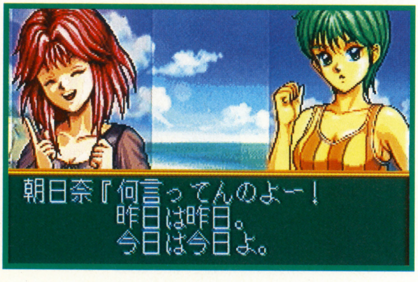
朝日奈「とーちゃくぅ、さてと」
藤崎「いよいよ運命の時ね。」
朝日奈「まさか.....、藤崎さんも？ウソ！」
藤崎「ずっと待っていたの。18年間このときを。」
朝日奈「だからと言ってひかないよ、あたし。恋はあとだしオーケーなんだから。」
藤崎「ぱずるだまで勝った方が告白できるわ。同じ条件で勝負よ。」

「恋はあとだしオーケー」なんて、前向きな朝日奈らしい考え。片思いに悩むすべてのひとに贈りたい言葉だ。

清川と

（朝日奈1P側のときの会話）

清川「ねえ、一緒に泳ごう！」
朝日奈「超気持ちよさそう！でも○○○君（注：入力した名前になる）と約束してるんだ。ごめーん。」
清川「○○○君って...？昨日B組の男子と遊んでなかった？」
朝日奈「何言ってんのよー！昨日は昨日、今日は今日よ。」
清川「そ、そう...？　うらやましいヤツだね。」



如月と

如月さんが1P側のときは、朝日奈さんが如月さんの苦手な乗り物に誘う。逆に朝日奈さんが1Pのときは如月さんが図書館で勉強しようと誘い、勉強が大キライな朝日奈は大ゲサにショックを受けて見せる。この2人、普段の接点はなさそうだ。





虹野と

虹野さんが一生懸命つくったお弁当を無理矢理味見しようとしてひっくり返してしまう朝日奈さん。余談だが、虹野さん、お弁当を勧める相手とそうでない相手がいるのはなぜなのか。朝日奈さんとは仲が悪い？

古式と

スローテンポな古式さんとせっかちな朝日奈さんの対比が面白いのが、朝日奈さん1P側の時の会話。でもこの2人、古式さんが1P側の会話でわかるように実はいい友達同士なのだ。



鏡と

おしゃれという点では双璧の2人。本編の「ときメモ」では容姿を上げれば雑学も上がるので、この2人を同時進行で狙ったプレイヤーも多いかもしれない。実はライバル同士だったりして。



美樹原と

内気で男子とはロクに口が聞けない美樹原さんは、男子の友人が多くいる朝日奈のことをうらやましく思っているのかもしれない。



優美と

片桐さんのように禁句を口にするわけではないが、プロレスを「超ダサ」などといって優美を怒らせてしまう朝日奈さん。この2人、ときメモ中でうるさい女の子の1位と2位だね。どちらが1位かは知らないけど。



紐緒と

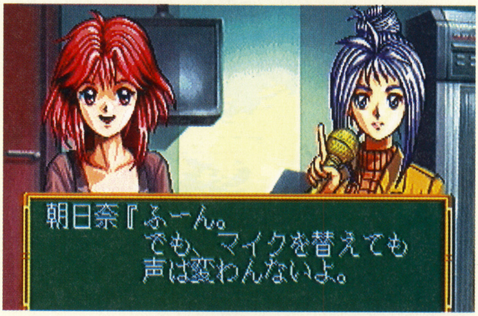
前号でも触れたけど完全に好対照の2人。

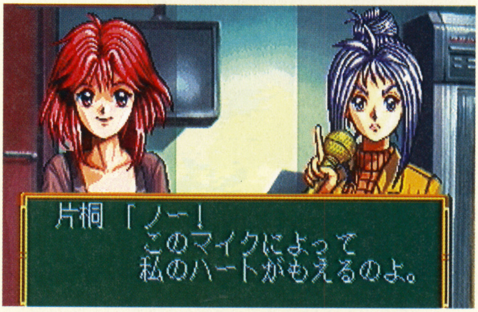


片桐vs朝日奈 in ぱずるだま

さて最後は例によって今号の主役対決。2人のニギヤカな対戦のようすが伝われば幸い。









有利



不利



連鎖（小）



連鎖（大）



勝ち



負け



片桐・朝日奈の大特集だ











有利



不利



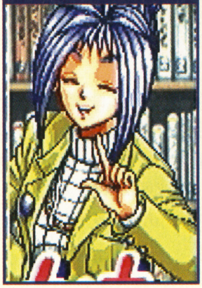
連鎖(小)



連鎖(大)



勝ち



負け



おたより募集

「ときめきメモリアル」のキャラクターに関することなら何でも投書してください。

あて先

〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
Game Fan「ときメモ」係

new soft report

同級生2

プレイステーション	
メーカー	バンプレスト
価格／発売日	6,800円（予価）／2月発売予定
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM

DATA



冬のラブストーリー

名作として名高い「同級生2」のプレイステーション版が、いよいよ今年2月に発売予定だ。高校生活最後の冬休みを迎えた主人公と女の子たちの、胸を貫くようなせつないラブストーリーが展開されるのだ。オリジナルキャラも含めたキャラクター&ストーリー紹介を、一挙16ページにわたって大特集!!

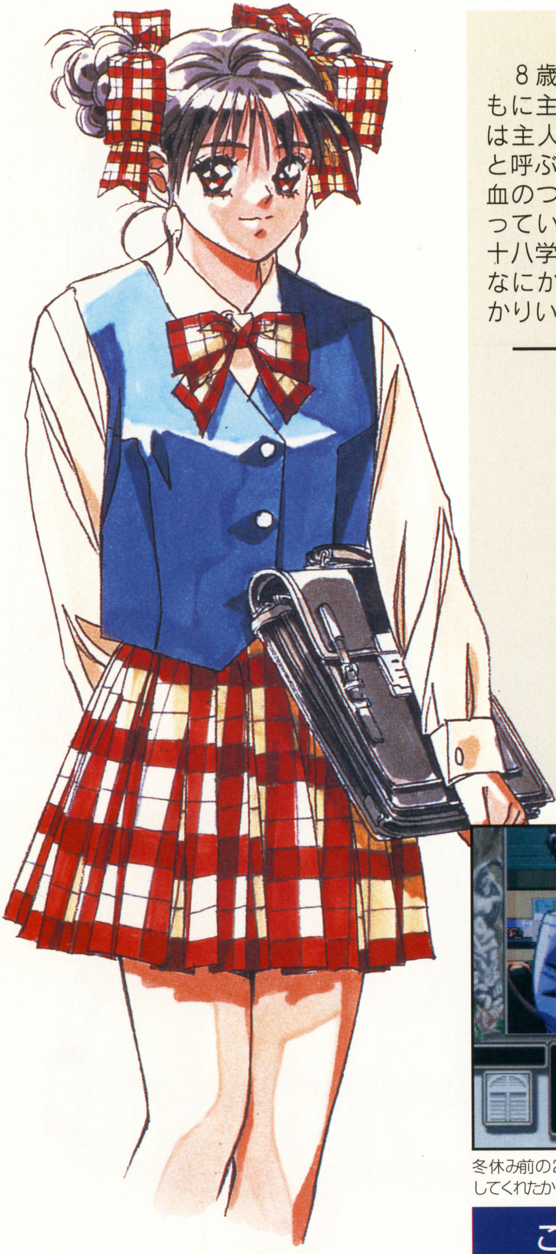
Story

主人公＝プレイヤーは私立八十八学園の3年生。卒業後の進路が決まらないまま、最後の冬休みを迎えた。3学期がはじまるまでに進路を決めるよう担任の片桐先生に言われた主人公だが、彼の関心はそんなことより女の子。いったい誰との恋が実るのか、それはプレイヤーの行動にかかっている。



プロローグ

「同級生２」はメインゲームの前にプロローグが用意されている。遅刻の常習犯であるため、冬休みまでの２週間、１日でも遅刻したら冬休み中生活指導の教師・天道と毎日ジョギングしなければならないハメになった主人公の悪戦苦闘ぶりを描いたもの。このパートはコマンド選択式のアドベンチャーゲームになっていて、主人公や彼をとりまく登場人物たちの関係が自然とわかるように工夫されている。かなり長いが、ゲームの世界に感情移入するためにもまずはじっくりプレイしよう。すべての女の子がここで登場するわけではないけれど、冬のラブストーリーは冬休みよりも前に始っているのだ。



8歳のころから母・美佐子とともに主人公と同居しており、家では主人公のことを「お兄ちゃん」と呼ぶ。しかし、2人は同い年で、血のつながりもない。女子校に通っていたのだが、主人公の通う八十八学園にわざわざ編入してくる。なにかと主人公の世話を焼いてばかりいる。

鳴沢 唯

YUI NARUSAWA

18歳



冬休み前の2週間、主人公が遅刻せずに済んだのは唯が起こしてくれたからなのだ。

こんな人におすすめ

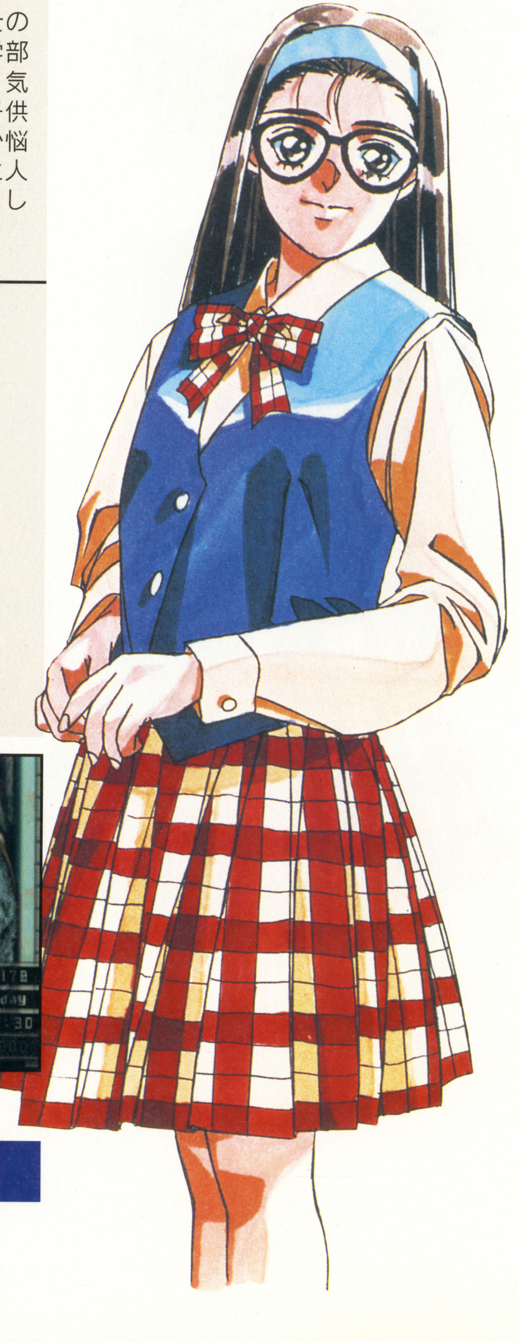
- 「お兄ちゃん」と呼ばれたい人に
- リボンが好きな人に

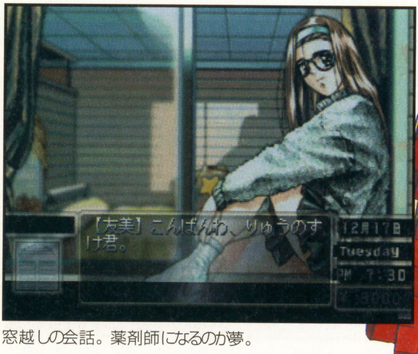
主人公と同級生で家も隣同士のおさななじみ。優等生で、薬学部進学を目指して勉強している。気の強いところもあるが、実は子供の頃から泣き虫で、最近も何か悩みを抱えているようである。主人公と一緒に暮らす唯をうらやましく思っている様子だ。

水野 友美

TOMOMI MIZUNO

18歳

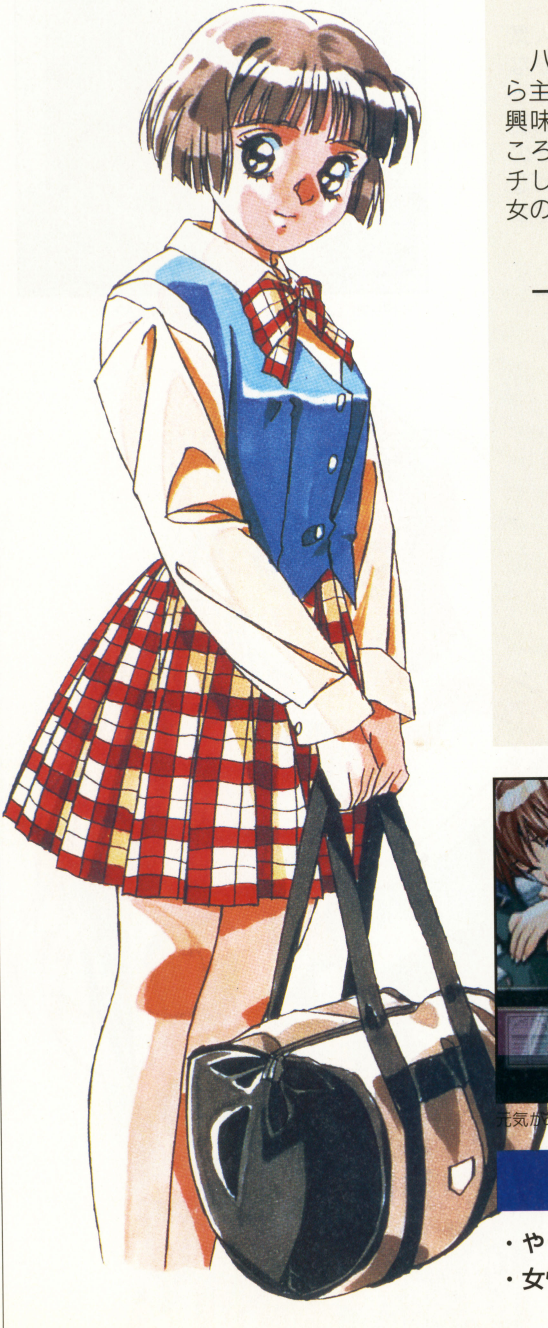




窓越しの会話。薬剤師になるのが夢。

こんな人におすすめ

・メガネっ子フリークに
・ヘアバンドフリークに



八十八学園の１年生で、以前から主人公のハチャメチャな行動にk興味を持っていたらしい。幼いところもあるが、積極的にアプローチしてくる。いつも明るく元気な女の子だ。

都築こずえ

KOZUE TSUZUKI

16歳



元気がありあまって？　転んでしまう。

こんな人におすすめ

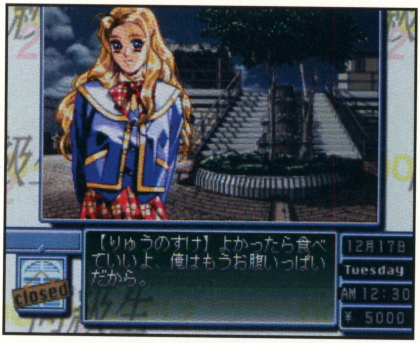
・やっぱり年下に限るという人に
・女性に振り回されて見たい人に

八十八学園の同級生だが、人気のアイドル歌手でもあり、なかなか学校へは来られない。ダイエット中のため昼ゴハンを抜いてお腹をすかせていた彼女に食べかけのお弁当を勧めた主人公にあきれながらも自分を特別扱いしない態度をありがたく思う。

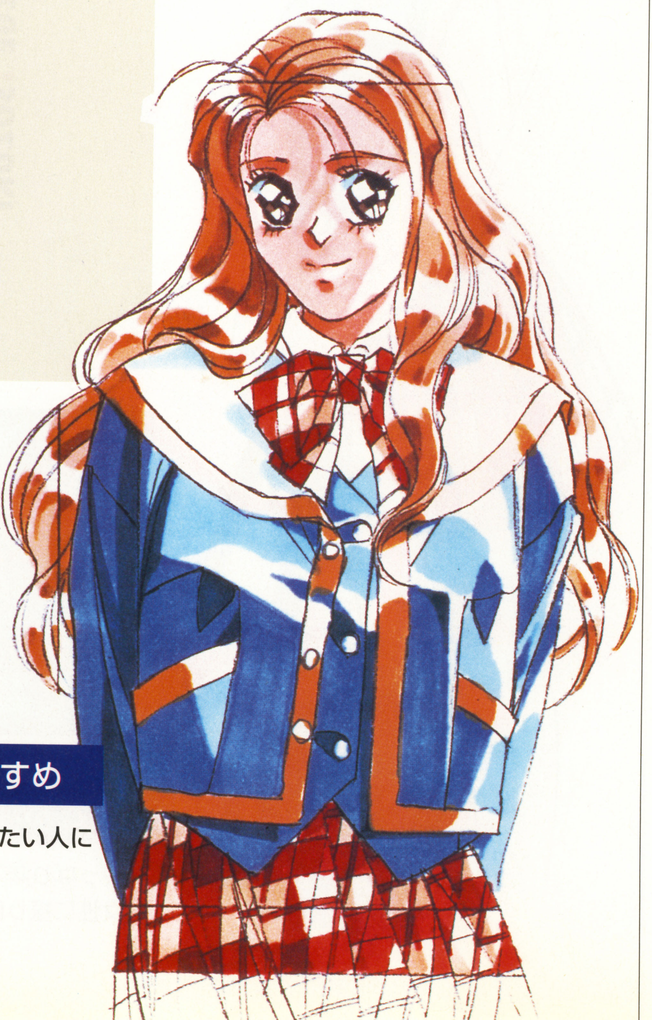
舞島 可憐

KAREN MAIJIMA

18歳



アイドルは忙しくて大変。恋愛するヒマもない?



こんな人におすすめ

・アイドルを独り占めしたい人に



八十八学園の同級生。弓道部の部長をつとめている。篠原重工の社長令嬢だが、気取ったところがなく、外見もしゃべり方も男っぽく、主人公とは男友だちのような関係。でもこういう女の子ほど実はシャイでデリケートだったりする。

篠原いずみ

IZUMI SHINOHARA

18歳



主人公を脅迫（？）するいずみ。

こんな人におすすめ

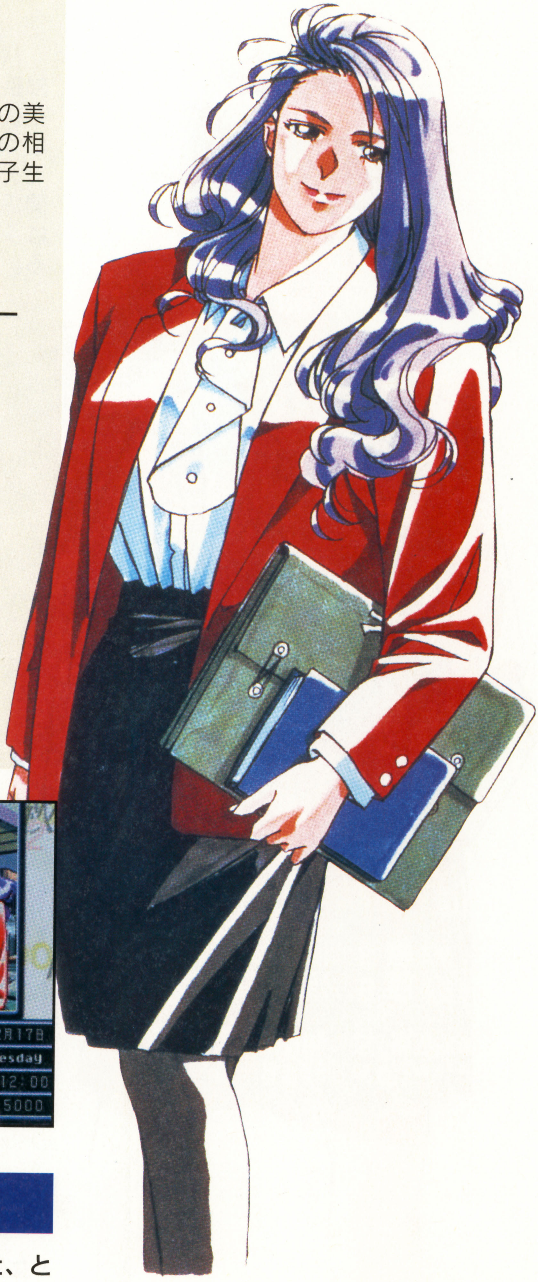
・女の子はショートヘアに限る、という人に

主人公の担任教師。学校一の美人教師であり、生徒達の悩みの相談相手でもある。もちろん男子生徒たちの憧れの的である。

片桐 美鈴

MIREI KATAGIRI

25歳

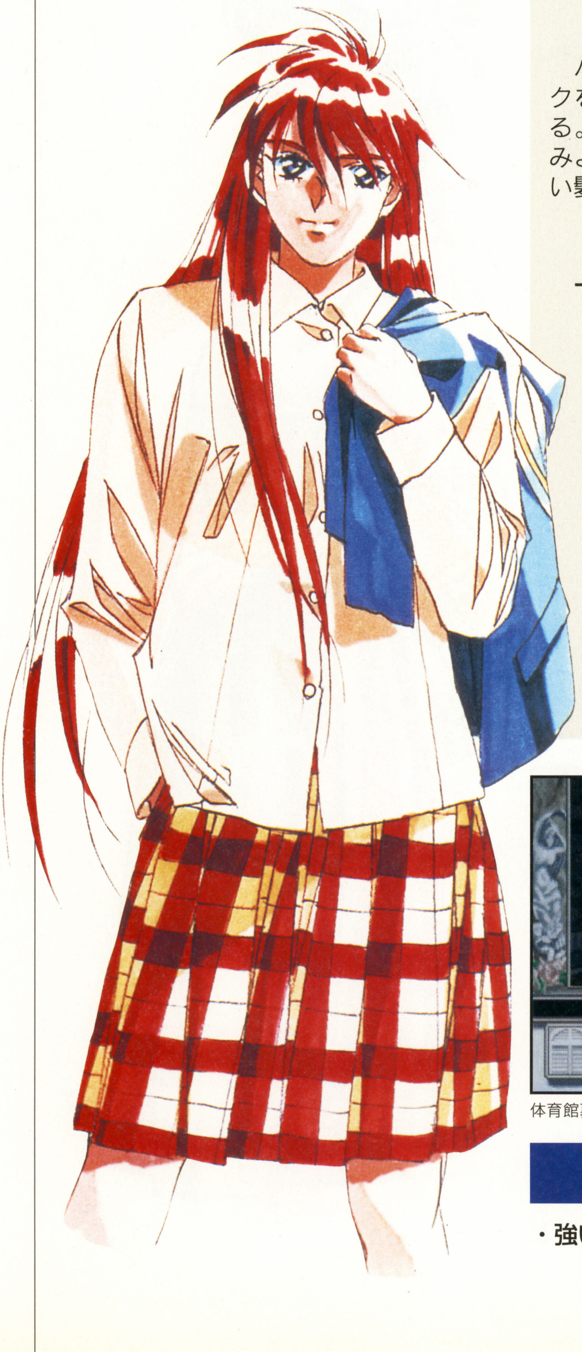




進路が決まらない主人公を優しく諭す

こんな人におすすめ

・初恋の相手が学校の先生だった、という人に



バイク屋の娘で、大好きなバイクを学校には内緒で乗り回している。主人公のケンカ友達で、いずみよりさらに男っぽい性格だ。長い髪も彼女のトレードマーク。

南川洋子

YOKO MINAMIKAWA

18歳



体育館裏は彼女の好きな場所

こんな人におすすめ

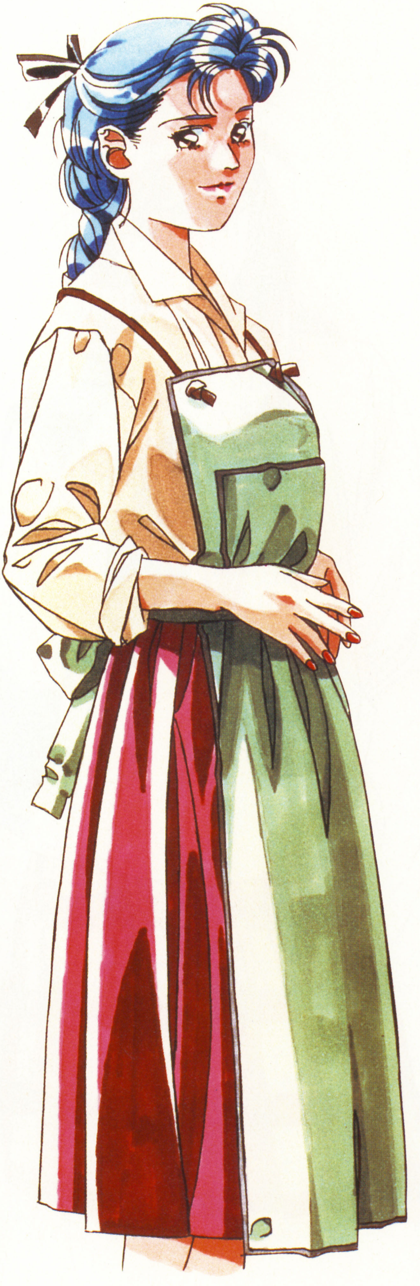
- 強い女の子が好きな人に

鳴沢美佐子

MISAKO NARUSAWA

?歳

唯の母親で、主人公の母親代わりでもある。海外へ行ってしまった主人公の父親の頼みで主人公と同居、女手ひとつで喫茶店を切り盛りしながら唯と主人公を育ててきた。





高校生の娘がいるとは思えないほど若く見える。

こんな人におすすめ

・やっぱり年上の女性に甘えたい、という人に



市民病院に入院している病弱な女の子。外出することも禁じられており、学園生活に憧れている。

杉本 桜子
SAKURAKO SUGIMOTO

18歳



寂しそうな病室の少女。

こんな人におすすめ

・か弱い女性を守ってあげたい、という人に

八十八学園の同級生だが、ほとんど誰とも話をしない。グリグリ眼鏡の下の素顔を見ることはできるのだろうか



加藤 みのり

MINORI KATO

こんな人におすすめ

・メガネっ子がメガネをはずす瞬間がたまらなく好き、という人に



旅行代理店に勤める明るい性格のバスガイドさん。

野々村 美里

MISATO NONOMURA

こんな人におすすめ

・バスガイドの制服が好きな人に

花園保育園の保母さん。過去の経験から、男性不信の気があるようだ。



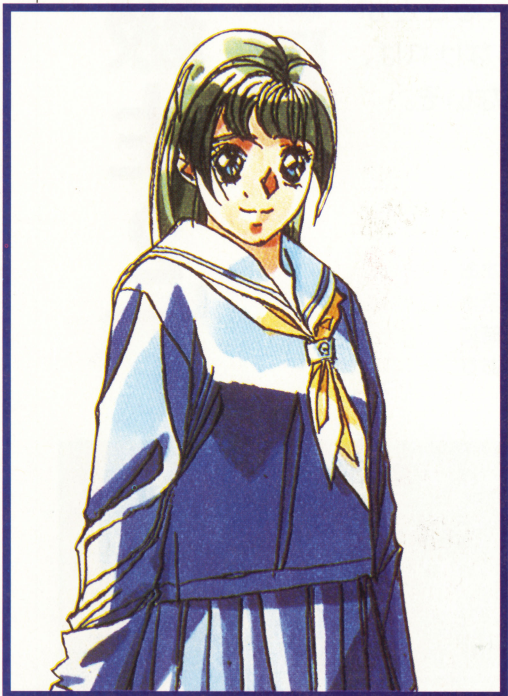
安田 愛美

AZUMI YASUDA

こんな人におすすめ

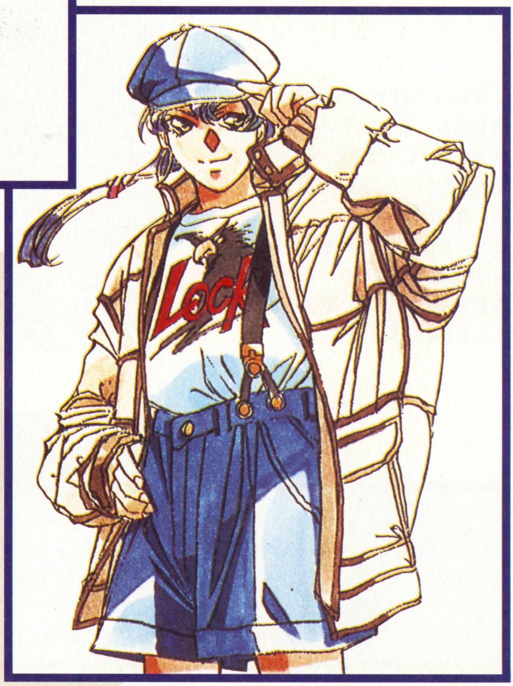
・初恋の相手が保母さんだった人に

新キャラも2人登場



西御寺 静乃
SHIZUNO SAIONJI
15歳

主人公の同級生・西御寺有友の妹。イヤミな性格の兄とは違い、他人に気を遣いすぎるほどだ。



山本 律子
RITSUKO YAMAMOTO
18歳

可憐の友人で駆け出しのロックシンガー。

「同級生2」の世界

魅力的な女の子たちばかりだが、どの子が気に入ったかな。最後の冬休みは12月22日から1月6日までの約2週間。この短い間に、胸に残る恋の思い出をつくることができるだろうか。積極的に行動しなければ、誰からも相手にされないかもしれないぞ。

基本はマップの移動

まず、冬休みがスタートしたら、とりあえずあちこち出かけてみよう。街全体のマップを表示させ、いきたいところにカーソルを合わせ、瞬時に移動できるから、この型のアドベンチャーにありがちなわずらわしさがない。

学校や女の子たちの家、その他の場所をあちこち歩いていると、誰かに出会えるだろう。そこでいろいろな会話を交わすのだ。ただの当たり障りのない会話になるかもしれないし、相手によってはデートの約束もできるのだ。女の子には特定の行動パターンがあるのでそれを早く見つけて、できるだけ多く会えるようにしよう。



行きたいところを指定するだけでOK。

フィギュア付き限定版も登場

「同級生2」ファンにはこたえられない、12人のキャラクターのフィギュア付き「同級生2エクストラボックス」も同時発売となる。フィギュアが付くのは唯、いずみ、洋子、みのり、美佐子、友美、可憐、こずえ、桜子、美鈴に新キャラの律子、静乃。13800円と高価だが、手に入れる価値は十分ある。5万本の限定発売なのでお早めに。

学校

休みだからといって学校に行かないのは大きな損になる。職員室に片桐先生が来ていることもあるし、女の子たちも来ていることが多いからだ。



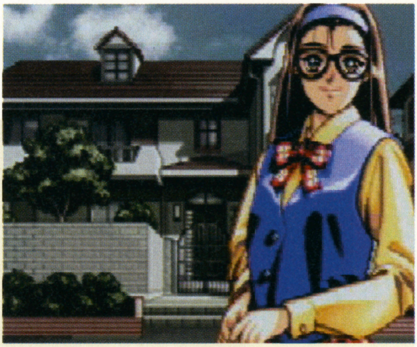
片桐先生は休みの日も学校に来て仕事。


花壇でひとり何を思うのか？



こずえちゃんとはいきなりデートの約束。


洋子の家はバイク屋。愛車と一緒の彼女に会う。

となりに住む友美。クリスマスイブの日に約束。


アイドル・可憐も同じ町に住んでいる。

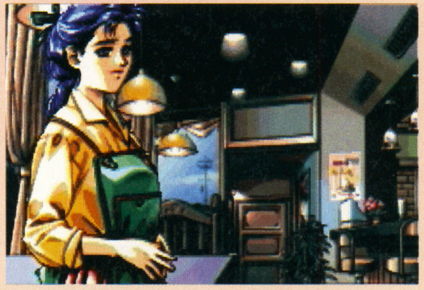

家

女の子の家も分かっているのでときおり訪ねてみると良い。いつもいるとは限らないが・・・

自宅

いったん出かけてしまうと夜まで帰ってこないこともありがちだが、たまには昼間戻ってみる。誰かが訪ねて来ているかもしれないし、喫茶店で働いている美佐子さんの顔を見にいってもいいのだ。

エプロン姿がよく似合う美佐子さん。





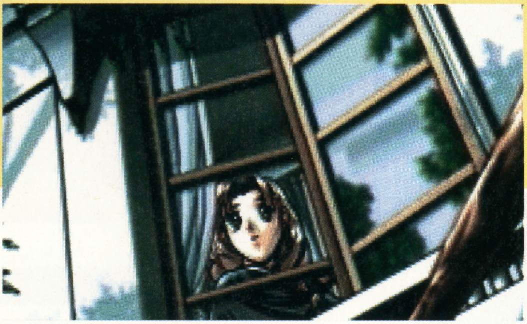
いずみに弱みを握られ、パフェをおごらされてしまう。このあと、デートの約束を・・・。

特殊な場所

この場所にいけばいつもこの子がいる、
というところはないが、ある特定の時間なら、
たいていそこにいる、
という場所はいくつかある。



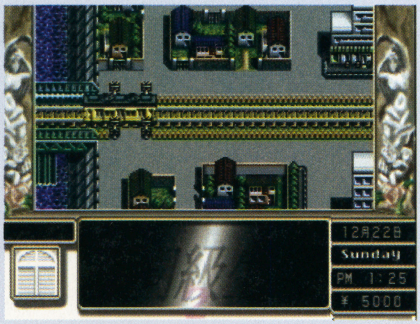
保育園で。優しそうな保母さんを見かける。



入院中の少女。いつも会えるわけではないが。

バンビちゃんも登場!

なんと「同級生」で登場したバンビちゃんこと田中美沙も登場するのだ。前作では高校生だったが今度は20歳という設定。大人っぽくなった彼女との再開が楽しみだ。



駅前

駅前で重要な出会いがあるかも知れない。電車に乗って隣街へ行くこともできるのだ。



きれいなバスガイドさんと遭遇。

こんなヤツラも……

いったん出かけてしまうと夜まで帰ってこないこともありがちだが、たまには昼間戻ってみる。誰かが訪ねて来ているかもしれないし、喫茶店で働いている美佐子さんの顔を見にいってもいいのだ。



親友、あきら。テレビと柔道のことしか興味がないらしい。

唐突にあらわれる「怒りのボツ子」。ボツになったうらみで何かしでかそうとしているらしい。





西御寺　大金持ちの息子で典型的な憎まれ役。



不気味な雰囲気の芳樹。ヤツの行動には要注意だ。

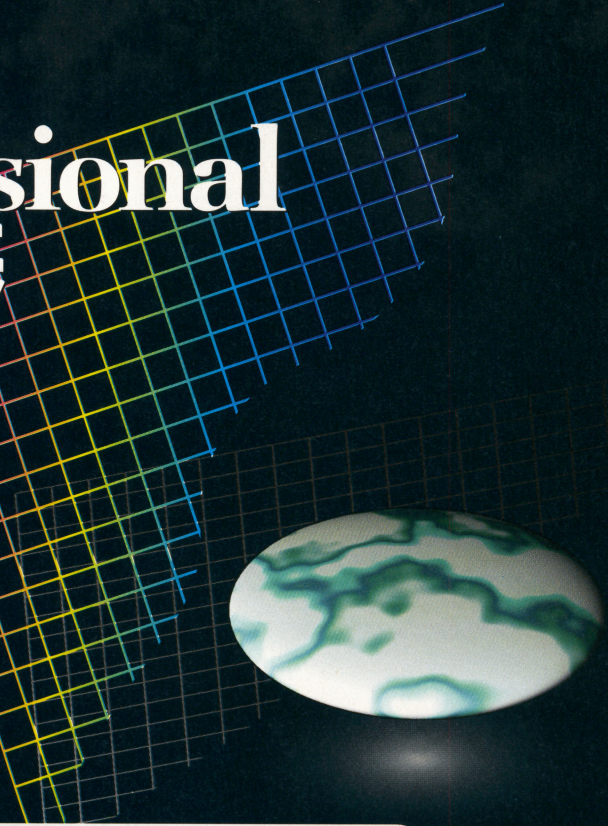
「同級生2」の魅力

「同級生」にも言えることだが、このシリーズの魅力のひとつはは、ひとりひとりの女の子がそれぞれの悩みや問題を抱えながら生きている様子がひしひしと伝わってくることだろう。ともすれば薄っぺらな登場人物が多くなりがちなゲームの世界の中にあって、「同級生2」の女の子たちはみな確かな存在感を持っている。それがときとして重く感じられるかもしれないが、彼女たちの人生を丸ごと受け止めるつもりで取り組んでほしい。ときにはつらいストーリーに向き合うことになるかもしれないが、ハッピーエンドを迎えたときの感動の大きさは、恋愛ゲーム中1、2を争うものである、と思う。

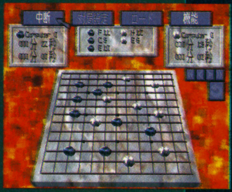
PlayStation

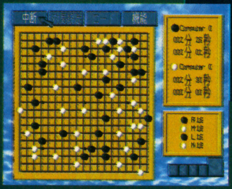
「強さ」と「美しさ」にこだわった本格対局囲碁ソフト、ついに登場！

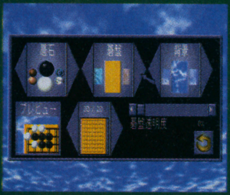
GO II Professional 対局囲碁



クラシックの名曲を聴きながら
カラフルな画面で格調高い対局を
新感覚囲碁の世界を
プレイステーションでお楽しみ下さい







GO II Professional 対局囲碁の特長

- ◆英OxfordSoftworks社製の本格対局囲碁ソフト
- ◆棋力にあわせて12段階の強さが設定可能
- ◆最強モードはソフトとしては世界有数の実力
- ◆初心者でも楽しめる9路盤、13路盤モードも搭載
- ◆盤面表示は2Dと3Dから選択可能
- ◆お好みにあわせて碁石6種類、盤6種類、背景9種類が設定可能
- ◆BGMのクラシックは7種類、気分にあわせて選択可能
- ◆局面の自由設定機能搭載
- ◆2〜9子の置碁設定も可能
- ◆棋譜保存・再生機能搭載
- ◆勝敗は日本式、中国式から選べる自動判定機能
- ◆マウス対応で操作が簡単

好評発売中！
価格6800円
（税別）

株式会社 毎日コミュニケーションズ　〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル　出版事業部　TEL.03-3211-2568

MYCOM

メーカーに聞く！97年の戦略

1997年。今年はさまざまなハードを合わせると、1500以上のタイトルが発売を予定されているらしい。単純に365日で割っても1日当たり4本以上のソフトが発売される計算なのだ。

これだけの数が発売されると、さすがに各有力開発会社も安穏としてはいられない。ちょっとでも気を抜くと、首をとってやろうというソフトがワンサカとひかえる、まさにゲーム下克上の時代なのだ。

ゲームソフト戦国時代を迎え、各有力開発会社が、どういったタイトルを用意し、どういった抱負を持っているか聞いてみた。

©1997 スクウェア　©SEGA ENTERPRISES,LTD.　©(株) ナムコ



©NEC Avenue,ltd. LICENCED BY elf　©NEC Interchannel,ltd. LICENCED BY HEADROOM

メーカーに聞く

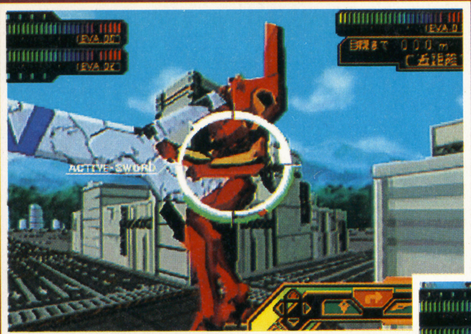
セガ・エンタープライゼス

97年新作ラインナップ

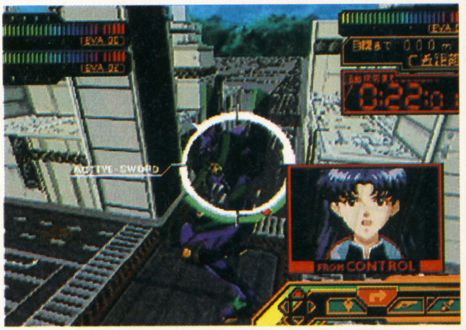
タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
デイトナUSA CIRCUIT EDITION	SS	レース	5800円	1／24
ダイナマイト刑事（デカ）	SS	アクション	5800円	1／24
ダイハード・トリロジー	SS	アクション	5800円	1／31
BUG TOO！	SS	アクション	5800円	1月
コマンド アンド コンカー	SS	SLG	6800円(2枚組)	2月下旬
新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	SS	アドベンチャー	未定	春
SEGA AGES／ファンタジーゾーン	SS	シューティング	3800円	2／21
SEGA AGES／メモリアルセレクション	SS	パズル／アクション	4800円	2／28
ハート オブ ダークネス	SS	インタラクティブアクション	未定	未定
バーチャファイター3	SS	格闘アクション	未定	未定
ラストブロンクス／東京番外地	SS	格闘アクション	未定	未定
ソニック・ザ・ファイターズ（仮）	SS	対戦アクション	未定	未定
mr.BONES	SS	アクション	5800円(2枚組)	2／28

●今年の抱負を教えてください●

年末の興奮も冷めるヒマもないくらい、続々と新作が登場します！
ジャンルもいろいろお楽しみに！



新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression



テレビアニメのヒットにたんを発し、さまざまなメディアに裾野を広げながら爆発的な人気を誇りつづける『新世紀エヴァンゲリオン』。この2作目では、新キャラクターが加わり、オリジナルシナリオが展開する。



ラストブロンクス／東京番外地

アーケードで大人気の「ラストブロンクス」がサターンへ移植決定。このニュースを心待ちにしていた人もきっと多かったことだろう。アーケードの躍動感がそのままに再現されるはずだ。画面はTOMMYこと富家大の開発画面。

デイトナ USA CIRCUIT EDITION



確固たるファンを持つデイトナUSA。近々発売されるCIRCUIT EDITIONではなんと2P対戦モードが搭載されて登場だ。成功に満足せず、さらにより良いものを追求するセガの姿勢は、ファンにとってうれしい限りだ。新たに2コースが追加され全5コースになった。さらに今回は待望の対戦モードが充実。上下分割やセガサターンモデムを使っての通信対戦や、対戦ケーブルを使っての対戦と3タイプの中から選べる。

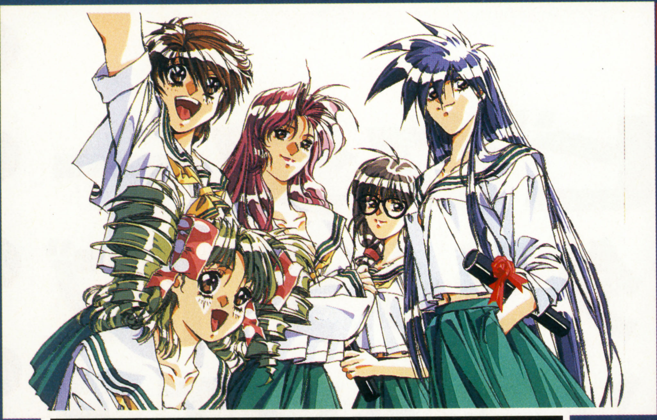
NEC インターチャネル

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
卒業S	SS	育成SLG	6800円	未定
同級生2	SS	アドベンチャー・RPG	未定	未定
センチメンタル・グラフティ	SS	恋愛SLG	未定	未定

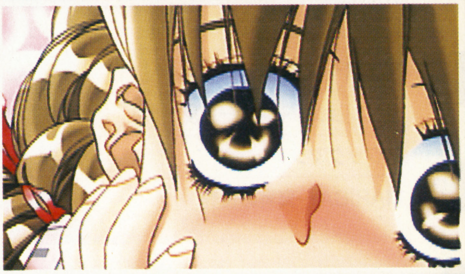
●今年の抱負を教えてください●

新年あけましておめでとうございます。今年の抱負ですか？　そうですねぇ、発表する作品はすべて大ヒット！　儲かった分を社員に還元してもらって、そのお金で海外旅行三昧……ボカッ！（上司に殴られる音）　と、とにかく今年は自信作が目白押しなので、皆さんに作品の良さがわかって頂けるように頑張って広報したいと思います。とにかく、今年もNECインターチャネルをよろしくお願いいたします。



卒業S

いままで、パソコン版、PCエンジン版、3DO版と各ハードで発表されてきた「卒業」シリーズの集大成ともいえる作品。高城、新井、志村、加藤、中本のカワイイ5人の女生徒を指導していく育成シミュレーション。



同級生2

18才以上推奨



今度はCD2枚組で登場だ。今回2枚組みとなったのは、オリジナルストーリーが追加されたことにより、ビジュアル数が20％もUPしたうえ、超高解像度モードも併用しているからなのだ。
そしてなによりパソコン版の番外編として限定販売されている「卒業生」が同録されていることによる。

ビクター インタラクティブ ソフトウエア

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
トゥームレイダース	SS	アクションアドベンチャー	5800円	1/24
トゥームレイダース	PS	アクションアドベンチャー	5800円	2/14
優駿～クラシックロード	SS	SLG	5800円	2/28
マイホーム・ドリーム（仮）	PS	SLG	未定	未定
ダンジョン・マスター（仮）	SS	RPG	未定	未定
スワッグマン	SS	アクション	未定	未定
MARICA～真実の世界	SS	RPG	5800円	未定

●今年の抱負を教えてください●

来年は1月から「トゥームレイダース」という期待できるソフトをはじめとして「マイホーム・ドリーム」「優駿～クラシックロード」など強力なタイトルがそろっています。この中で大ヒット作品が生まれるように努力したいと思います。ご期待ください。

トゥームレイダース







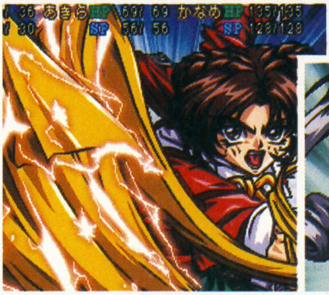


プレイヤーが女性冒険家レイラ・クロフトになって、パズルのように入り組んだ古代遺跡を探検するというこのゲーム。遺跡の持つ独特な雰囲気が随所に感じられるつくりとなっている。

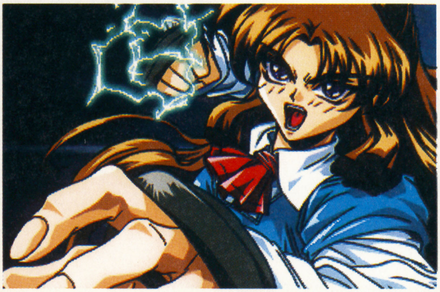
レイラが、ジャンプをしたり、物を動かしたりするアクションが実に巧妙につくられている。

MARICA ～真実の世界









このゲームは、フルアニメバトルをふんだんに採用した、ビジュアルRPGともいうべき仕上がりとなっている。そして、絵の美しさに満足することなく、シナリオもかなり凝ったものに仕上がっているらしく、アダルトユーザーでも満足のいく出来になっているようだ。

メーカーに聞く

光栄

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
三國志孔明伝	PS	SLG・RPG	7800円	1／31
三國志リターンズ	SS	SLG	6800円	1／31
三國志Ⅴ	PS	SLG	9800円	2月
麻雀64	N64	麻雀	未定	春
三國無双	PS	アクション	5800円	春

●今年の抱負を教えてください●

課内安全！

商売繁盛！ ←個人的な抱負です。（SP課・矢澤）

三國志孔明伝



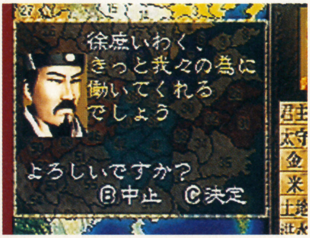
プレイヤーは希代の名軍師、諸葛孔明となり、「赤壁の戦い」「南蛮王・孟獲との戦い」「北伐」など、さまざまな戦いに勝利して漢室の復興を目指すという、まさに光栄お得意の分野。史実に基づいてはいるが、ゲーム中の選択によってはオリジナルストーリーになることもある。





いまや続々と発売されている「三國志」関連ゲームの原点となった、その名も「三國志」がリターンズとなって戻ってきた。国盗りゲームの原点ともいえる極めてシンプルなゲームシステムは初心者のみならず、「三國志」フリークにも懐古の念を抱かせる。

三國志リターンズ





メーカーに聞く

スクウェア

97年新作ラインナップ

ブランド名、スクウェアソフトより

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
ファイナルファンタジーVII	PS	RPG	6800円	1／31
ブシドーブレード	PS	格闘アクション	5800円	3／14
サガフロンティア	PS	RPG	未定	春
ファイナルファンタジータクティクス	PS	RPG	未定	春

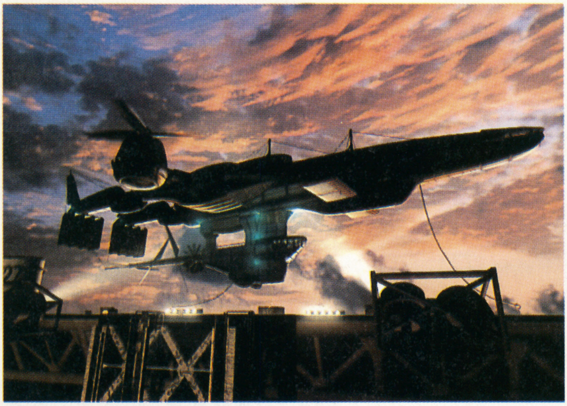
ブランド名、アクエスより

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
スーパー・ライブ・スタジアム	PS	スポーツ	5800円	1／31
プロロジック麻雀牌神	PS	麻雀	5800円	1／31
グランド・チャンピオンズ・ラリー	PS	ラリー	未定	未定

●今年の抱負を教えてください●

1月31日発売予定の「ファイナルファンタジーVII」をはじめとして、今年はスクウェアの得意とするRPGのソフトが次々と発売されます。また「アクエス」という新ブランドがスタートし、いわゆる定番ソフトといわれる野球やラリーなど、スクウェアにとっては新ジャンルのタイトルも積極的に「アクエス」ブランドとして発売したいと思います。従来の「スクウェアソフト」同様、よろしくお願いいたします。

ファイナルファンタジーVII





クラウド



エアリス

もう説明の必要もないほど、超メジャーなソフト。その定評のあるストーリー展開で日本中の大人から子供までを魅了したFF。今回はストーリーに加え、CD-ROMの特性を最大限生かしたCGムービーに注目が集まる。今回も発売日に行列ができるのは必至だ。



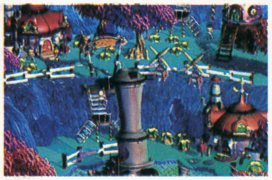
ブシドーブレード

一撃必殺を理想とした新しい試みの3D格闘。武器も自由に選択することができる。



サガフロンティア

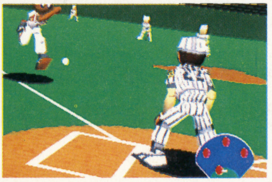
プレイヤーがストーリーの進路を自由に選択することのできる、サガシリーズの最新作。



ファイナルファンタジータクティクス

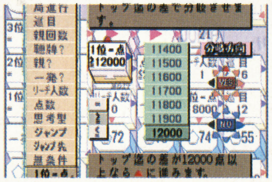
20種以上のジョブ、400種以上のアビリティを用意した、ファイナルファンタジーのもう1つのシナリオ。





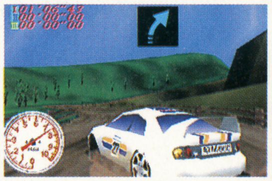
スーパー・ライブ・スタジアム

選手とスタジアムを全てポリゴン化することにより、リアルタイムの視点変更やクイックリプレイを実現。



プロロジック麻雀牌神

自分だけの雀師をプログラミングすることができる、「ロジック・コンストラクション・モード」採用。



グランド・チャンピオンズ・ラリー

PSレースゲーム史上最速の60フレームを導入。さらにオリジナル・カーを創る楽しみも加わった。

メーカーに聞く

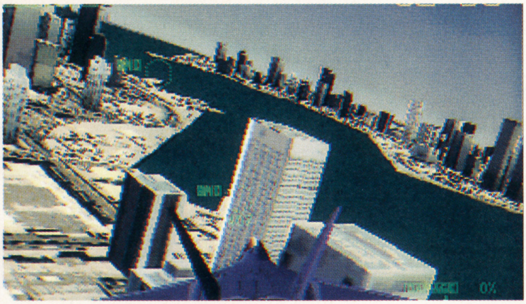
ナムコ

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
エースコンバット2	PS	3Dドッグファイト	未定	97年
ガンバレット(仮)	PS	ガンシューティング	未定	未定
タイムクライシス	PS	ガンシューティング	未定	3月
テイルズ オブ デスティニー	PS	RPG	未定	97年
ナムコミュージアム VOL.5	PS	バラエティ	5800円	2／28
ゼビウス3D／G	PS	シューティング	未定	春
子育てクイズマイエンジェル	PS	子育てクイズ	未定	未定

●今年の抱負を教えてください●

ここのところPSのタイトルの割合が多くなっていますが、97年は、他機種でもナムコのゲームをお楽しみいただけるようになるのが理想です。もちろんPSもこのまま頑張りたいですね。



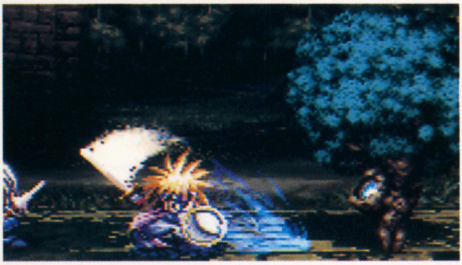
エースコンバット2

飛行機ファンにはたまらないソフト、エースコンバットの第2弾。前作よりグラフィックのクオリティがアップしているとともに、自機の機体数も増加。前作では登場しなかった機体も現われるとあっては、マニアにはたまらないソフトとなるだろう。

タイムクライシス

アーケードで評判だった同名のゲーム「タイムクライシス」の移植版。「撃つ」「隠れる」などのアーケードの要素はそのまま踏襲されている。さらに、オリジナルのスペシャルステージを追加し、大幅にパワーアップする予定だ。



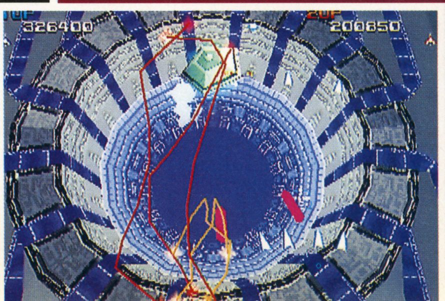


テイルズ オブ デスティニー

1995年12月15日に発売され、その独自の戦闘システムで注目を集めたSFC用RPG「テイルズ オブ ファンタジア」の第2弾。そのリニアモーションバトルに改良を加えたエンハンスト・リニアモーションバトルの採用により、アクション性がさらに高まった。

ゼビウス3D／G

1983年に登場し、一世を風靡したゲーム「ゼビウス」。その後もアーケード版としていくつかの続編が発売されたが、本作は、それらを1本にまとめたもの。収録されているのは、ゼビウス・オリジナル、ゼビウス・スーパー、ゼビウス・アレンジ、ゼビウス3D／Gの4作。



メーカーに聞く

パイオニアLDC

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
魔法少女プリティサミー PART2 In the Julyhelm	PS	アドベンチャー	未定	春
バウンティソード・ファースト	PS	アドバンスドRPG	未定	春
天地無用！ 連鎖必要	SS	パズル	未定	春
FARADOON THE LEGEND of DRAGON CASTLE	PS	アクションRPG	未定	97年
ホタル	PS	アクション	未定	97年
Noël 2（仮）	PS	アタッチメントソフトウェア	未定	未定

●今年の抱負を教えてください●

「BOUNTY SWORD TRILOGY」第一弾、「BOUNTY SWORD FIRST」を来春発売させていただきます。来年度、当社イチオシのシリーズです。ご期待ください。

珍しい主人公設定



ゲームは「バウンティソード トリロジー」という3部作の第1弾。なんとこの物語の主人公は31歳、従来にはない異色の設定だ。アダルトな層を狙った本格派RPGとしてこの春注目の1本といえよう。

バウンティソード・ファースト

様々なストーリー



RPGの基本として、さまざまな会話をし、さまざまな決断をすることが求められる。このゲームではマルチエンディング方式をとっており、プレイヤーが部隊のリーダーとして、さまざまな決断を下すことにより、エンディングが変化する。

リアルタイムバトルシステムを取り入れているこのゲームでは、戦場にいる兵士はすべてオートコントロールされている。なんと敵味方を合わせて50人もの兵士を同時に動かすことができ、より緊迫感のあるバトルが可能となった。



最大50人



このゲームの明暗を分ける、大きなポイントの1つに移動先の指示のうまい下手がある。弱っている敵に集中攻撃を仕掛けるのも、急いで退却するのも、状況を即時に判断し指示を与えるプレイヤーの手腕にかかっているのだ。

目標指定

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ	N64	アクション	未定	未定

エニックス

●今年の抱負を教えてください●

毎月、劇場で映画を3本は見たい。(なんじゃそりゃ)
毎月、本を10冊は読みたい。(高校生か、ボクらは)
毎月、購入するLDを2万円以下におさえたい。(なぜ、出来ない！)
毎月、有休をキチンと消化したい。(本心)

(営業企画課　斎藤)

「掴む」という行動を基本としたユニークなゲーム。画面に現われる敵キャラをポイッと投げたりシャカシャカ振ったり。あなたもこのソフトでちぎっては投げの爽快感を満喫できるか!?

ゆけゆけ!!
トラブルメーカーズ





97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
峠MAX最速ドリフトマスター	PS	レース	5800円	1月24日

アトラス

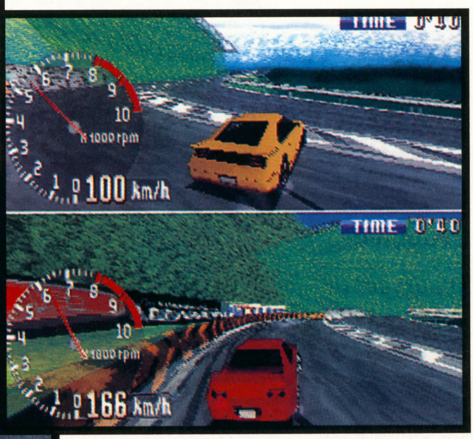
●今年の抱負を教えてください●

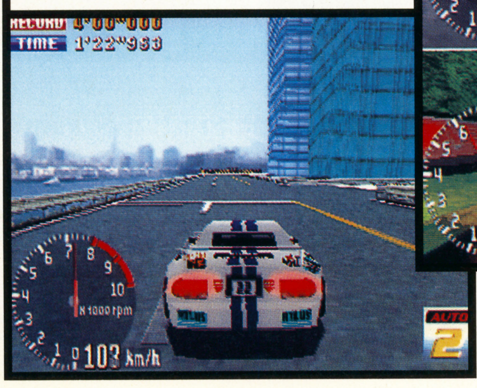
まだ、予定段階ですが、新ジャンル＆シリーズ物と目白押しです。
個人的なことではありますが、新人広報の私としては、よりユーザーの皆様によろこんでいただけるような情報をご提供していきたいと思っています。

（CS販売部　村田）

21の車種の中から好みの1台を選び、カラーリングを決めることができる。コースは箱根タイプ、北海道タイプなど5つのコースを用意。2P対戦モードでは、画面を横もしくは縦に分割することができ、縦分割で2台の車が接近すると画面が合体し1画面となる。

峠MAX最速ドリフトマスター





ソニー・コンピュータエンタテインメント

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
I.Q～インテリジェント.キューブ	PS	脳ゲー	4800円	1／31
がんばれ森川君2号	PS	AIゲーム	未定	未定
プリンセスメーカー ゆめみる妖精	PS	育成SLG	5800円	1月発売
クライムクラッカーズ2	PS	3DRPG	未定	未定
ベルデセルバ戦記～翼の勲章～	PS	フライトアドベンチャー	未定	97年
オメガブースト	PS	3Dロボットシューティング	未定	未定
ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	PS	パズル	未定	未定
GHOST in the SHELL ～攻殻機動隊～	PS	3Dアクションシューティング	未定	夏
リンダキューブアゲイン	PS	サバイバルRPG	未定	97年

●今年の抱負を教えてください●

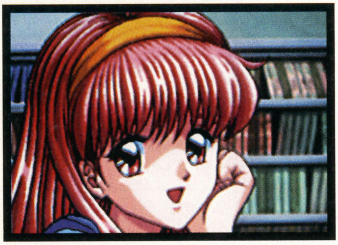
引き続き「サービス満点」





プリンセスメーカー ゆめみる妖精

イラスト：赤井孝美　※画面は開発中のものです。

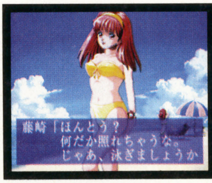


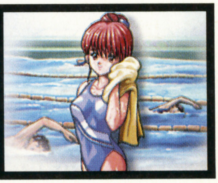
コナミ

97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
実況パワフルプロ野球4	N64	スポーツ	9800円	2／28
実況ゴルフトーナメント97(仮)	N64	スポーツ	未定	未定
がんばれゴエモン5 ～ネオ桃山のおどり～	N64	アクション	9800円(予価)	春
ツインビーミラクル ～不思議なベルの大陸～	PS	RPG	未定	未定
悪魔族ドラキュラX ～月下の夜想曲～	PS	アクション	5800円(予価)	3／20
3D競走馬育成シミュレーション BREEDING STUD ～牧場で逢いましょう～	PS	SLG	5800円	1／31
パロウォーズ	PS	SLG	5800円(予価)	春
メタルギアソリッド	PS	アクション	未定	未定
ヘンリーエクスプローラーズ	PS	ガンシューティング	5800円(予価)	3／7
ミッドナイトラン～ロードファイター2～	PS	レース	未定	春
実況パワフルプロ野球 '96	PS	スポーツ	未定	春
リーサルエンフォーサーズ	PS	ガンシューティング	未定	春
ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	PS/SS	その他	未定	3月
ときめきミュージックCD 2(仮)	PS/SS	その他	未定	未定
ヘンリーエクスプローラーズ	SS	ガンシューティング	未定	春
幻想水許伝(仮)	Windows95	RPG	未定	未定
実況パワフルプロ野球 '96(仮)	Windows95	スポーツ	未定	未定
NBAパワーダンカーズ(仮)	Windows95	スポーツ	未定	未定
ミッドナイト・ラン(仮)	Windows95	ドライブ	未定	未定
ときめきメモリアル~forever with you~(仮)	Windows95	シミュレーション	未定	未定
らくがき絵具箱	Windows95	スクリーンセイバー	未定	未定

詩織の魅力を満載した「ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織」は3月発売予定。





97年新作ラインナップ

タイトル	ハード	ジャンル	価格	発売予定日
スーパーパンコレクション	PS	アクションパズル	5800円	冬
バイオハザード2	PS	サバイバルホラー	未定	3月
ロックマンX4	PS	アクション	未定	未定
ブレスオブファイアIII	PS	RPG	未定	未定
マーヴル・スーパーヒーローズ	PS	対戦格闘	未定	未定
ロックマン バトル&チェイス	PS	レース	未定	未定
ロックマン8 メタルヒーローズ	SS	アクション	5800円	1／17
スーパーパンコレクション	SS	アクションパズル	5800円	97年
サイバーボッツ	SS	対戦格闘	未定	春
ロックマンX4	SS	アクション	未定	未定
マーヴル・スーパーヒーローズ	SS	対戦格闘	未定	未定
X-MEN VS. STREET FIGHTER	SS	対戦格闘	未定	夏

カプコン

●今年の抱負を教えてください●

今年の豊富としては、とりあえず大きな病気をしたり、交通事故にあったりしないというのがまず第一です。

仕事面では、今、担当をしているサターン版の『サイバーボッツ』をブレイクさせたいです。このタイトルはアーケードではあまり目立たなかったのですが、うちの開発でもかなり力を入れている（入れすぎという話も）作品なので、ぜひ今後の展開に注目して下さい。　（宣伝チーム　福本）





発売の待たれる『バイオハザード2』



撮影協力：平井碁盤店



パソコン版でコンピュータ将棋選手権大会3年連続優勝（第3回、第4回、第5回）の実績をもつ定評ある思考ルーチンに、最新定跡データを搭載。さらに、実力養成に最適な詰将棋問題、次の一手問題を新たに追加。「強さ」と「速さ」、そして棋力向上を支える「優しさ」を兼ね備えた本格派の醍醐味を、是非体験してみてください。

極IIの特長

◆人間の思考に近い指し手　◆駒落ち対局、盤面設定、10秒将棋、時間設定対局が可能　◆棋譜読み上げ機能、秒読み機能搭載　◆あぶり出し問題を含む詰将棋300題、次の一手300題、鑑賞曲詰集150題収録　◆どんな応じ手にも対応する対戦詰将棋機能搭載

MYCOM

株式会社 毎日コミュニケーションズ
〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1 パレスサイドビル
出版事業部　TEL.03-3211-2568

編集部内座談会

どうなる？'97年の美少女ゲーム

前号に引き続き、Game Fan編集部の懲りない面々が好き勝手に美少女ゲームを語ります。

◎今回から美少女一色

野村（以下野）
　前回の編集部内座談会が割と好評だったので、今回も集まってもらいました。前回は一部美少女以外のゲームも扱ったんですが、今回はもう美少女一色。この辺を編集長から読者のみなさんに一言。

小川（以下小）
　編集長の嗜好とは実は合わないんだが、会社の命により（笑）。このような誌面となりました。これからもご愛読をお願いします。

長田（以下長）
　ちょっと競馬ゲームとか他のゲームの分量が中途半端だったかな。「往生際が悪い」という読者の声もあったし。

出町（以下出）　そうだね。アンケートハガキの結果で支持が少ないものは一回でも打ち切りという某少年コミック誌も真っ青のシステムを取り入れてます（笑）。

◎声は重要

野　では本題に行こう。前回はゲーム業界全般についての話だったんですが、今日は題して「どうなる美少女ゲーム」。

出　相変わらずすごい勢いでこのジャンルのソフトが出てるね。もうそろそろみんな飽きてきたんじゃないの？

長　そうかもしれませんねぇ。

小　でも攻略本は相変わらず美少女ものはヒット率高いんじゃない？「エルハザード」（写真下左）は増刷したし、「ヒロインドリーム」も調子いいでしょ？



弊社より公式ガイドブック発売中。
毎コミ刊「神秘の世界エルハザード for SEGA SATURN 公式ビジュアルガイド」
© AIC / PIONEER, INC. テレビ東京・SOFTX・萬年社



『ヒロインドリーム』
© MAP JAPAN CO., LTD.

編集部内座談会
どうなる？'97年の美少女ゲーム

サターンに移植された『メルティランサー』。
© 1996 TENKY / IMAGINEER



長　確かに。でも「エルハザード」の場合原作のアニメのマニアックなファンが多くて、ゲームの攻略というよりはコレクターズアイテムとして買ったひとが多かったみたい。やっぱキャラが立ってるかどうか、ですよ。

小　そう。あの本の表紙の女の子のぷるんとしたホッペタ、あれをツンツンとやってみたくなるよね？

野　……。ま、ゲームのシステムうんぬんよりもキャラに負う部分は大きいでしょうね。

長　「エルハザード」の場合は、いろんな方言をしゃべる登場人物がでてきて、それがいい味だしてるんですよ。

出　そういえば、今年の期待作、「センチメンタル・グラフティ」は12人の女の子が日本各地の方言をしゃべるっていう設定になってる。方言が最近のトレンドかもしれない。

長　声って、結構重要な要素ですからね。方言で特徴つけておくとラジオドラマになったときにもわかりやすい。



人気を呼びそうな『井上涼子』。
© DATAM POLYSTAR / ROOMMATE PROJECT

野　なるほどね。声似てる人多いからね。

小　声優の話が出てきたんで、そっちの話をするけど、聞くところによると、ゲーム関係での声優のギャラが高騰していて、大物女性声優の（ピー）さんなんかは、出演交渉の席についてもらうだけでン十万するらしい。

出　その人いろんなゲームに出てるけど、作る側は大変ですね。声優のギャラだけで予算かなり取られそう。いつまでもそんなにブームが続くとは思えないけど。ちょっと美少女ゲームが多すぎるかもしれない。

◎年末・年始は美少女ラッシュ

野　年末・年始もかなり出たんじゃない？

長　えっと…12月に「トゥルーラブ・ストーリー」、「大運動会」、「メルティランサー」のサターン版、「m～君を伝えて」、「いまどきのバンパイア」。毎週のように出てますね。これから「同級生2」「ROOMMATE ～井上涼子～」とか出ますし。

出　「井上涼子」は注目だね。

小　サターンの時計機能を使って、リアルタイムでの女の子とのコミュニケーショ

ンを楽しむなんて、とうとう来るところまで来たか。
野　人間版「アクアゾーン」？
出　ちょっと違うけど…。でもいっそのこと「プリンセスメーカー」と「井上涼子」を合体させて、人間のリアルアイム育成シミュレーションを作っちゃったらそれこそ究極だね。
長　まさかそこまでは…。でも何が起こるかわからない。
小　普通の育成シミュレーションはいっぱいあるからね。今後はいろいろ特色を出さないとダメかもしれない。
出　美少女格闘、美少女RPG、美少女パズル、美少女戦闘シミュレーションといろいろ出ているから今後も何かアっと驚くものが出るかもしれないね。

◎卒業シリーズに注目

野　今年の期待作は？
小　「ノエル２」？
長　でもまだしばらくは出ないみたいです。
出　もう、情報を小出しにしてじらそうっていう戦法だな。前作のプロモーションも絶妙だったし。
小　今年は期待作というか期待シリーズは「卒業」なんだよね。まず、サターン版の「クロスワールド」。プレイステーション版では12人の女の子のうち7人までしかハッピーエンドがない点が物足りなかった。サターン版ではその辺が改善されるらしい。残り5人のファンには楽しみだね。それから、元祖の「卒業」がサターンに移植される「卒業S」。発売は延びているようだけどかなり作り直しているようだからこれも期待が持てる。
野　で、その次が「卒業V」と。
小　特集ページでも書いたけど、新キャラ３人を加えた15人の女の子の夏の無人島での出来事をゲームにしたものなんだ。主人公と15人の女の子との恋愛あり、謎ときのアドベンチャーありの充実したものになりそう。



美少女恋愛RPG『ブルーブレイカー』。


美少女戦略シミュレーション『はるかぜ戦隊Vフォース』。

出　じゃ、水着シーンも出まくりで。
小　そういうこと。
野　でも、新キャラの苗字がミナミ、トツカ、イトウって若いひとたち分かるのかな。
長　？
小　分からないかもね。開発元の話だと卒業シリーズの新キャラはこれで打ち止めだそうだ。

◎ときメモは？

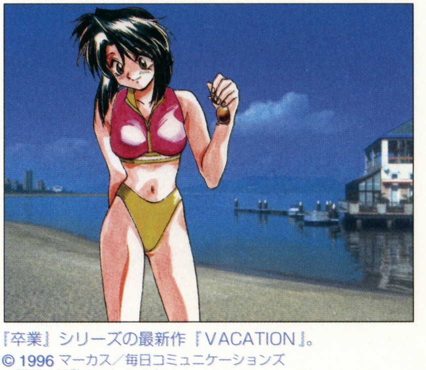
野　卒業の場合は順調に発展してきたわけだけど、「ときメモ」はどうなるかな？
出　うーん。気になるところではあるけれど、どうかな。キャラに固定ファンが多いし、キャラを変えたり、増やしたりは難しい気がするけど。それよりぱずるだまみたいなキャラを使った他のゲームを出して欲しい気がする。
小　思い切って男が男に告白したり、女が女に告白できるようにするってのはどう？
長　そうすると、男性キャラの絵柄は考えないといけないですね。「アンジェリーク」の守護聖みたいな絵柄がいいでしょう。アゴがとがっていて、目がキューっと切れ長で…
野　オマエ、目が危ないぞ。
出　アンジェリークは女性に大人気だけど、ほかには女性がプレイできる恋愛シ



女性に大人気『アンジェリークSpecial２』。



『ときメモ』。続編ははたして登場するのか？



『卒業』シリーズの最新作『VACATION』。

※画面は開発中のものです。

ミュレーションが少ないよね。だからときメモをやる女性がいるんだろうね。
小　サターン版の「結婚」は女性の立場でもできたけど、さすがに自分ではやる気にならなかった。女性はその点ゲーム上で女性になって女性を狙うというのは抵抗が少ないんだろうね。
出　だから、男にも女にもなれて、男にも女にも告白できる恋愛シミュレーションってのは画期的だろうな。企画、通んないだろうけど(笑)。

◎その他の期待作

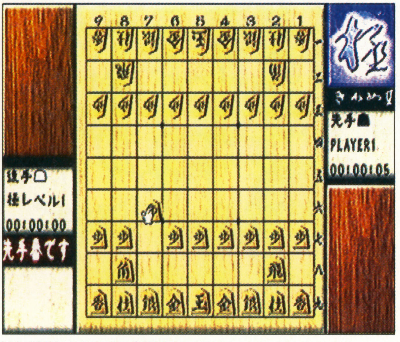
野　ときメモの話から大部脱線しちゃったね。結局今年もときメモの話題は尽きなさそうだね。
出　もし続編が出るなら「ときメモ」、PSとサターンで違うメーカーで移植される「同級生2」、エルフ自らの「下級生」、NECインターチャネルの「センチメンタル・グラフティ」、パイオニアLDCの「ノエル」の続編といったところが大型ソフトかな。ほかにも良作が多いリバーヒルソフトの「リフレインラブ」、ファミリーソフトの「初恋ばれんたいん」なんか注目だね。そして忘れちゃいけないのが「個人教授」。
小　かなり本格的な育成シミュレーションで、美少女ゲームの王道・女子高生が登場するということで期待度は高い。今回発表したキャラクターがどれだけ受け入れられるかが勝負だね。
出　あと、声優と…。まだ決まっていないようだけど。最近どのゲームをやっても同じ人がでてくることが多いから、新鮮なキャスティングを期待したいね。主役級は新人でも、意外なチョイ役を有名なひとがやっているとか…。たとえばイジワルな敵役で金月真美が出てくるとか(笑)。



期待の『センチメンタル・グラフティ』。



大ブレイクなるか『下級生』。※画面はパソコン版



実力将棋ソフトの『極II』。

小　それは無理だろうけど、意外な人が起用される可能性はありそう。それと、「卒業V」もだけど、イベントを募集しているので、応募してほしい。採用されたら、スタッフロールに名前が出ます。詳しくは記事の方で書いておいた。
野　ということで最後はやっぱり自社宣伝になってしまいましたが（笑）。宣伝ついでに、毎日コミュニーションズのソフト情報を。
羽田（突如登場した毎コミソフト広報担当）昨年11月29日に発売された「対局将棋 極II」（サターン）は、将棋のソフトとしては最高級の実力。3年連続コンピュータ将棋選手権で優勝したルーチンの移植だから実力は折り紙つき。それと「GO II PROFESSIONAL 対局囲碁」（PS）は12月末に発売されました。
出　あれ？前号（11月号）では「今月中」って誰か言ってなかった？
羽田　（無視して）そして今号の本誌では発表されてませんが、これまでサターンソフトとして各誌の発売予定に名前の載っていた「麻雀青天井」が実は美少女ゲームであることが判明しました。
一同　なにぃ？聞いてないぞ。
羽田　ええ。私も今日知りました（笑）。ということでこれも詳細は次号以降で。
長　ひっぱるなあ。
野　と、いうわけで、収拾がつかなくなりそうなので今日はこの辺で。

◆編集部員プロフィール◆

小川 明久
競馬と将棋をこよなく愛する36歳。独身
秋のG1シリーズは連敗続き。プレイベートでは三國志Vにはまっている。かなりの凝り性で、自分がはまったゲームは自ら攻略本を執筆し、著書の「ダビスタEX」「卒業II」の攻略本がいずれも増刷を重ねた。

出町 浩一郎
本誌副編集長　29歳、独身
「前号のプロフィールは一部ウソです」とのことだが、美少女ゲームへのはまり度は編集部一。朝日奈夕子に魂を奪われたあげく、今は妖精の少女を花嫁にするためにFXを購入した。格闘ゲームはやらないくせになぜか闘神伝だけは持っている。

野村 真　32歳、既婚
美少女ゲームという未知の世界にとまどいながらも、最近は徐々に染まりつつある。しかし、プラトニックラブ系よりもH系ゲームの方が理解できるようだ。

長田 拓也　24歳、独身
アニメマニア兼軍事マニア。実は毎コミのほかに自衛隊も受験していたことが判明。自衛隊に落ちたことは国のためにも本人のためにもよかったと思いたい。

好評発売中の熱血美少女育成シミュレーション

バトルアスリーテス
大運動会



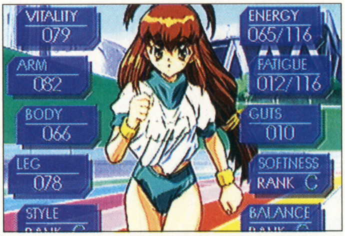
©1996 AIC / iPC

DATA

セガサターン	
メーカー	インクリメントP
価格／発売日	5,800円／発売中
ジャンル	育成シミュレーション
メディア	CD－ROM

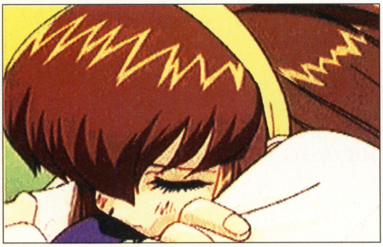
神崎あかりの教官になって彼女を育てよう

すでに発売されているので、エンディングを見た人もたくさんいることだろう。このゲームはプレイヤー自身が教官となって、大学衛星入学を目指す少女、神崎あかりをトレーニングする育成シミュレーションだ。美しい画面や、個性あふれる登場人物たちの絶妙なやりとりをぜひ楽しんでほしい。



物語

西暦4998年、人類は太陽系の各惑星に移住し、総人口は１兆に届くとされていた。各惑星にはさまざまな分野のエリートを指導・育成する巨大人工衛星“大学衛星”が建設され、たくさんの少女たちが集められていた。この大学衛星で毎年行われる大イベントが「大運動会」であり、衛星内の全校・全生徒が参加しＴＶ中継されるのだ。そして、その中から選ばれるＭＶＰ選手は“宇宙撫子”と呼ばれ、たたえられるのである。主人公の神崎あかりは、大学衛星への入学を希望する高校生。亡き母のように衛星で学び、大運動会に参加したいと思っていた。そんなある日、大学衛星への受験資格を与えるという知らせが届く。あかりは訓練校に行くことを決意した。



そして訓練校での生活が始まる



神崎あかりと過ごす半年間の流れ

1日のスケジュール決定



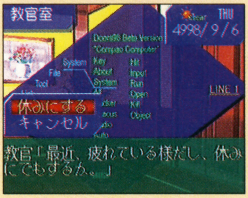
これから君は半年間、大学衛星入学を目指すあかりを、しっかりと指導していくわけだ。まず朝起きたら最初にスケジュールを決定しよう。トレーニングか休暇かを選んで、教官室に来たあかりに伝えるのだ。あかりが指示どおりスケジュールを消化したら1日が終了。これが1ターンとなる。トレーニングを行うことで、あかりのステータスが変化、それによって減った体力やたまった疲れは、休暇を選んで回復させよう。ときにはイベントが起こって丸1日つぶれてしまうこともあり、予定どおりいかないこともあるぞ。トレーニングの効果が上がっているか知りたいときは保健室へ行こう。あかりのステータスを見ることができる。なお保健室へは、スケジュールを決定する前にしか行くことができない。もし忘れてしまったら、翌日まで待たなければいけないので注意しよう。

①トレーニング



←トレーニングは日にちがたつにつれ、種類が増えていく。あまり意味がなさそうなものは、校長の趣味らしい。

②休暇をとる



←体調が悪くなってきたら、きちんと休ませるようにしよう。トレーニングばかりでは嫌われてしまうぞ。

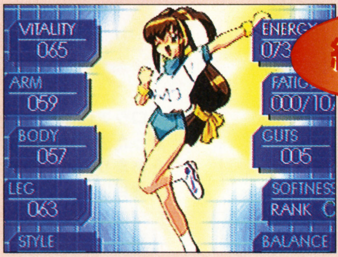
③イベント



←イベントの発生だ。選択肢がある時は、教官として正しい行動かどうかをきちんと考えて選ぶべきだろう。

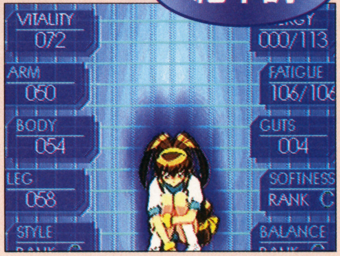
あかりのパラメータが変化するぞ

絶好調

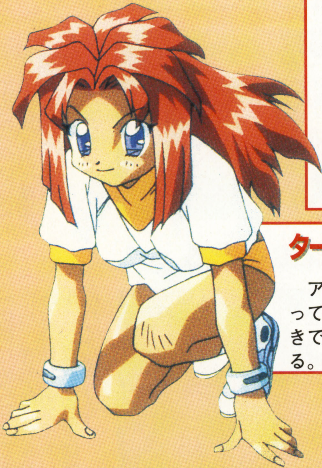


保健室で見られるあかりのステータス。あかりのポーズを見れば、その日の体調がひとめでわかるぞ

絶不調



大運動会登場人物一覧



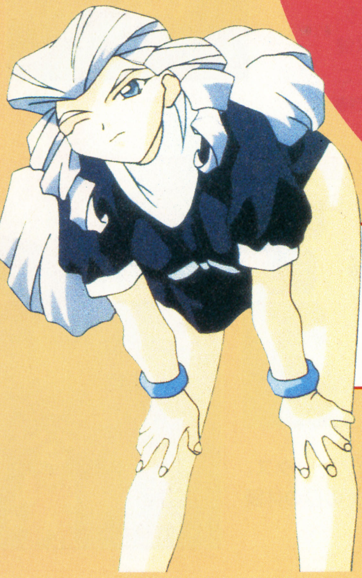
神崎あかり

北海道出身の15歳。プレイヤーが育成するキャラクターだ。父は行方不明、母を病気で亡くし、現在は天涯孤独の身である。趣味は読書で好きなものはお昼寝という、ややおとなしめの女の子だ。政府に潜在的な資質を認められて訓練校に入学、大学衛星をめざす。



ターニャ・ナティピダッド

アフリカの自然保護区からやって来た14歳。兄のことが大好きで、それをからかわれると怒る。得意は陸上競技だ。



アイラ：ヴェフェラスカ ロスノフラスキ

ロシアのエリート養成機関で育った少女だ。沈着冷静で感情をあまりおもてに出さない。得意種目は水泳である。



神崎 巴（かんざき ともえ）
今は亡きあかりの母。
大学衛星の卒業生だ。



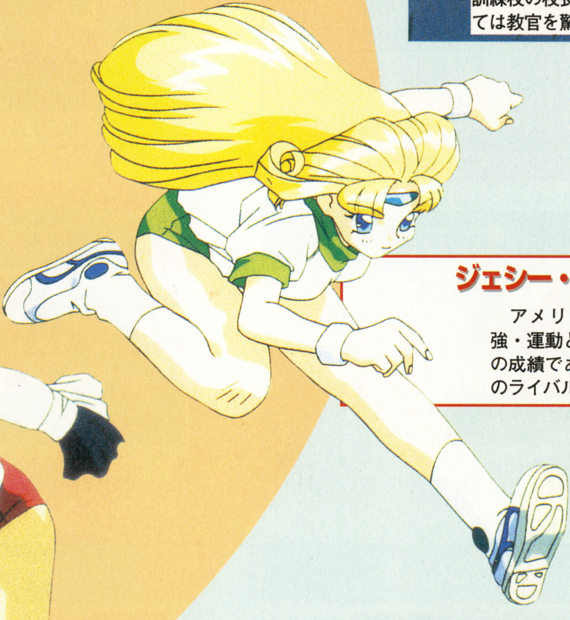
柳田一乃（やなぎだ いちの）
あかりの親友。寮では
隣りの部屋に住む。



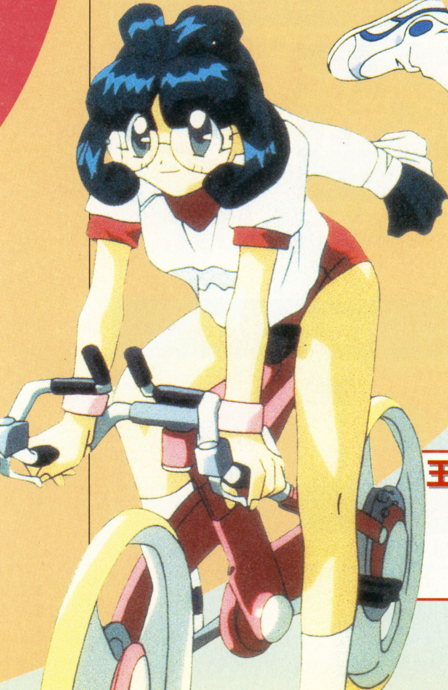
唐島由美香（からしま ゆみか）
みんなの健康を管理す
る保健医（27）だ。



グラン・オールドマン
訓練校の校長。突然現れ
ては教官を驚かす。



ジェシー・ガートランド
アメリカ出身の17歳。勉強・運動ともにトップクラスの成績である。あかりの最大のライバルとなる少女だ。



王 鈴花（ウォン・リンファ）
九龍（クーロン）出身の16歳、大財閥の令嬢だ。厳しい親元を離れ、寮での毎日を楽しんでいる。自転車競技が得意。

トレーニングで神崎あかりを鍛えよう

あかりを鍛える上で重要なことは、何をやればどのステータスが変動するかを把握しておくこと。各トレーニングには特徴があり、上昇および下降するステータスがそれぞれ異なっているのだ。また同メニューでも、天候によって変動値が異なることがあるので覚えておこう。例えば、あかりは晴れの日には室外トレーニングを好む傾向があり、室内トレーニングだと効率が悪いこともあるようだ。また、悪天候の日の室外トレーニングでも、根性などのようにアップするステータスもある。その後の展開にも大きく影響することなので、天候には注意してメニューを選ぼう。



表の見方

①	②
③	④
⑤	

①そのトレーニングが開始される月日
②トレーニング名
③トレーニング画面
④そのトレーニングで変化しやすいステータス
⑤トレーニングの解説

9/1 ランニング



●POINT
上昇しやすいステータス
脚力・スタイル・バランス
減少しやすいステータス
なし

最初からできる屋外トレーニングのひとつ。軽い運動なのでステータスの変化は少ない。

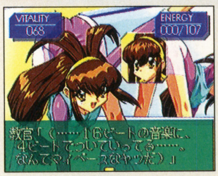
9/1 腕立て伏せ



●POINT
上昇しやすいステータス
腕力・スタイル
減少しやすいステータス
なし

基本的な室内トレーニングメニューとして用意されている。腕力や根性がアップしやすい。

9/1 エアロビクス



●POINT
上昇しやすいステータス
スタイル・柔軟性・バランス
減少しやすいステータス
根性

どちらかというと軽い運動だ。根性は減少するもののスタイルや柔軟性はグンと上昇する。

9/8 ダンベル



●POINT
上昇しやすいステータス
腕力
減少しやすいステータス
なし

体力の減少はエアロビクスよりやや大きめ。上昇するのは腕力くらいと思ってよい。

9/14 片腕立て伏せ



●POINT
上昇しやすいステータス
腕力・根性
減少しやすいステータス
なし

この段階としてはたいへん多くの体力を使うトレーニングだ。が、上昇値は大きくない。

9/28 室内ランニング

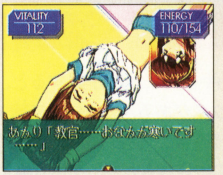


●POINT
上昇しやすいステータス
脚力・スタイル

減少しやすいステータス
根性

室内を走るためステータスの上昇は天候に左右されることがない。少々疲れやすいかも。

9/28 指立て逆立ち



●POINT
上昇しやすいステータス
腕力・根性・バランス
減少しやすいステータス
なし

訓練を始めたばかりのあかりには少々ハードだ。でもステータスは大きく上がる。

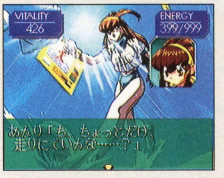
9/28 ボディビル



●POINT
上昇しやすいステータス
脚力・身体・根性
減少しやすいステータス
スタイル・柔軟性・バランス

ハードなトレーニングであるぶん大きく上昇する。しかし減少も大きくリスクが高い。

9/28 砂地ランニング



●POINT
上昇しやすいステータス
脚力・根性・バランス
減少しやすいステータス
なし

他のランニングに比べてステータス上昇は大きいが、疲労も多くたまるので注意しよう。

10/22 背泳ぎ



●POINT
上昇しやすいステータス
柔軟性・スタイル・バランス
減少しやすいステータス
根性

全身運動である水泳は立派なトレーニングだ。でもあかりはのんきなので根性は減少する。

10/22 つなわたり



●POINT
上昇しやすいステータス
バランス・根性

減少しやすいステータス
なし

バランス・根性が大きく上昇する室内メニューだ。しかもほとんど疲れないのだ。

無理なスケジュールに注意

新しいメニューが加わったら、あかりにとって適切かどうかを検討しよう。疲労が大きすぎたり、体力を著しく消耗するものもあるからだ。楽なものをこなせるようになってから、少しずつハードなものにチャレンジしよう。そして疲れているときは無理をさせず休ませてあげること。疲れがたまり過ぎると倒れたり、学校をやめると言い出したりすることもある。毎朝、あかりが元気よく返事をしているか、また、ステータス画面の彼女がグッタリしていないかどうかに気をつけるのだ。



半年間のおもなイベントを追ってみる

ギャグあり、シリアスありのイベントが目白押し

イベントの発生条件を大まかに分類すると、必ず発生するもの、神崎あかりのステータスがあるパラメータに達すると発生するもの、特定の日（または天候）に、あるトレーニング（または行動）を選択すると発生するものに分けられる。ゲーム中に用意されたイベントは涙あり、笑いあり、根性ありと内容が豊富で盛りだくさん。選択の仕方で展開が変わるものもあるので、1回のプレイですべてのイベントをフォローすることはとても無理なのだ。今回、その数多いイベントの中から各月ごとに1つずつ選んで紹介しよう。



9月 カンニング疑惑

訓練校への入学試験で、神崎あかりは素晴らしい成績をおさめたのだが、正解、不正解ともにまったく同じ答案を提出した生徒がいたことからカンニングの疑いがかかってしまう。「私やってません」と、しょんぼりするあかりだが、さて君は彼女を信じてあげることができるか？



←信じるか、信じないか。答えによっては展開が変わるかもしれない

10月 母の思い出

ある日教官は、あかりが自室のモニターに見入っていることを知る。モニターに映し出された少女は、あかりの母であり、かつて大学衛星での大運動会において、いまだ破られぬ大記録をうちたてた伝説的な生徒“御堂巴”であった。若き日の母の姿にあかりは力づけられる。



←母の日記を読むあかり。自分と同じ年頃の母の姿に、あかりは何を思うのだろうか

11月 あかりの部屋にオバケが？

ある夜、まくらを抱えて教官室にやってきたあかり。話を聞くとオバケが出るので怖くて眠れないという。確かに訓練校の建物は古く、石造りの廊下などは長い歴史を感じさせ情緒があるのだが、夜はちょっと不気味に感じることもある。果たしてオバケの正体は？



←オバケが似合いそうな学校ではあるが、本当に出てこられるとちょっと困る

12月 少女マンガに夢中

友達から少女マンガを借りたあかり。読み進めるうちにすっかりヒロインの気分になってしまう。教官室でも顔を赤らめモジモジしたりと、男子校から軍隊に行った教官の理解をこえている。そして、この少女マンガ事件はさらにエスカレートしていき、思わぬ結末をむかえる。



←教官も少女マンガみたいになれればいいのだが、なかなかそうはいかない

1月 ターニャの恋占い

夜の見回り当番になった教官が寮を巡回していると、なにやら異様な呪文が響いてくる。声のするほうに歩いていき、あやしい部屋を見つけると、あかりとトランス状態のターニャがいるではないか。「恋の占いをしてもらってるんです」　さて、誰との相性を占っているのかな。



←夜ふかしはトレーニングの大敵だ。夜はきちんと寝るように注意しよう

2月 授業参観

今日は授業参観、生徒たちの家族が大勢やってきて校内はにぎやかになる。生徒たちはみんな張り切り、トレーニングにも熱がはいる。でもあかりの姿が見あたらない。彼女には保護者がいないのだ。教官は心配して校内をあちこち捜し、隠れるようにしてひとり座りこむあかりを見つける。教官はあかりを元気づけることができるだろうか。



←家族のいないあかり。でも友達や教官が彼女を励ます。がんばれ!

ライターのコメント

今回の特集では深く取り上げられなかったものに“好感度”がある。これはステータス画面には表示されないので、プレイヤーは数値の変化をチェックすることはできない。だが、その数値によって見られるイベントがあったりと、ゲームを進めるうえで重要な要素のひとつなのだ。また効率の良い育成のためには、こまめに保健室に行き、あかりの体調をチェックすることだ。現実のアスリートと同じように、むやみやたらにトレーニングを続けても効果は上がらない。疲れていたら無理をさせず休ませることも大切だ。以上、駆け足で紹介してきたが、すべてのイベントをフォローしたい人は、今月下旬に当社から詳しい攻略本が出る予定なので、そちらを参照していただきたい。



ありす イン サイバーランド

プレイステーション	
メーカー	グラムス
価格／発売日	5,800円/発売中
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM

DATA

未来社会のサイバーアドベンチャー

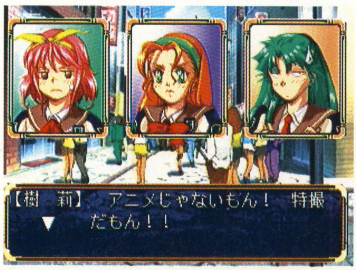
未来社会の美少女３人組を主人公としたアドベンチャーゲームがこの「ありす イン サイバーランド」。お楽しみの要素がぎっしり詰まったこのゲームの魅力を徹底リポート。

STORY

21世紀の社会は高度に情報化を遂げ、「サイバーランド」と呼ばれる、世界中のネットワークをつないだ巨大な仮想空間が成立していた。私立ミスカトニック学園に通う主人公・水無月ありすは天才的電脳少女で、偶然手に入れたダイブシステムにより、「サイバーランド」の深層まで潜ることができるネットダイバーだ。ありすは親友の麗奈・樹莉とともに、サイバーランドで起こる事件をつぎつぎに解決していくのだ。



ダイブスーツに着替え仮想空間へ

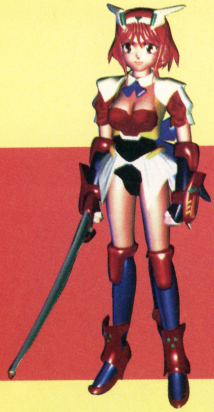
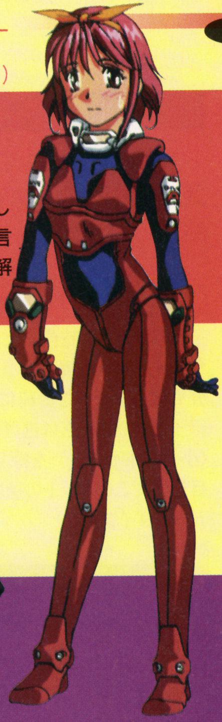


人気声優がしゃべりまくり！

モチーフは「不思議の国のアリス」

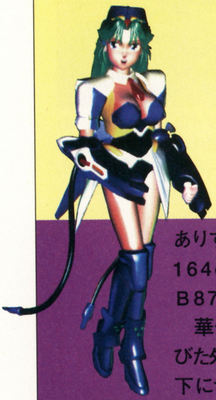
タイトルはルイス・キャロルの「不思議の国のアリス」の"Alice in Wonderland"が元になっている。第２話に登場するオヤヂ猫は同書に出てくる「チェシャ猫」がモデル。他にも「不思議の国のアリス」のモチーフが登場するから興味のある人は一読を。

本編の主役3人娘
CHARACTERS

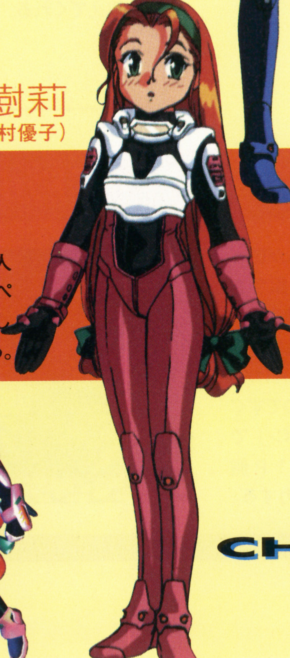
水無月ありす
（声：浅田葉子）

ミスカトニック学園中等部２年Ｆ組
156cm　45kg
B83　W57　H82
　小学生のころから天才的ゲーマーとして名を馳せ、現在ではコンピュータ言語・メカニズムにも精通。プログラム解析などにも能力を発揮する。




鳳麗奈
（声：荒木香恵）

ありすの同級生
164cm　？kg
B87　W59　H86
　華僑豪商の娘。中学生にしては大人びた外見を持っている。彼女の邸宅の地下にサイバーランドへのダイブシステムルームがある。




八神樹莉
（声：宮村優子）

ありす・麗奈の同級生
149cm　40kg
B77　W56　H80
　外見も性格も幼いが、本人はまったく気にせず常にマイペース。食べることが大好きでしょっちゅうお腹をすかせている。

第1話　ジャバウォッキー

まだプレイしていない読者のために第1話の流れを追いながらゲームのシステムを紹介していこう。

STORY

ありすたちの時代に大流行のシム・ペット。クラスメートの沙貴が飼う「ビケちゃん」を見て自分も欲しくなった樹莉に誘われペットショップに行ったありすたちは逃げたシム・ペットのワーム（小型のドラゴン）を探す貼り紙を見つけ、賞金目当てでこのペットの探索を開始、サイバーランドへとダイブする。



逃げたペットを探しにいくことになった。



現実世界のマップ。あちこち移動すると、友人やその他の人々に会う。単なる世間話で終わることもあるが、重要な情報が聞けることもある。何か事件が発生したらサイバーランドへ。

CHARACTER
高倉沙貴（声：氷上恭子）

ありすたちのクラスのクラス委員。よくハンバーガーショップにいて貴重な情報を教えてくれる。



お楽しみあれこれ 1　ミニゲーム「ドカバキじゃいけん」

ゲームセンターに入るとミニゲームが遊べる。これはじゃんけんをして勝ったら相手を攻撃し、負けたら防御するという単純なゲームだが、結構アツクなる。対CPU戦だけでなく対人対戦もできる。画面に「じゃんけん」と表示されたら、入力を受け付けるのですぐさまグー・チョキ・パーを入力し、「ポン」で相手の手を見てすぐさま方向キー（１Ｐ側のときは右で攻撃、左で防御）を入力する。



お手つきは負けになる。CPUキャラによっては自滅することもある。

FIGHTING 戦闘

サイバーランド内を探索していて、敵に遭遇するとバトルが開始される。ありす、樹莉、麗奈のうちひとりを選んで（選べないこともある）戦いに挑む。戦闘の方法は、S（近距離技）M（中距離技）L（遠距離技）か防御を選ぶ。SはMに、MはLに、LはSに強い、という3すくみの関係になっている。

サイバーランドレベル1マップ



ENEMY　オルクス　HP870
ダメージS100　M122　L88



サイバーランドで最初に遭遇する敵がコイツ。

麗奈か樹莉か

無事ウィルスを倒して先へ進む。ありすはいったんEXIT（もとの世界に戻る）し、樹莉と麗奈が奇妙な森に出、そこで巨大化したシム・ペットに出くわす。このときアーカイバを使えばよいのだが、樹莉と麗奈、どちらにアーカイバを使わせるかの選択で、麗奈なら問題なく使いこなすが、樹莉だと失敗して戦闘に入る。また無事にやり過ごしたら道が二手に別れる。ここで右にいくと、またもや巨大シム・ペットが出現し、今度は回避できず戦闘となる。左の道にいけば無事に先に進める。

3人の攻撃力

ありす・麗奈・樹莉が敵に与えることのできるダメージの初期値が下の表。もちろん、この数値は話が進むことによって大きくなる。ありすはM、麗奈はS、樹莉はLが強い。相手の攻撃力も考えて、誰を戦わせるか選ぼう。緒戦の敵はあまり強くないのでこだわる必要はないが、敵のMが強いので、Sが強い麗奈で対抗するのが効率がよい。

3人の攻撃力初期値

ありす	HP810	S200	M212	L188
麗奈	HP800	S217	M205	L180
樹莉	HP820	S188	M190	L220



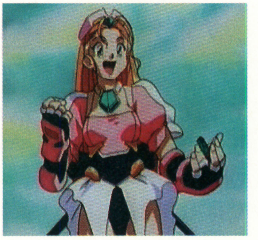
ENEMY　ブラギオン　HP875
ダメージS102　M105　L128



アーカイバをかければとてもカワイイペットに戻るのだが…。

巨大ワーム出現

森の奥の湖についに目的のワーム発見。しかし、ワームはとてつもなく巨大化していた。そして樹莉もまた巨大化してしまい、ワームと戦闘に入る。

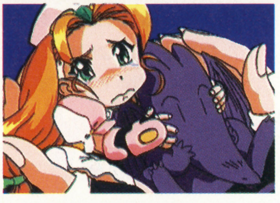


巨大化してしまった樹莉

ENEMY　ジャバワォッキー　1024
攻撃力S128　M119　L98



ワームと戦闘できるのは樹莉だけ。幸い、ワームの一番強いSを樹莉のLで封じることができる。



無事ワームを捕獲。飼い主のもとに届ければ一見落着。



お楽しみあれこれ 2 「カラオケ」

カラオケに行くといつでも、３人の歌を聞くことができるのだ。



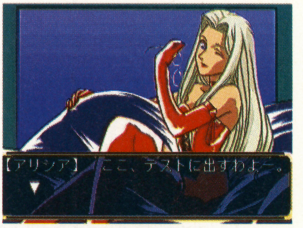




第2話　マッドハッカーのお茶会

STORY

アリシア先生の授業中、突如皆のNAVIに先生のあられもない姿が映し出される。どうやら悪質なジョークウィルスのせいらしく、麗奈や陽子も被害にあう。メモリーバンクがハックされていると見抜いたありすらは、怪しい「オヤヂ猫」を捕まえるべくメモリーバンクのあるレベル3へとダイブする。



アリシア先生はこんな姿を男子生徒に見られて大ショック。



麗奈まで…



陽子お姉様も悪質なジョークにカンカン

メモリーバンクへ

メモリーバンク潜入に成功。そこで怪しげなダイバー2人組に出くわす。彼女らもオヤヂ猫を追っているらしい。



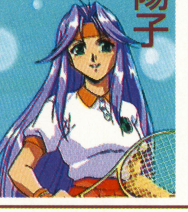
どこかで見たような気が…

メモリーバンク入り口で見張る氷の女王。おバカさんだが、インパクトが強い。



CHARACTER　二階堂陽子（声：渡辺久美子）

ミスカトニック学園の生徒会長。気位は高いが、下級生たちからは慕われている。



CHARACTER　如月真琴（声：菊池志穂）

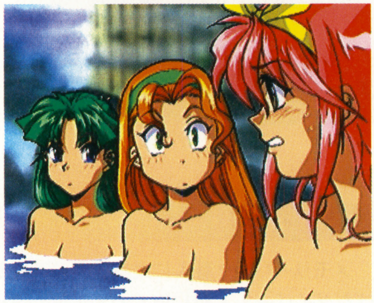
陽子を「お姉さま」と呼んで慕い、いつも一緒にいる。



オヤヂ猫発見!

この迷惑な猫とは2回対戦する可能性がある。一回目は麗奈・樹莉・ありすの誰が戦うかを決める選択肢があるが、麗奈の場合だけ戦闘になる。二回目はこのジョークプログラムを止めるためのパスワードを忘れてしまった老人にパスワードを思い出させてあげるために3択が出現するが、ここで正しい助言をすると戦闘が発生しない。第2話は1度も戦闘なしで終了することもあるのだ。





オヤヂ猫を追ったありすたちは
何故か温泉のなかへ…

エクストラパート

CHARACTER

今井由香

（声：菅原祥子）

1年生の女の子で、ありすを慕い積極的にアタックしてくる。



第2話では、ありすに思いを寄せる下級生、今井由香が登場する。彼女にサインをねだられ、快く応じると、第2話終了後、エクストラパート「下級生」が始まる。由香とあすかの遊園地でのデート！の一日を描いたもの。



女子校のようなノリ?の由香。

観覧車の中でドキドキ



第3話以降は？

「ありす イン サイバーランド」は全部で5話。3話以降はさらにやっかいな事態が起き、ついにはサイバーランド全体が危機にさらされる。その危機を救えるのはありす、麗奈、樹莉、キミたちしかいない！



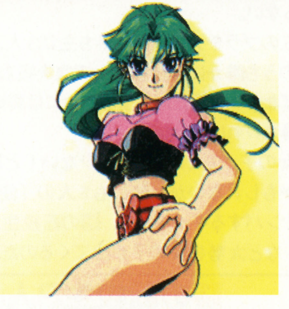
ライターのコメント

「ギャルベンチャー」と銘打たれているだけあって、キャラの魅力はかなりのもの。その分アドベンチャー部分も戦闘シーンも難度は低いが、それを補って余りあるほど登場人物たちの会話が楽しい。展開は強引なところもあるにはあるが、そもそもコミカルな世界なので、プレイ中に興ざめするほどではない。全編にサービス精神があふれている、ギャルゲーのひとつの見本。（帆布亭）



お楽しみあれこれ 3 3人の「ファッション」を楽しもう

ブティックに入ると、3人がそれぞれお似合いのファッションでポーズを決めてくれる。服装は各話ごとに違っている。第1話の場合、ブティックに行くと、最初は陽子と真琴、2回目はクラスメートの優子と舞に会うので、3回行かなければならず、見落としがちだ。







new soft report

BLOODY BRIDE

いまどきのバンパイア

DATA	プレイステーション
メーカー	アトラス
価格／発売日	6,800円／発売中
ジャンル	シミュレーションロマンス
メディア	CD-ROM

吸血鬼修業を徹底解説！

前号で紹介した「いまどきのバンパイア」は年末に発売されたが、もうエンディングは見ただろうか？　今回はまだプレイしていない人のためにゲームの詳細と、プレイしたがなかなか経験値が上げられない、という人のために経験値アップのためのヒントをお届けする。

プレイヤーは吸血鬼一族の王子、フェイドとなり、人間界に高校生の姿で留学し、3年間のうちに「プラチナオーラ」という特殊な生体エネルギーを持った女性を花嫁として連れ帰らなければならない。

このプラチナオーラの持ち主は3人。この女の子のうち誰かに、合意の上で血を吸わせてもらわねばならないのだが、そのためには真の愛情を勝ち得なければいけない。

女の子が3人だけなんて少ない！と思う人がいるかもしれないが、他にも5人の「使い魔」、街でナンパするギャルたち、謎の転校生リリカとカレンなど大勢の女の子が出てくるのだ。

謎の転校生2人

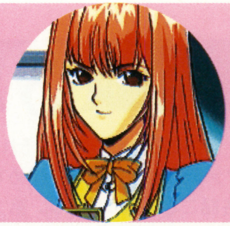


リリカ



カレン

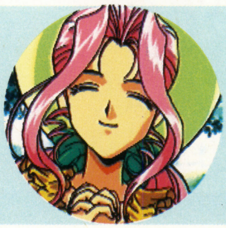
プラチナオーラの持ち主は3人



川上　聖良



後藤　絵里香



牧村　杏奈

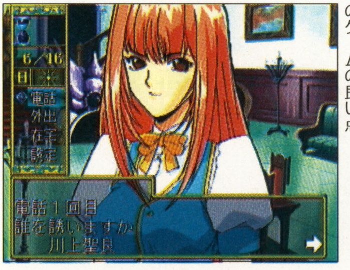
休日の過ごし方がカギ

平日は高校生活を送るので、活動できるのは休日。その休日をどう過ごすか。それでフェイドの運命は大きくかってくることになるのだ。

①電話

電話できるのは昼間だけ。知り合った女の子のうちひとりを選んでかけることができる。もちろん目的はデートの誘い。1カ月後までの休日の昼間か夜間かを選んでデートに誘う。プラチナオーラを持つ3人の女の子は最初のうちは警戒して夜のデートには応じてくれない。一方サブギャル（後述）の中には夜しか会えない子もいるのでよく考えて誘う。電話が終わったあとは、別のコマンドを実行することができる。もちろんもう一度電話をすることもでき、最高で2回電話をすることが可能。

夜は電話できず、かわりに「召喚」コマンドが実行できる。それについては「使い魔」の項目を参照のこと。



電話だけで一日が終わらないのがこのゲームの良い点。



その日のうちにデートすることも可能なのだ。

②在宅

家にいてトレーニングを行い各種のパラメータをアップさせる。トレーニングの種類とその効果は下表の通り。

勉強	知性↑↑	感性↓	妖気↓
筋力UP	体力↑↑	容姿↑	煩悩↓
魔力UP	魔力↑↑	気品↑↑	
礼儀作法	知性↓	感性↑↑	
エステ	容姿↑↑ 妖気↑↑	根性↓↓	煩悩↑↑
休息	魔物との戦闘時のMPを回復する。		



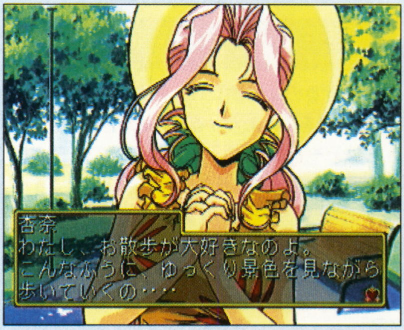
③外出

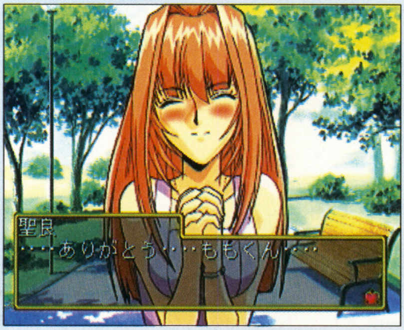
デート

もちろん前もってデートの約束をしているときだけ。



ここでの会話の選択も彼女との仲を深めるために重要だ。





街

街へ出かける。女の子（サブギャル）に会ってナンパしたり、夜は魔物が出現するので戦闘を行って経験値を上げる。出会った女の子は何回かデートするうちにうまくいけば血を吸わせてもらえるようになるのだ。参考までに初期に攻略できる6人の出現条件をまとめておいた。

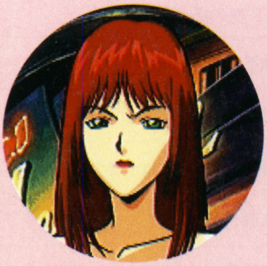
サブギャル出現条件



相原マリ…千歳聖城を歩いていると出会える。割と簡単に攻略できるキャラ



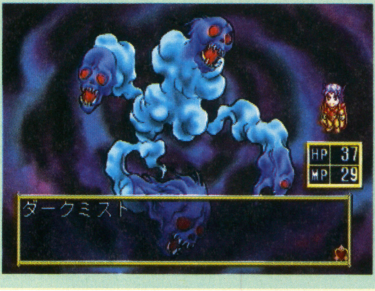
前島あずさ…1年目の夏、神宮寺の別荘で出会う。その後冬にスキー教室で遭遇するのでそこでナンパして初めて電話できるようになる。



横山あけみ…千歳聖城で遭遇。そのあと使い魔を使って住所と電話番号をつきとめる。

魔物との遭遇

夜は魔物が徘徊しており、遭遇すると戦闘に入る。この戦闘に勝つことによって経験値をため、レベルを上げていくのだ。千歳聖城、聖城本町、聖城ニュータウンではあとの方ほど強力なモンスターが出現しやすいので、ゲーム序盤では夜聖城ニュータウンに出かけるのは避けた方がいい。



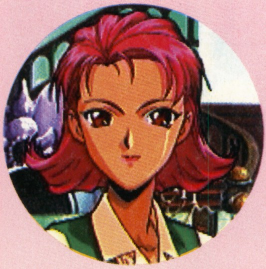
店

ゲーム開始直後は行けないが、日にちがたつと行けるようになる。ここで戦闘時に必要なアイテムや装備を購入する。また魔法もここで契約することによってあたらしいものが使えるようになる。女の子へのプレゼントもここで手に入る。



行動のヒント

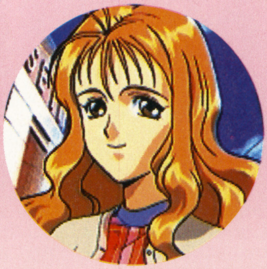
経験値をアップするには「ナンパ」にはじまるサブギャルの吸血と魔物との戦闘の2種類あるが、サブギャルとの出会いをもとめて街をさまよっても空振りに終わることが多い。下の出現条件を参考に、無駄な外出はしないようにしよう。ゲーム開始直後の昼間に聖城本町に出かけてもサブギャルには会えないのだ。デートのない昼間は主に在宅トレーニングに充てるようにし、夜は魔物との戦闘を主に考えるのだ。



荒井若葉…マリを攻略していることが条件。聖城本町で出会う。



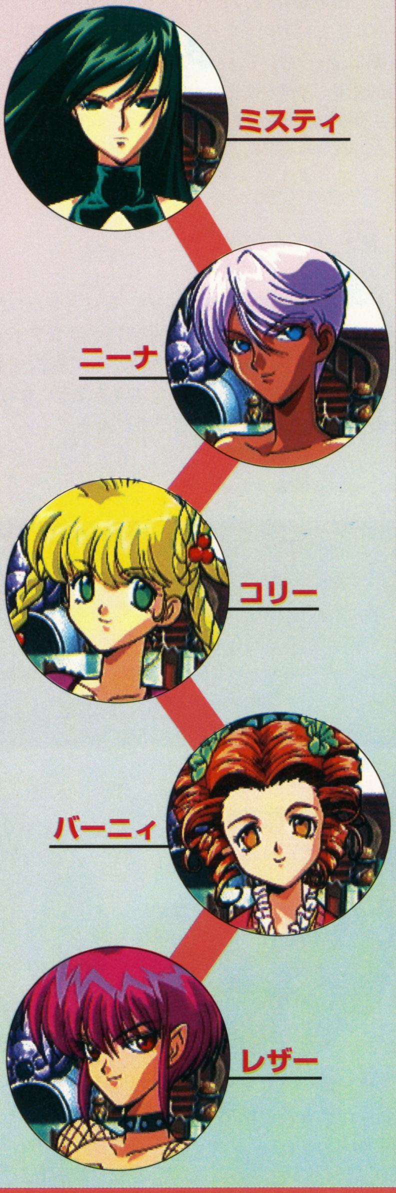
天堂しおり…あずさを攻略していることが条件。聖城本町に夜出かけると、魔物に襲われている。



柴田あゆみ…あけみを攻略した後、聖城本町で出会える。

「使い魔」を使いこなせ！

このゲームを攻略する重要なカギを握っているのが5人の「使い魔」たち。ひとくせもふたくせもありそうな連中だが、なかなか頼りになるのである。



1.情報収集

出会った女の子の情報を集めてもらう。電話番号を知ったり、フェイドとの相性、どのパラメータを上げたら良いかなどが分かる。初期は情報収集の能力が低いが、くり返し召喚することによって能力が高くなっていき、情報収集の精度が高くなっていくのだ。

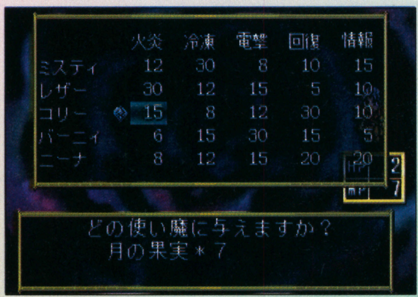




能力が高くなるだけでなく、くり返し召喚することによってはじめはぶっきらぼうでもだんだん素直になっていき、好意も高くなり、主人であるフェイドを誘惑するヤツまであらわれる。

2.戦闘補助

魔物との戦闘時、召喚して魔法による攻撃や、HPの回復を行わせることができる。フェイドが攻撃不能や魔法を使えない状態になっても、使い魔を召喚することはできる。ただし1回の戦闘につき3回まで。

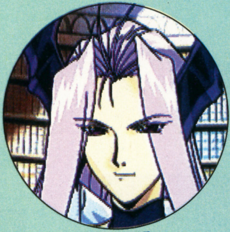


戦闘終了後、魔物が「月の果実」を落としていくことがある。これを使い魔たちに配分して彼女らのパラメータを上げていくのだ。写真は初期のパラメータ。得意・不得意があるのがわかる。

その他の登場人物



ガレム
フェイドの父。



リーヴ
フェイドの長兄。

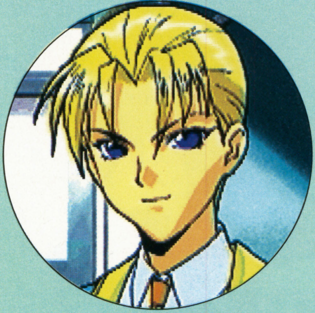


バルス
フェイドの次兄。

ふたりの兄はフェイドの様子をみにときおり人間の姿でやってくる。フェイドにとってはありがた迷惑？



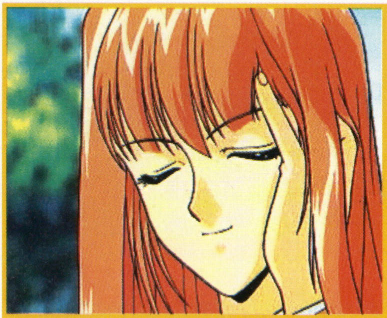
モルガン
人間界でフェイドの世話をする執事。

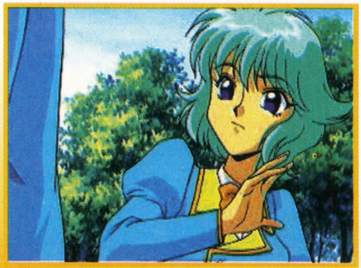


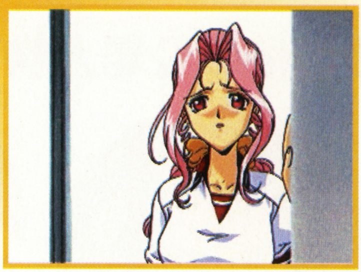
神宮寺玲緒
大財閥の息子でイヤミな性格。
実はその正体は....？

お楽しみイベントグラフィック

平日は自動的に進行し、時折発生するイベントをこなしていく。最初の1年間のイベントグラフィックをダイジェストでご覧あれ。

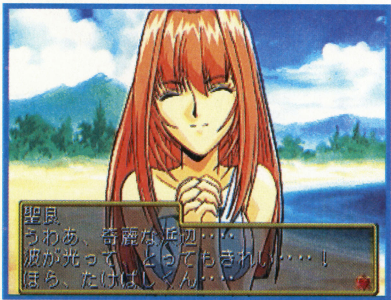


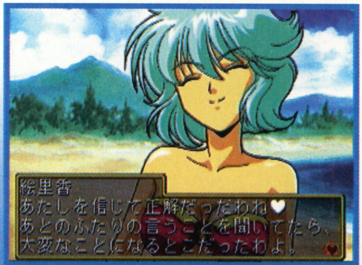




出会い

プラチナオーラを持つ3人とは自動的に会える。出会いのシーンはすべてアニメーションだ。







使い魔も
ちゃっかり登場



夏休み

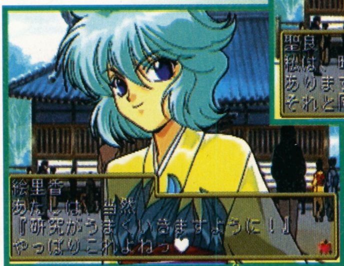
神宮寺の別荘で。女の子たちの水着姿が見れるぞ。

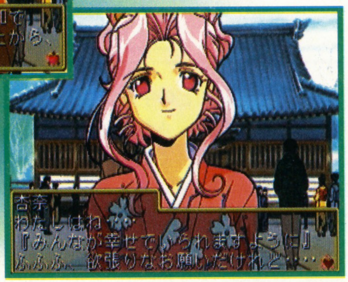


クリスマス

バンパイアは聖なる祭典は苦手。パーティを泣く泣く欠席したフェイドの元を女の子が訪ねてくれる。







正月

晴れ着姿の3人娘と初詣へ

ライターのコメント

3人娘との関係は恋愛シミュレーション、使い魔との関係は育成シミュレーション、サブギャルとの関係はアドベンチャー、戦闘はRPG風、といろんな要素が詰め込まれている。本筋はプラチナオーラの女の子との仲をどう進展させるか、なのだが、いろいろな楽しみ方ができそう。例えば、使い魔が色気づいていく過程は思わずニヤニヤしてしまうし、短期決戦のサブギャルとのデートも楽しい。それゆえエンディングまでの時間が他の恋愛SLGと比べたらかなり長めになるのはいたしかたのないところか。
（プライベートでゲームする時間がないため「ペルソナ」がまだ終わっていない男）



バレンタイン

本命？それとも義理？

WelCome to Angelique World

アンジェリ倶楽部

全国のアンジェリーカーの皆さん、年末年始はちゃんと「アンジェリークSpecial2」でラブラブしてましたか？まだの人は早くプレイするようにね。

DATA

アンジェリーク Special 2	
PC-FX	
メーカー	光栄／NECホームエレクトロニクス
価格／発売日	7,800円／発売中
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

プロローグ

どこの時間にもどの宇宙にも属さない、何もないはずの空間に発見された淡く輝く謎の球体。この球体は意志を持っており、選ばれた女王候補の目には生物＝聖獣として見える。今回選ばれたのは、王立研究院の天才少女レイチェルと、プレイヤーが操作する、ごく普通の女の子。前回の試験同様、守護聖の力を用いて、この球体の育成に多く貢献した方が勝者となる。

前回の女王試験からまだそんなに経っていないのになぜ女王候補なのか。どうして球体の育成が女王試験なのか。様々な謎を抱えたまま、再び試験が始まろうとしている・・。



2人の女王候補



主人公

名門女子高校に通うごく普通の女の子だが、球体の意志を感じ取る能力はかなりのもの。ゲームスタート時の選択によって性格設定を変えることが出来る。



レイチェル

両親が教授で、本人も王立研究院の研究生であるというサラブレッド。前作のロザリアとは少し趣が違うが、かなりの自信家であることに変わりはない。

新たに加わったキャラクターたち

今回の女王試験には、協力者として特別に3人の教官を、聖地に招いている。彼らは普通の人間であって守護聖ではないのだが、彼らの力なくしては育成は上手くいかないのだ。







ヴィクトール

山羊座／O型
女王候補の「精神」を上昇させてくれる。元軍人で、質実剛健・豪放磊落な人だ。

CV：立木文彦

セイラン

水瓶座／B型
女王候補の「感性」を上昇させてくれる。クールで謎の多い人。婉曲的な物の言い方がお好きなようだ。

CV：岩永哲哉

ティムカ

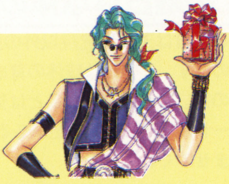
乙女座／A型
女王候補の「品位」を上昇させてくれる。優しい心の持ち主だが、どこかで一歩引いた所がある。

CV：私市淳

その他、忘れてはならないのが王立研究院の研究員、占いの館の占い師、謎の商人。皆個性的なキャラクターだ。







エルンスト

パスハの後任で、王立研究院の責任者として時空の扉を管理している。その風貌の通り、四角張った几帳面な人。

CV：森川智之

メル

同じくサラの後任で、占いの館で占いやおまじないをしてくれる。代替わりしてもラブラブフラッシュは健在。

CV：冬馬由美

謎の商人

お約束通りあやしげな関西弁を駆使する商売人。でも品物は一級品揃い。贈答用にいかが？

CV：真殿光昭

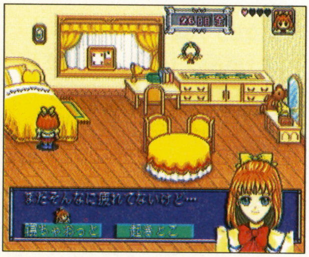
女王試験心得

最初は球体の育成に力を入れよう

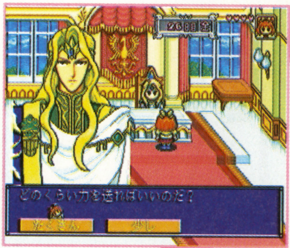
女王との謁見が終わったらいよいよ試験開始だ。女王を目指すもよし、女王の座を蹴って特定の守護聖と結ばれるもよし、選択はプレイヤー次第なのだが、この段階では球体の育成に力を入れることをお勧めしたい。

平日はやれることがたくさん

月～金の曜日は、守護聖の訪問を受けた時以外は自分で行動と行き先を決めることになる。基本的には宮殿へ赴き、守護聖にお願いして球体を育成する。序盤はまだハート（力）が少ないので、あらかじめセーブしたうえで占いの館へ行って守護聖との相性を調べ、すかさずロードするという邪道な手段を用いつつ、効率よく力を配分していこう。



試験開始時点でのハートの数は4つしかない。あまらせたままでその日を終わらせるのはもったいない。



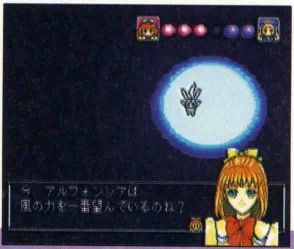
ジュリアス様にお願いして・・



多くの力を球体に注いでもらおう。

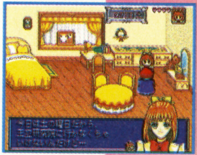
土の曜日は球体の視察の日

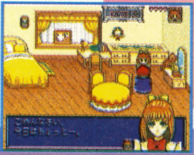
土の曜日は王立研究院以外の施設は休み。それもそのはず、この日は球体の育成状況を視察する日なのだ。しかしそんなことは気にしない守護聖がデートに誘いに来ることがあるので、その時は頭を悩ませてくれ。



毎週きちんと視察し、球体がどんな力を欲しているのかを把握しておこう。


オスカー様がデートのお誘いに。

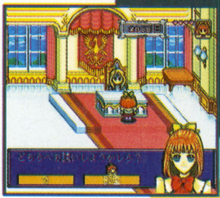

本来ならば視察に行かなきゃならないのだけど。



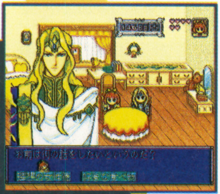
やっぱり育成をさぼるわけにはいかないわ。

日の曜日にやることはただひとつ

この日に限ってこちらから守護聖をデートに誘うことが出来る。場所は庭園・森の湖・自分の部屋の3ヵ所の中から選ぶ。まだ相手のことをよく知らない時には、まず部屋でおしゃべりし、次のデートで庭園へ行くようにするとよいだろう。



外へ出てデートしたいところだけど我慢してお話をしよう。恋愛には段階ってもんがあるでしょ。



こうした情報はこまめにメモしておく。細かいところだが、後で思わぬ効果があることも。



ジュリアス様を誘いに行きましょ。今度は庭園でデートよ。



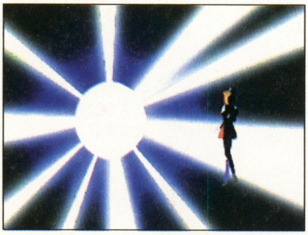
庭園を1周できた。これで親密度大幅アップ間違いなし。



ジュリアス様がおっしゃってたことですもの、覚えてるに決まってるでしょ。

そして球体は宇宙へと成長

と、こんな感じで球体に力を注ぎ、育成を進めていくと、球体に力が満ち溢れ、新たなる宇宙の創生が起こる。そう、今回の女王試験の真の目的は、この新たなる宇宙を統治する女王を選出するためのものだったのである。ここから、女王試験は第2幕を迎えることとなるのだ。



新しい宇宙が誕生する瞬間。



新しい宇宙の誕生により多く貢献した方に、ご褒美としてハートがひとつもらえる。だから最初は育成に力を入れろって言ったでしょ。

新しい宇宙の育成

さあ、ここからが本格的な女王試験の始まりだ。新しい宇宙の育成、すなわちより多くの惑星を誕生させた方が、その宇宙を統治する女王になるのである。

新たな要素・安定度

宇宙を育成する際に絶対に忘れてはならないことは、安定度の値である。このパラメータが低いと、どんなに守護聖の力を育成に注いでも惑星は増えてくれないし一度は増えたとしても、すぐに減ってしまうのだ。安定度は学習して女王としての資質を上げることによって高まっていく。要は育成と学習のバランスを取ればいいってわけだ。



いよいよ真の女王試験の開始。守護聖や教官の力を借りつつ惑星を誕生させよう。



安定度が低いとせっかく育成した惑星が壊滅してしまうので注意。

学習して安定度を高めよう

この段階に入ると、今まで休みだった学芸館に行けるようになる。ここには「精神」担当のヴィクトール、「感性」担当のセイラン、「品位」担当のティムカという3人の教官がいるので、これらの教官の指導の下、学習をしよう。



ためしにセイラン様の所へ行ってみよっと。

学習はバランス良く

安定度は、精神・感性・品位の3つの資質の合計が9になった時に1～3ポイント上昇するのであるが、これらの3つの資質をまんべんなく上げるように注意すること。偏った学習をしていては、安定度の大幅アップは見込めない。下記の表を目安にして学習に励むように。

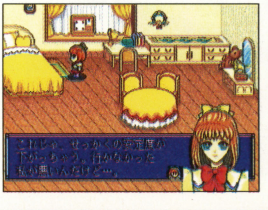


バランス良く学習できたのでヴィクトール様からお褒めの言葉を頂いた。

3つの資質の全てが3ずつの場合	安定度3上昇
1つでも0の資質があった場合	安定度1上昇
それ以外	安定度2上昇

学習を怠ると

1週間学習を怠ったり、土の曜日に視察に行かなかったりすると、安定度は容赦なく低下してしまうので、良く覚えておこう。ついうっかり、なんてことのないように。



あーあ、安定度が低下しちゃった。こんなことで育成の方は大丈夫？

女王より愛情を選ぶ貴女に

いつまで女王試験のことをうだうだやってんのよ、「アンジェリーク」っていったら愛しのあの方とラブラブになるゲームでしょ。はやくそっちに触れなさいよ。という抗議の声が編集部に殺到しそうなのでそろそろいくことにしよう。

パワーアップした恋愛要素

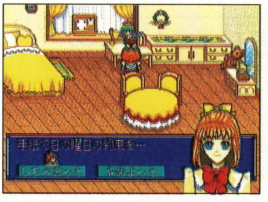
恋愛対象の追加

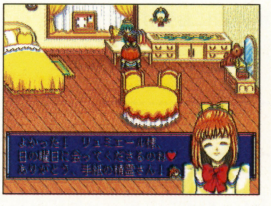
学芸館の教官は、普通の人間でありながら女王試験に協力しているくらいの人だから、人間界ではかなりの人物であることが容易に想像できる。これでラブラブになれなきゃ、キャラが増えた意味がないってもんですよ、旦那。



手紙を書く

平日で、ハートが1つ残っていれば、意中の人に手紙を出すことができる。この手紙で次の日の曜日のデートの約束をお願いできる。約束をOKしてくださるか、守ってくださるかは相手次第。ちなみに手紙を書けるのは1日1通、誰ともデートの約束をしていない時のみだ。


気になるあの方に手紙を差し上げよっと。


OKしてくれた。日の曜日が楽しみだな。

プレゼント

日の曜日に庭園へ行くと、謎の商人が店を開いている。ここで品物を買ってあこがれの君にプレゼントするのだ。好みのものをリサーチしておいて、ばっちり好印象を与えよう。


毎週日の曜日、ここで営業してまっせ。


日常会話の中でさりげなく好みをチェック。


あの方の好みはちゃんと分かってるもん。

やった。喜んでもらえたわ。こっちまでうれしくなっちゃう。



愛に生きる

これだけ恋愛の要素がボリュームアップしているのだから、ここは徹底的にラブラブを目指そう。この場合、中途半端な育成は絶対にしないことが重要だ。

育成は一切しない

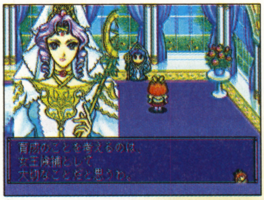
育成も恋愛も両方やりたいなどと欲張っていると、結局中途半端になってしまう。一度恋愛の道を選んだからには突き進むしかない。守護聖に育成をお願いしたり、学芸館へ行って学習するようなことはせず、平日はひたすらお話をして親密度を上げること。

視察もしない

土の曜日は視察の日と決まっており、サボると安定度が低下して、育成した惑星が壊滅してしまうということはすでに述べたが、逆を言えば最初から育成を放棄しておれば視察をサボったところでどうってことはない。この日にお誘いがあれば積極的にお受けしよう。

デートも楽勝

庭園をデートスポットに選び、「質問」を選択すると、庭園内を散歩しながら相手の質問に答えるというデート形式になり、うまくいけば親密度が大いに上がるのだが、相手の質問にうまく答えられないと帰られてしまう。特に一番最初の質問でつまずいてしまったら目も当てられない。ここでの質問はその時点での育成状況を聞かれることが多いので、全く育成していなければ答える時も迷うことがない。



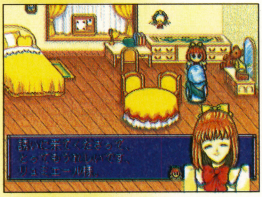
女王補佐官の言うことなんか聞いちゃダメ。



目当ての方がいらっしゃらない場合はおまじないで相性を上げておくのも有効。



普通ならこんなお誘いには応じられないんだけど。



育成なんか関係ない。早くどこかへ行きましょう、クラヴィス様



急にこんな質問をされてもちゃんと覚えてないよ。えーっと、どっちだったっけ？



はなっから育成なんてしてないから簡単に答えられちゃう。

アンジェリーカーの広間
Grandhall of Angeliquer's

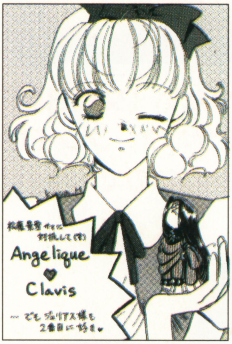
あれ、もうページがなくなっちゃった。
今回は1ページだけね。引き続きおたよりお待ちしてまーす。

リュミエール大好きです。髪の長さも好みだし、美人度の高さも素晴らしい。かいがいしくクラヴィスの世話を焼く奥様っぷりに至ってはもう脱帽。「2」では、髪型が色っぽくなって感激。マルセルの半ズボンもある意味すさまじく感激。『アンジェリーク』は凄いゲームだと思います。(滋賀県・砂原道)

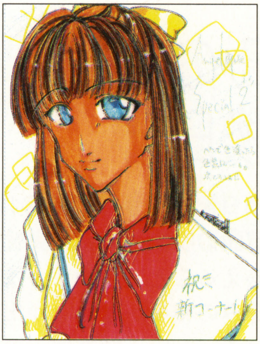
感激しまくってますね。リュミエールが髪を束ねたのはクラヴィスの世話を焼きやすくするためだそうです(大嘘)。

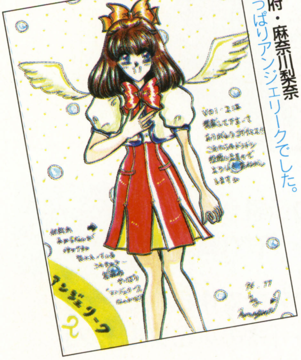
守護聖様の新衣装の紹介サンキューです。ルヴァ様の、あのもこもこした防砂の服が学者風のスマートな感じに変わったのは少々さみしいですが、全体的に軽くて涼しそうな服装になっているので、きっと気候のいい所でお仕事してらっしゃるのかもしれませんね。マルセルはかわいらしく、ランディやゼフェルは大人っぽく、オリヴィエは華麗さに磨きがかかり、皆様相変わらず魅力的で嬉しいですね。(東京都・うずまき)

ルヴァ様は服装には無頓着なので、新しい衣装も着るように言われたので着ているだけ(本人談)だそうです。ルヴァ様らしいですね。



千葉県・水原久紆也
「2」はもうプレイされましたか?


三重県・松藤景雪
次は守護聖様のイラストをよろしく。


大阪府・麻奈川梨奈
やっぱりアンジェリークでした。

おたより大募集

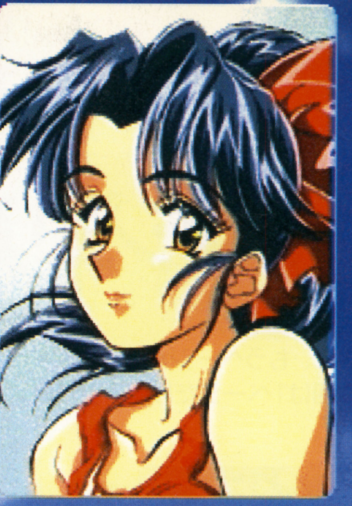
アンジェリ倶楽部は皆様のおたよりが命です。アンジェリークに関するものなら何でもOK! 貴方の熱い思いや妄想をどんどんぶつけてください。特に新キャラ関係のものは大歓迎。宛先はこちら。

〒100
東京都千代田区一ツ橋1・1・1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
『GameFan』編集部
アンジェリ倶楽部係

●投稿の際の注意
カラーイラストは、はがき大の大きさでなるべく上質な紙を使って、汚れる恐れがあるので封筒等に入れて投函してくださいね。
※投稿イラストは返却しません。

new soft report

m ～君を伝えて～



DATA

プレイステーション/セガサターン	
メーカー	ネクサスインターラクト
価格／発売日	5,800円／発売中
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

年末に発売された「m　～君を伝えて～」は甘くせつない「交換日記」をテーマにした恋愛シミュレーション。もうプレイしたかな？　プレイした人でも32コもあるエンディングのすべてはまだ見ていないのでは？

好みの相手と交換日記



交換日記の相手になるのは3人。ゲーム冒頭の呪術研究会の巣鴨さんの質問に答えることで、相手が決まる。自分の好みの相手がなかなか出なくて困っている、という読者は下の表を参考にしてくれ。これ以外の選択は3人がランダムで登場。ただし、3人ともエンディングを見ているときは….？

武蔵野　香	「街」→「海に浮かぶ港町」→「青き竜の伝説」 「山」→「石を積み重ねて作られた家」→「誉れ高き勇者の話」
神谷　高美	「街」→「広野に広がる城下町」→「金の装飾で作られた時計」 「山」→「大木の上に作られた木の家」→「木の実とフルーツ」
羽田みゆき	「街」→「広野に広がる城下町」→「銀の装飾で作られた手鏡」 「山」→「大木の上に作られた木の家」→「ドングリのパン」

恋の短期決戦!!

10月1日のゲームスタートから、毎日1つずつのコマンドを実行してパラメータを挙げていく。パラメータは主人公＝プレイヤーの能力にかかわる、「体力」「運動」「学力」「容姿」と、性格をあらわす「やさしさ」「常識」「献身」「現実」がある。能力は各種コマンドで上げることができる。能力のアップにばかり気をとられがちだが、実は性格パラメータの変化も重要な要素。こちらはイベント時の会話の選択や、交換日記での返事によって変化する。



男を上げろ!!コマンド一覧

1 情報収集

校内の、4ヶ所のうち1ヶ所を選んで女の子の情報を集める。女の子の好みなど貴重な情報が聞けることもある一方、誰もいないこともある。毎週土曜日、実習棟に行けば呪術部の巣鴨さんがいて、女の子との仲を占ってくれる。

2 勉強

学力のパラメータを上げる。当然のことながら勉強しておかないと、11月にあるテストでいい点がとれない。

3 運動

運動のパラメータを上げる。

4 アルバイト

お金を稼ぐ。バイトの種類は5種類。肉体労働は時給がいいが、体力も消耗してしまう。

5 ショップ

バイトで稼いだお金で彼女へのプレゼントや、パラメータアップのためのアイテムを購入する。

6 ショップ

休んで体力パラメータを回復させる。

7 システム

セーブ、女の子のプロフィールチェック、今までの交換日記を見直す、などができる。



アクの強いサブキャラ陣

アイテム活用例

鏡 購入すると容姿のパラメータが上がる。

鉄アレイ 手っ取りばやく運動のパラメータを上げる。

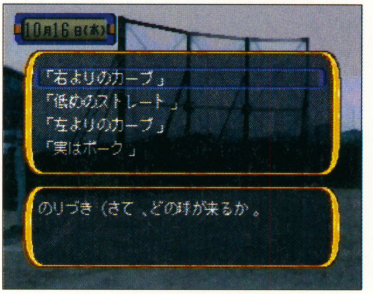
参考書 学力を上げる

ドリンク剤 体力を回復

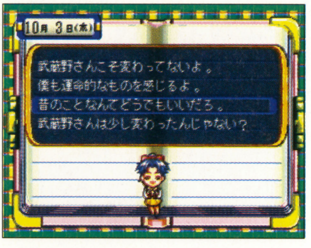
ドキドキ！交換日記

交換日記は週に2回、月曜日と木曜日に彼女から手渡される。話題は何気ない世間話から、学校行事のことや、悩みごとまでさまざま。これに対する返事は4つの選択肢の中から選ぶ。この返事によって主人公の性格パラメータが変化するのだ。

交換日記を返すとき、「このまま返す」「プレゼント」「デートの約束」のどれかを選ぶ。「プレゼント」を選ぶと、購入したアイテムの中から一つを選んでプレゼントすることになる。「デートの約束」を選んだ場合は5ヶ所の中から1ヶ所を選んでデートに誘う。最初のうちは断られることが多いがめげないように。めでたくデートにOKをもらえたら、次の日曜日はデート。ここでの会話の選択も主人公の性格を左右する。



球技大会。いいところを見せられるかな。



どう答えるかによってストーリーが分岐していく。

イベント

交換日記を続けていくと、彼女たちとさまざまなイベントに遭遇する。球技大会や修学旅行などの学校行事などで思い出を作っていくのだ。



秋なのに水着姿。見たければ温水プールへ。

12月・それぞれのストーリー

2人の関係に大きな変化が訪れるのは12月。強力な恋のライバルが出現したり、彼女たちがそれぞれの悩みを抱えたり…さまざまな障害を乗り越え、2人の恋は成就するのか？すべてはクリスマスイブに明らかになる。



2人の関係に何かが？



クリスマスイブ。2人の答えは…

武蔵野香

幼なじみの武蔵野さんは陸上部所属。陸上記録会で大会新記録を出すほどの選手。勝ち気なところもある女の子だが人知れず悩みを抱えているかもしれない。そんな彼女の心の支えになってやれるのはキミしかいないだろう。





陸上選手としての限界に悩む武蔵野。



同学年だから修学旅行に行ける。



ライバルはコイツだ

11月までのキミの態度によっては、交換日記をしている相手が他の男と接近してしまう。武蔵野の場合はこの神保という男。美術部に所属していていて、なかなか誠実な人格の持主でもある。かなり手強いライバルといえる。

エンディングの種類

各キャラクターのストーリーはそれぞれ4つ。それぞれにグッドエンドとバッドエンドがあるから、1人つきエンディングは各8つ。だが、エンディングは全部で32個もあるという。つまり、1人隠しキャラがいるわけなのだ。隠しキャラの登場条件は、とにかく武蔵野・神谷・羽田3人のエンディングをみること。そして、次回のプレイのキャラメイクで、隠しキャラの登場する選択肢を選べば（ヒントはこのソフトの最初のページ）OK。

神谷高美

主人公より一学年下のちゃきちゃきの江戸っ子。テニス部に所属し、主人公と同じ図書委員でもある。とても可愛らしい彼女はアイドルにスカウトされるほどだ。彼女のハートをひとりじめにするには当然だけど努力が必要なのだ。





こんなにカワイイ彼女だからアイドルになってもおかしくない。



親とケンカして家出しているらしい。原因は・・・?

ライバルはコイツだ



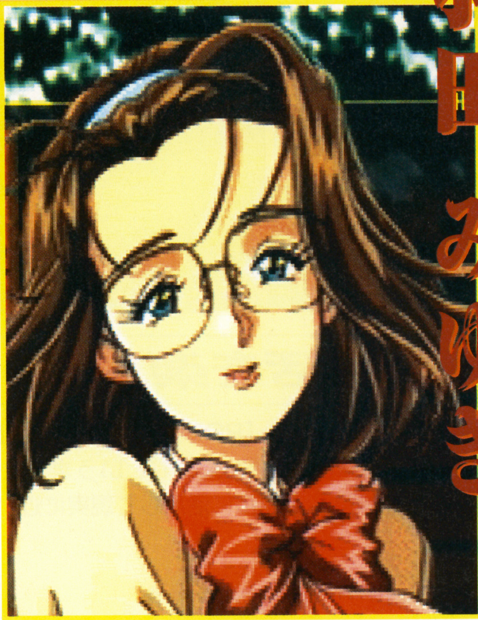
神谷さんと同じ学年で同じクラスの川崎拓がライバル。コイツはサッカー部に所属していて、1年生ながら母校が全国大会に出場する原動力なのだ。神谷さんが惹かれても無理はない…が、そんなこと言っちゃいられない。

ドラマCD発売!

12月22日から3週間に渡って放送された「m」のラジオドラマは聞いたかな。もし聞き逃していても大丈夫。3月にはドラマCDが発売されるのだ。ゲームに主演した3人の女性声優のほかに、主人公・上野浩介（ゲーム開始時に始めから入力されている名前）で「ときめきメモリアル」の芹沢勝馬役でラジオドラマでもおなじみの菊地正美さんが出演している。

羽田みゆき

主人公より1学年上で、中学校時代は同じ演劇部に所属していた。主人公は高校では演劇をやめたが、彼女は演劇に情熱を持ち続けている。年上だが、ゲーム登場する女の子の中では一番内気だ。そんな彼女の心を開いて幸せなクリスマスイブを迎えよう。





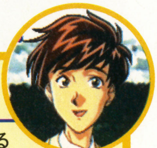
人知れず発声練習に励む。努力家なのだ。



彼女の意外な正体があきらかになることも・・・

ライターのコメント

いやー「交換日記」なんてコッパズカシサの極みですな。このアナクロニズムがたまりません。個人的には相手を自由に選べて、登場人物が多い方がいいが、このゲームは1人1人が4つのストーリー、8つのエンディングをもっているのがポイント。一回あたりのプレイ時間が短いのが賛否両論あるところと思うが、途中でターゲットが変えられない以上はやむを得まい。1日ワンプレイ、約1ヶ月で全エンディングが制覇できる。（大手町）

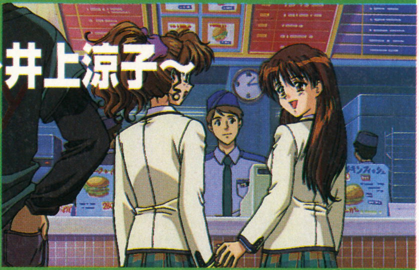


ライバルはコイツだ

日本舞踊部に所属している吉祥寺。実は武蔵野さんにも気があったのだが、羽田さんのストーリーの終盤で急接近してしまうことがある。節操のないやつだが、恋にルールはない。負けたらみんなキミが悪いのだ。

new soft report

ROOMMATE ～井上涼子～



DATA

セガ・サターン	
メーカー	データム・ポリスター
価格／発売日	5800円 1月24日発売予定
ジャンル	リアルタイムコミュニケーションソフト
メディア	CD-ROM

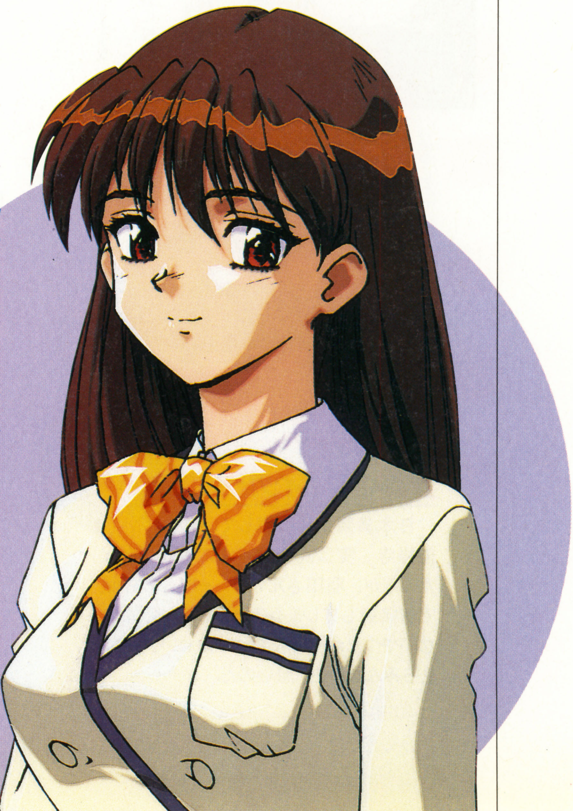
～井上涼子～

同居生活を楽しむ

1月24日発売予定の「ROOMMATE　～井上涼子～」は17才の高校生、井上涼子ちゃんとの同居生活を楽しむというまったく新しいコンセプトのソフトだ。サターンの時計機能をフルに活用して現実に近い感覚で楽しむことができるのだ。

こんにちは。井上涼子です。

今年からあなたの家で一緒に暮らすことになりました。えっ？どうしてかって？それは私の父がニューヨークに転勤になり、母と弟は父について行ってしまったんですけど、わたしは友達と別れるのがいやで、日本に残りたいっ、て言って日本に残ることにしたんです。そこであなたのお父さん（うちの父とは親友同士なんですけど）が部屋が空いているから一緒に住むといいよって言ってくれたんです。ご迷惑かもしれませんが、どうか仲良くして下さいね。

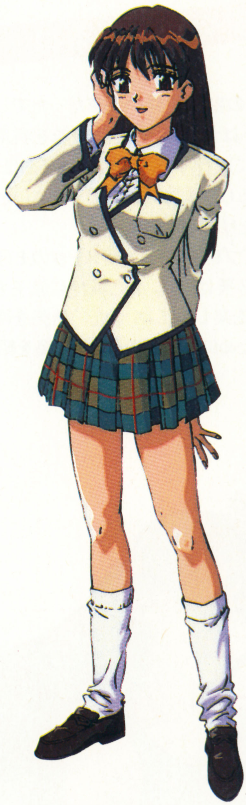


※イラストはすべてイメージイラストです。

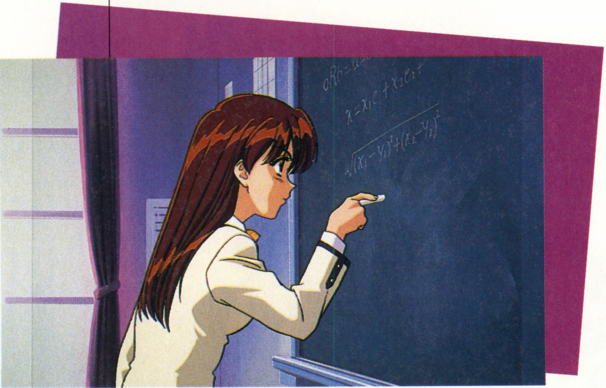
わたしのことよく知ってほしいな

　一緒に暮らす上で、わたしのこともだんだん分かっていってもらえると思いますけど、とりあえず自己紹介しますね。昭和54年の11月4日生まれ。17才です。血液型はO型。身長は158cm。えっ?　3サイズ?　どうしてそんなこと聞くんですか!　もう...。

　学校ではテニス部に入っているんですよ。好きな科目は英語と国語。数学が苦手です。将来は好きな英語を生かした職業につけたらいいなって考えてます。



昼間は学校にいってるので、わたしには会えないんですよ。

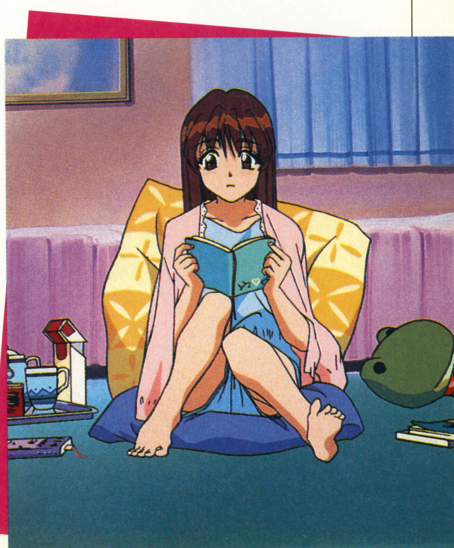


数学はかなり苦手です。根っからの文系人間なんですね。

選手になれるように一生懸命練習してます。



趣味は読書と、音楽を聴くことかな。

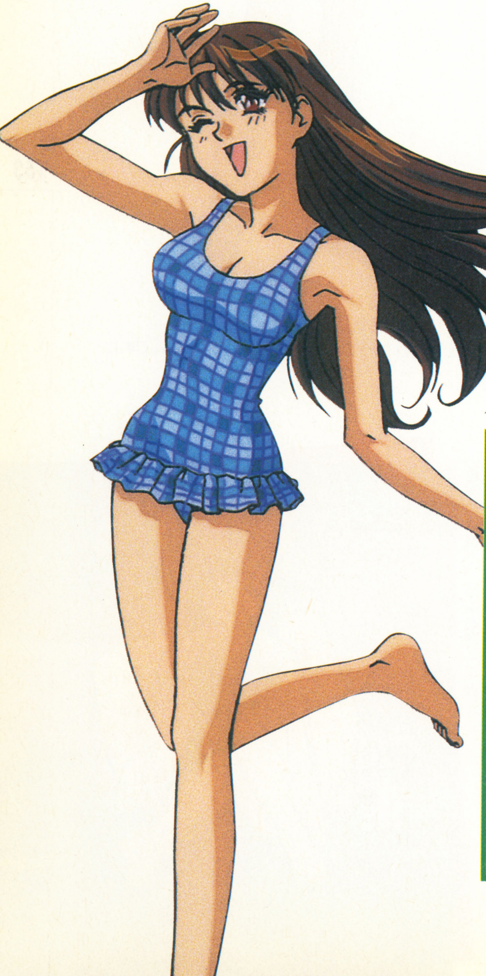


もうすぐ、会えるね。

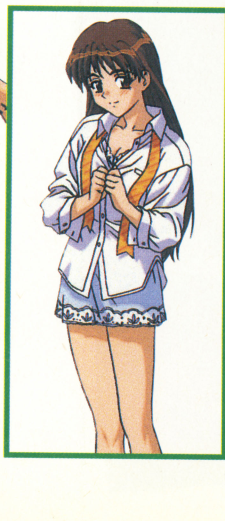
涼子ちゃんの自己紹介いかがだったでしょうか。このソフトはサターンの時計機能を利用してリアルタイムに進行する。朝会えば「おはよう」と言ってくれるし、夕方にはお帰りなさいと言って迎えてくれたりするのだ。

このソフトでプレイヤーはパラメータの上げ下げに汲々とする必要はない。ただ純粋に涼子ちゃんとの同居生活を楽しめばよいのだ。発売を待ちきれない読者のために彼女のいろいろな姿を紹介しておこう。









※イラストはすべてイメージイラストです。

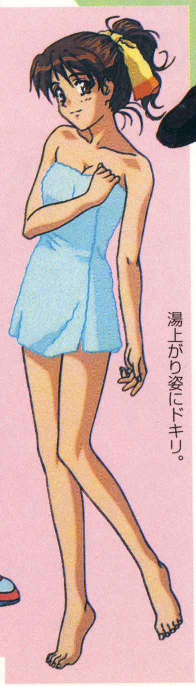


パジャマ姿の涼子ちゃん。眠そうなのは起きたばかり？それともこれから寝るところ？





健康的な彼女には体操着もよく似合う。



湯上がり姿にドキリ。



晴れ着姿もよく似合う。お正月にしか見れないのかな？

new soft report

センチメンタル・グラフティ

サターン	
メーカー	NECインターチャネル
価格／発売日	未定
ジャンル	恋愛シミュレーション
メディア	CD-ROM

DATA

Sentimental Graffiti

　イラスト：甲斐智久

「せつなさ」がテーマの期待作

97年期待の新作は数々あれど、その中でも注目度が高いのが「センチメンタル・グラフティ」。昨年夏の発表以来開発も進んでいる。今号ではイメージイラストをドドーンと紹介しよう。

12人のヒロイン

高校３年生の春、主人公（プレイヤー）は一通の手紙を受け取る。雨にぬれ差し出し人の住所も名前もわからなくなってしまったその写真には、たったひとこと「会いたい」と....

小学生のころから全国各地で転校をくりかえしてきた主人公は、それぞれの土地で出会った12人の少女たちの思い出を胸に抱いていた...。主人公は手紙の差し出し人を探す旅に出、12人のヒロインたちと出合いながら新しい思い出を作っていく。淡い恋のせつなさをテーマにしたストーリーがもうすぐはじまろうとしている。

女の子たちの方言に注目

「センチメンタル・グラフティ」の特徴のひとつは、12人の女の子たちがすべてその土地の方言をしゃべる、ということ。関西弁の女の子はいままでのゲームにもときどき登場していたが北海道や東北弁、広島弁の女の子も登場するのだからこれは珍しい。演じるのは、新進声優６人に加え、一般公募で選ばれる６人の計12人。フレッシュな声優たちが方言という難しい課題をどうこなすかも注目のひとつだ。



冬のヒロインたち



沢渡ほのか

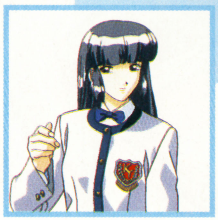
身長　160cm
B79　W56　H80
5月14日生まれ・
牡牛座
血液型O
札幌市在住



吐く息も白く凍る冬の日。夜空に輝く星が美しい。ロマンチックな札幌の夜か。

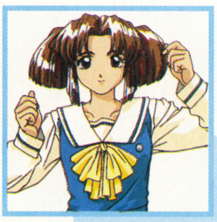


大和撫子の若菜は正座がさまになっている。



綾崎若菜

身長165cm
B84　W57　H85
9月16日生まれ・
乙女座
血液型A
京都市在住



永倉えみる

身長154cm
B80　W58　H83
7月20日生まれ・
蟹座
血液型B
仙台市在住



無邪気なこどものように感情表現がストレートな女の子。



星を見るのが大好きな女の子



七瀬　優

身長　160cm
B85　W56　H85
12月18日生まれ・
射手座
血液型B
広島市在住

冬のヒロインたち



杉原真奈美

身長　158cm
B78　W56　H81
3月12日生まれ・
魚座
血液型A
高松市在住



銀世界の中をはしゃぎまわる真奈美



クリスマス。サンタの帽子が可愛らしい。



森井夏穂

身長162cm
B83　W58　H84
4月19日生まれ・牡羊座
血液型O
大阪府在住



山本るりか

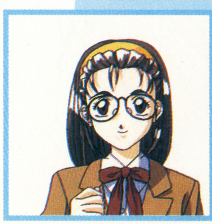
身長165cm
B82cm　W56cm
H84cm
8月22日生まれ・
獅子座
血液型O
名古屋市在住



スケートでしりもち。痛そう。



クリスマスのひとこま。何をみつけたのだろう



保坂美由起

身長156cm
B85　W58　H84
2月16日生まれ・
水瓶座
血液型A
金沢市在住

冬のヒロインたち



松岡千恵

身長162cm
B88　W57　H87
11月23日生まれ・
蠍座
血液型AB
福岡市在住



カッコイイ女の子。ロックバンドのギタリストでもある。



美しいツリーにみとれるクリスマスの夜。



星野明日香

身長153cm
B80　W60　H86
6月21日生まれ・
双子座
血液型B
横浜市在住



安達妙子

身長158cm
B84　W59　H86
1月19日生まれ・
山羊座
血液型A
青森市在住



雪国に住む妙子はスキーが得意



ワイングラス片手に大人のムード



遠藤晶

身長168cm
B83　W58　H83
10月31日生まれ・
天秤座
血液型AB
長崎市在住

new soft report

魔法少女プリティサミー

PART 1 IN THE EARTH

プレイステーション	
メーカー	パイオニアLDC
価格／発売日	6,800円／発売中
ジャンル	アドベンチャー
メディア	CD-ROM（2枚組）

DATA

「魔法少女プリティサミー」は大人気の「天地無用」シリーズの番外編としてスタートしたOVAシリーズをもとに、このOVAの第23話から第26話までをゲームにしたら？ という発想でつくられたオリジナル・アドベンチャー。12月20日に発売されたPART 1にはこの第23話、24話が収められている。

オリジナル・ストーリーなので、OVAのファン以外でも十分に楽しめる。

2人の魔法少女

ごく普通の小学4年生が、ひょんなことから魔法の力を授けられ、その日から魔法少女プリティサミーとして活躍することになった。砂沙美に魔法の力を授けたのは魔法の国「ジュライヘルム」の次期女王候補・津名魅。サミーの活躍が、津名魅が女王になれるかどうかの審査の判断基準となるのだった。

一方、女王の第2候補・裸魅亜は砂沙美の親友・天野美紗緒を魔法少女ピクシィミサに仕立てあげ、サミーの妨害を企てるのだった。



魔法少女が主人公

プリティサミー

変身後



河合 砂沙美（声：横山智佐）

変身前



ピクシィミサ

変身前



天野美紗緒（声：笠原留美）



変身後

抱腹絶倒のストーリー&システム

天地・砂沙美兄弟の祖父、勝仁がある日砂沙美たちのもとに遠路岡山からやってくる。そして何と天地を跡継ぎとして連れ帰るつもりだと言うのだ。それを立ち聞きした魎呼（りょうこ）、阿重霞（あえか）、鷲羽先生は三者三様の手段で勝仁に取り入り、結婚を認めさせようとする。

そこへまたもや裸魅亜の差し金で、大人の女・ミサヨに変身したピクシィミサが現れ、天地に催眠術をかけ、自分を恋人と認めさせてしまう‥‥。



ストーリーは「見る」「話す」「行動」「考える」のコマンドのうちどれかを選んで進行する。要所要所で選択肢が現れ、ストーリーが分岐していく。



ニセの交換日記をもっともらしく読み上げる魎呼。



ウェデイングドレスであらわれる阿重霞



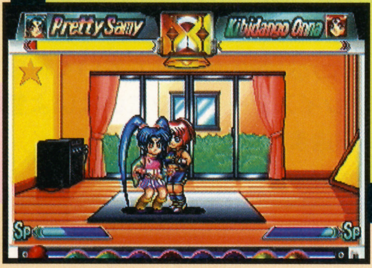
天地の隠し子（？）を抱いてあらわれる鷲羽

謎の（？）オンナ・ミサヨ登場。



モルダイバー2号登場。戦いをいどまれやむなく対決するサミー。負けるとゲームを乗っ取られてしまう。





ラブラブモンスターとの戦闘シーン。パンチ（P）、キック（K）が基本。1ターンごとにレベルが上昇していく。最初は防御をして攻撃のレベルを上げてから反撃するとよい。スペシャル技・プリティコケティッシュボンバーは画面左下のスペシャルゲージがいっぱいになると使用できる。



パソコンゲームのように、壁紙をいろいろ替えて楽しむことができる。

ミサ様に萌え萌え

プリティサミーで一番のキャラは何といってもピクシィミサ様であることに異存はあるまいな、エブリバディ。

よろしい。あのレザーな衣装、あのノーブルな高笑い、あのクイックな撤退の仕方。どれをとってもグローリーでブリリアントなマジカルガールだ。

そのハイセンスな魔法のステッキから繰り出されるラブラブモンスターの、なんとラブリーなことか。

特に、東京見物で忙しい九州男児女に、素材がソフトビニールなので、ビルにパンチを入れても腕の方が曲がってしまうソフビ女、お茶菓子として最適な雷おこし女で、人々をある種の恐怖と最大限の笑いの渦に陥れるところなど、ソー・ファインとしか言いようがないぜ。

とにかくミサ様だったらやることなすこと、すべてオーライ。僕もコーリング・ミスティークスをプリーズしたい。

（サーバント五十六）

new soft report

プリンセスメーカー ゆめみる妖精

DATA

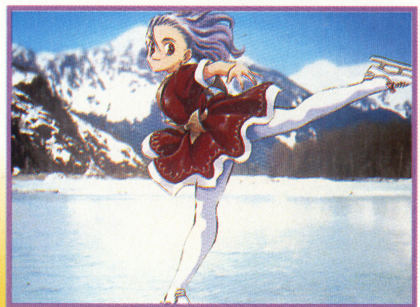
プレイステーション	
メーカー	ソニー・コンピュータエンタテインメント
価格／発売日	5,800円／1月発売予定
ジャンル	育成シミュレーション
メディア	CD-ROM

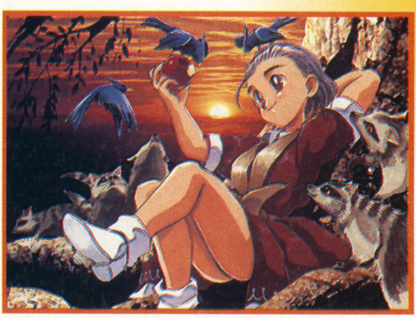
イラスト/赤井孝美

定番育成ソフト、プレイステーションに登場！

「人間のプリンセスになりたい」と言い出した元妖精の娘を育てていく育成シミュレーション。大人気のシリーズ最新作がプレイステーションにいよいよ登場する。プレイヤーは父親役として、10歳から18歳まで娘を育てるのだ。









※画面は開発中のものです。

基本は「お勉強」か「アルバイト」。

娘をプリンセスに育てるためにスケジュールを組んでいくのだが、「お勉強」、「アルバイト」のどちらかを選ぶのが基本。

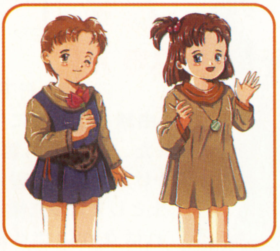


「お勉強」は9種類。

「お勉強」は「学校」「武術道場」「ダンス教室」「料理教室」「音楽教室」「絵画教室」「行儀見習い」「断食道場」「教会」と豊富。音楽教室・料理教室・絵画教室にはライバルも登場する。

「アルバイト」も盛沢山

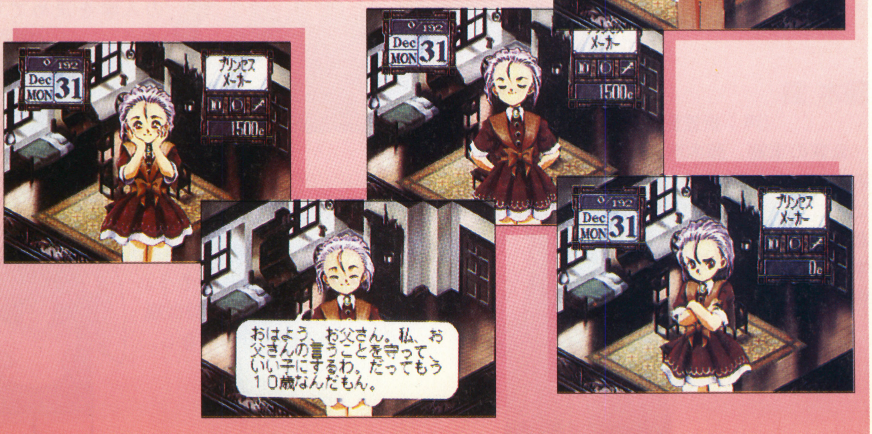
アルバイトは娘の状態によってできるものとできないものがある。



アルバイトのひとつは「子守り」。娘よりさらに幼いこどもたちの面倒をみるのだ。

いろいろな表情・服装を楽しもう

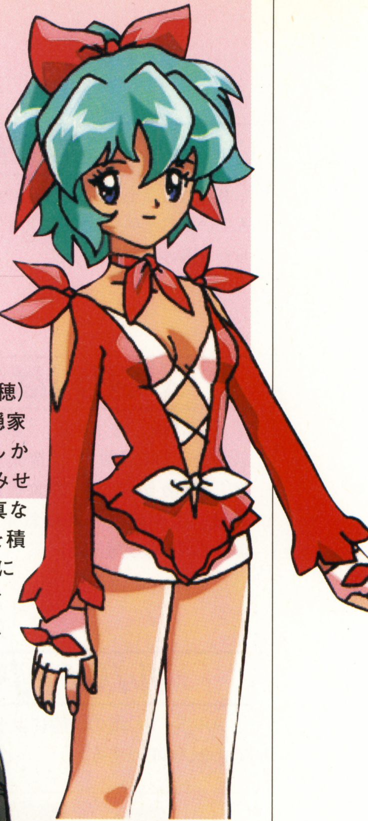




あやかし忍伝 くの一番

DATA	Windows95
メーカー	翔泳社
価格／発売日	未定／2月末発売予定
ジャンル	シミュレーション
メディア	CD-ROM

このゲームではプレイヤーは15歳の少女・葉隠楓となって、くのいち養成学校「姫百合学園」での1年間を過ごす。ゲームの目的は、なぜか一緒の学校に通うことになる3人の「姫」を補佐し、彼女らが無事卒業できるようにしてやるとともに、自らも首席で卒業すること。加えて姫のひとりである月葉とずっと一緒にいるという自分の願いをかなえること。そのために毎週の授業スケジュールを組んで自分を磨いてゆかねばならないのだ。



主人公

葉隠 楓

（声：菊池志穂）

忍者の家系である葉隠家にうまれた15歳の娘。しかし年よりも幼い言動をみせる。明るく楽天的で純真な性格だが、忍者の修行を積んでいるわりには他人にだまされやすい。同性である月葉に友情以上の思いを抱いている。

キャラクター紹介

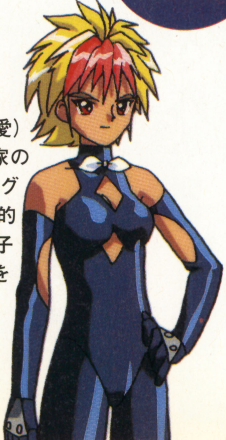


姫

久野 月葉

（声：丹下桜）

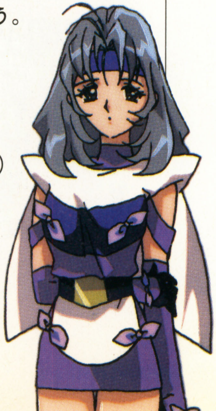
由緒ある家系に生まれた、生粋のお嬢様。かけがえのない親友同士として育った楓と離ればなれになりたくないために、衝動的に「姫百合学園」への入学を決めてしまう。



藤木 霞

（声：折笠愛）

公家の末裔、藤木家の娘。運動神経バツグン・成績優秀。中性的な雰囲気が一部の女子学生に熱狂的な支持を得ている。



遠野 深雪（声：井上喜久子）

アメリカ人の父と日本人の母の間に生まれた。極度の低血圧でいつも眠そう。超スローテンポな言動は楓のペースを狂わせっぱなし。

史上初？女の子同士のラブラブエンディング？

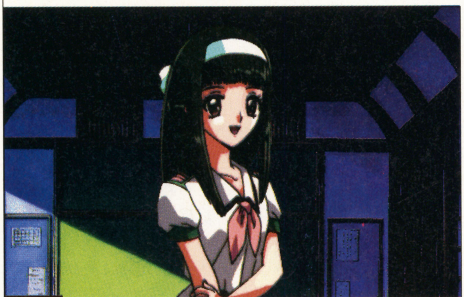
楓は毎週学園での時間割を決めていくのだが、自分の能力だけでなく姫たちと同じ授業に出てフォローすることも考えなければいけない。そうすることによって姫たちとの関係が向上していくのだ。

一年の終わりには自分の成績・姫たちの成績・姫たちとの関係によって異なる結末が待っている。

楓の月葉への思いは成就するのだろうか・・・

養成学校の教室。通常の授業はここで行わる。各キャラクターの服装は標準で7種類程度。

イベントやシチュエーションによっても服装は変わるので様々なキャラクターの衣装が見られる。





月の終わりに必ず実地研修があり、そこでは忍務をこなさなければならない。



夏休みなどに入ると、学校の中だけではなくいろんな場所へと舞台を移す。これは林間学校でのひとこまか。



スケジュール設定画面

学校でのスケジュール設定の画面。基本的には3人の姫の内どの娘と一緒にいたい（フォローしたい）かを考えて、その娘に合わせたスケジュール設定をしていくのだ。上が自分の、下が姫のスケジュール。

初回限定版には、オープニング主題歌とミニドラマの収録されたシングルCD付き。

Go! Go! FX

唐突に始まったこのコーナー。また唐突に終わるかもしれないが、とりあえず前号取り上げて反響の大きかった「Blue　Breaker　剣よりも微笑を」に関する質問に答えるコーナー。キャラへの思い入れのおたよりも募集します。でも反響が少ないときは今回で打ち切りだよん。

Q. マヤさんに会いたいんだけど、シンマに行っても出てこない。どうして？
（神奈川県　倉田圭史）

A. ハイハイまずは初級編から。マヤさんはシンマのギルドに2度足を運ばないと出てこないのです。しかも、ターナちゃんが出ているときは、ちょっと出現率が落ちるのですよ。2回目が地の守護日になるように行けば、確実に出てくるみたい。

同様に、ヤームとナルター、サージュとカルミーはどちらかが出ていると、どちらかの出現率が下がってしまうようなんですね。

ヤームはシバの国に2回来なきゃだめ。ナルターが出ているときは風の守護日ならまず確実。ナルターはヤームが出ているときは光の守護日以外は出にくくなっています。

サージュはカルミーがいるときは闇の守護日以外は出にくい。一方カルミーはサージュがいるときは火の守護日以外は会えないかもしれませんね。

最も出て来にくいのがハミュン。このコにはアーシャとかなり仲良くなっていないと会えないのだ。



マヤ登場。悲しげな表情が人気です。

Q. 最初から最後まで、会話が同じだよう。どうなってるの？
（杉並区　けいん）

A. 同様のお便りが多いですね。女の子の好意を上げるの、結構大変ですよね。まず言えることは、このゲームでは八方美人は難しいでしょうね。目当ての女の子とはしょっちゅうパーティーを組むようにするのが基本中の基本。

プレゼントもいろいろあげるといいね。洞窟に入るといろいろアイテムが手に入るからそれをあげてみよう。でもモノを選ばないとヒドイ目に遭うかも。一度「妖精の鏡」ってのが手に入ってこれはターナにぴったりだと思ったら、思いっきり怒られてしまった。シクシク。基本的に「○○の魔石」はその守護者を持つ女の子にあげるといい、と他誌に出ていたが、その守護日の女の子でなくても結構喜んでくれるみたい。



怒らせてしまった。でもふくれっつらのターナ、好きです。

あとは、やっぱりアイテムを活用するしかないですね。「妖精の風」など女の子との仲をよくするアイテムがあるので、洞窟の中などでこれを手に入れよう。お目当てでない女の子とパーティーを組んで、戦闘から逃げ回りつつ何度もアイテムを入手するという手もある。

女の子の感情の変化によって、ケインが封印を解除したことがばれる→女の子の属性が判明する→結婚相手を探していることがばれる→プレゼントをもらえる、というように特殊な会話が発生する。



封印解除発覚。彼女との仲が進展した証拠。

Q. クネスには「アイリーから行ける」って謎のおねェさんが教えてくれたんだけど、アイリーに行ってもクネスに行けないんだけど.....（山梨県　佐野優）

A. えーっと。つまり、キミの剣は皇牙ではないのだね。皇牙を手に入れるには鳴牙を手に入れてなければいけなくて、鳴牙を手にいれるには凍牙が折れてないとだめなのだよ。凍牙が折れるためには、一度氷の山に行ってないとダメ。もしかして氷の山に一度も行かないまま終盤になっちゃたんじゃない？



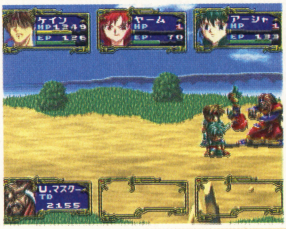
おねェさんじゃなくてワイズさんです。ひとり女の子をクリアしていると次回のプレイから仲間になってくれます。

前号の読者ページで募集した、I LOVE　○○のコーナーに寄せられたおたよりの中に「ブルーブレイカー」キャラへの熱烈な投書があったので、ここに紹介しよう

I love ヤーム！

「ブルブレ」のヤームにlove²っす。もともと猫系の女の子には弱いんだけど、「ふにゃ」「ふみーん」ていうのに参っちゃったよ。トドメを刺されたのは、戦闘のとき、指示を出すと「やよん」と断られた時。この「やよん」が聞きたいばっかりに毎回指示を出してます。1日2回ギルドで会話してるけど、ぜんぜん進展しません（笑）。でもめげないぞ。今日も洞窟の中を探険だ！
（世田谷区　その時ハートは盗まれた）

＊戦闘時の女の子はいろいろ個性が出ていて楽しいよね。



ヤームのサマーソルトキックはカッコいいっす。

お便り募集

てなわけで、「GO！　GO！　FX」ではお便り募集します。質問・キャラへの思い入れ等を送ってくれ。ま、FXのゲーム全般に関することならどんなことでもOK。

●宛て先
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
Game Fan編集部
GO! GO! FXのコーナー　まで。



「本格派」の醍醐味を味わおう！



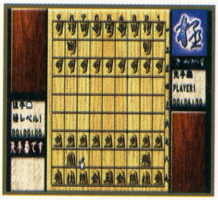
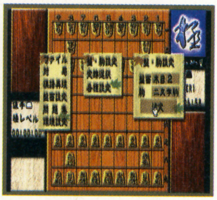
「強さ」と「優しさ」を備えてパワーアップ！

パソコン版で驚異のベスト&ロングセラーを誇る本格対局ソフトが、さらに機能充実でセガサターンに登場だ。ファン納得の思考ルーチンに、新たに最新定跡データを搭載して日進月歩の定跡変化にも柔軟に対応。その上、棋力向上に役立つ詰将棋問題、次の一手問題や趣向を凝らした鑑賞曲詰集も新たに追加。定評ある「強さ」と、初心者も楽しんで実力養成できる「優しさ」を兼ね備えた、指し手以上に人間に近い『対局将棋　極II』を、早速体験してみよう。

●対局●

さまざまな戦法に対応する頭脳 気分はすっかりプロ棋士だ

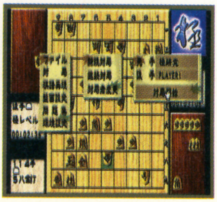
「極IIをやるためにパソコンを買いたいのだが」という問い合わせまでくるほど、パソコン版での人気は不動のものだ。人間の思考に近い着実な指し手、そしてその深遠な「読み」の割には思考時間は速い。「強さ」と「速さ」は相対するものだが、『対局将棋　極II』はそのバランスが実にいい。5段階あるレベルと各種の定跡選択で、さまざまな対局を楽しもう。10秒将棋、2枚落ち定跡や盤面設定もあるので、時間のない方や実力アップを目指す方にも最適だ。味わいのあるBGMに棋譜読み上げ・秒読み機能搭載で、プロ棋士気分で対局できるのもうれしい。対局が終われば棋譜再現で感想戦もできる。

盤・駒も2種類から選べる



ヘボの私は「待った」の応酬…

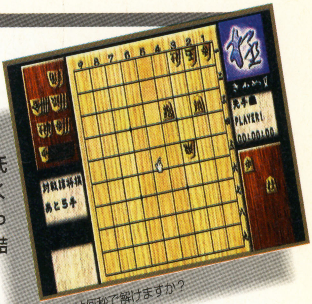


「極 研究」で最善手研究も可

●問題集●

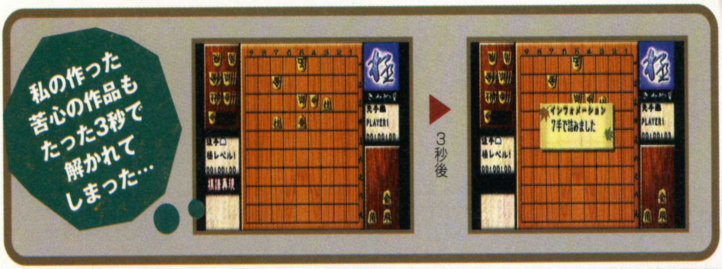
対戦詰将棋問題

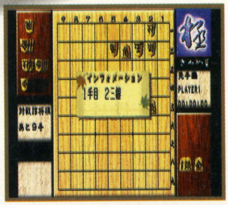
奥深い妙手の感動！棋力向上の近道!!
解後感の良い300題



あなたは何秒で解けますか？

セガサターン版には新たに問題集が収録されている。対戦詰将棋は、詰将棋作家として著名な岡田　敏氏の作品を300題。対戦詰将棋機能搭載だから、どんな手にも応じてくれるので自分の盲点が分かりやすく面白い。手数も1〜15詰めまでと取り組みやすく、詰将棋の魅力にあふれた良問ばかりで、これだけやっていても飽きない。また、盤面設定で詰将棋作品を『対局将棋　極II』に解かせることもできる。15手詰めぐらいならすぐに解答してくれるので、問題の検討以外に自分で詰将棋を作ることにも利用できる。



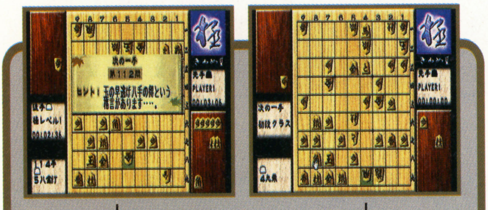


9手詰め以上には助言も掲示

次の一手問題

これで終盤の「読み」を磨こう！
実戦形次の一手300題

将棋を指したことがある人なら、勝負どころで最善の手が読めなくてクヤシイ思いをしたことがきっとあるはず。終盤で要求されるのは、精密さと形にとらわれない手数計算。その感覚を養うのに最適な、選りすぐりの300題を収録。最初にヒントが提示されるので、初心者もクイズ感覚で推理できます。これで次に勝つのはあなただ！



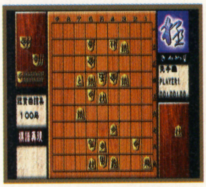
ヒントを手がかりに挑戦！



まるでテキストのような解説

鑑賞曲詰集

あら不思議!?
詰め上がりが文字にあぶり出し
作品150題



一見なんの変哲もない詰将棋が…

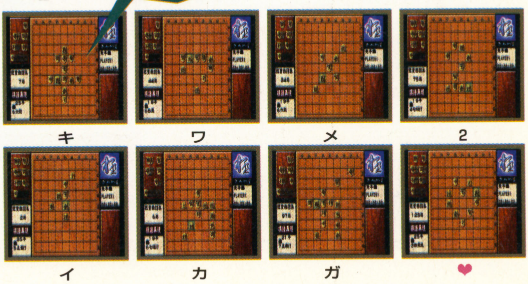


あらら、何やらあやしい形に



おおっ！「ハブ」の文字!!

詰将棋には、解き始めや詰め上がりなどに趣向を凝らした「曲詰」というものがある。この通常の対局や詰将棋にはない将棋のスパイスを、じっくりと楽しんでみようというのが鑑賞曲詰集だ。今回は、特に詰め上がりが図形や文字などになって浮かび上がる「あぶり出し」問題を収録。華麗な詰将棋マジックをご覧あれ。



MYCOM
株式会社　毎日コミュニケーションズ
〒100 東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
出版事業部　TEL.03(3211)2568

美少女の法則

びしょうじょのほうそく



■ 第2回 ■

少女が眼鏡を外すとき

君と話すとき、僕の姿が君の眼鏡に映っている。でも、君の心の瞳には誰が映っているの？

副編集長　出町 浩一郎

数値化された恋愛のゆくえ

本来なら、連載の最初に書くべきことであり、それができなかった以上、連載を終わるときに書くべきであろうことだが、なにせこの「GameFan」、一部で絶大な支持を得てはいるものの、一般性にとぼしくいつ休刊の憂き目を見てもおかしくない。また、本誌では非常に厳しい読者査定制度を取りいれているのでいつ連載中止になるか分からない。ということでまずは現実の恋愛とゲームの恋愛について思うところを述べさせていただく。

「ときめきメモリアル」に代表される恋愛シミュレーションは、男が努力して自己のパラメータをあげ、女性の関心を買う、というもの。さまざまなイベントや隠しパラメータを存在させることによって、単なるパラメータ調節のゲームに陥らないような工夫はなされているが、基本的には、数値化された能力が恋愛成就の決め手となる。デートのときの会話は自由にすることができず、本心ではなくとも女性の気をひくような答を選ぶ。冷静に考えてみるとこれは多くの男たちが現実で繰り返していることをなぞっているだけだ。

パラメータといういかにもゲームらしい要素に惑わされがちだが、ゲームが恋愛というものを数値化したのではない。現実的にはすでに数値化されている恋愛を、はっきりと目に見えるようにしただけである。

何倍返しとかいう相場のきまったホワイトデー、給料の何ヶ月分だかの結婚指輪、少し古いが「三高」というものいいであらわされた「身長」「学歴」（偏差値で

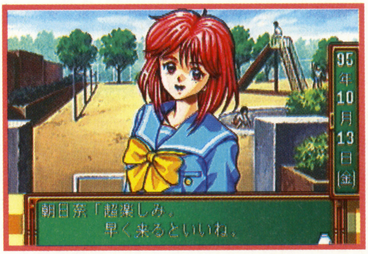


藤崎詩織のアイドルデビューで、一般マスコミにも頻繁にとりあげられるようになった「ときめきメモリアル」。

完全に数値化されている)「収入」‥‥。とうの昔に男の価値が数値化され、男も女もそれに振り回されていたはずだ。
シミュレーションというものはあまりに現実に近いとゲームとしての魅力を失うが、現実の常識がまったく通用しないのも困る。「ときめきメモリアル」の場合、恋愛のプロセスに関してはある程度現実をなぞったものであり、その効果を現実より易しく、単純にしたところが大ヒットのひとつの要因だと思う。

最近、「ときめきメモリアル」が一般の週刊誌等のマスコミにもよく取り上げられるようになっていて、その中で、「こんなゲームに夢中になって、現実に恋愛ができなくなるんじゃないの?」「コイツら、おかしいんじゃないの?」的な論調が目につく。ろくにゲームもやったことがない連中が何を言おうが勝手だが、現実の恋愛っていったい何だろう?結局数値による判断に振り回される「恋愛」というゲームをそうとは知らずにプレイしているだけではないのか?もちろんそうではない恋愛が、数値化することのできない「何か」に惹かれあう恋愛が確かに存在し、それは現実でしかめぐり合えないものかもしれない。しかしそれが簡単に見つかるものではない以上「恋愛というゲーム」よりは「恋愛ゲーム」をゲームとして楽しむ方がよっぽどマシだと思う。

恋愛がゲームほど単純じゃないことは誰でもわかっている。



「GameFan」は「恋愛ゲーム」を愛するすべての読者の味方である。
と声を大にして宣言しよう。
前置きが長くなったが、今回の本題に入ろう。

少女が眼鏡を外すとき

美少女ゲームに欠かすことできない要素、それはいわゆる「メガネっ子」の存在である。「ときめきメモリアル」の如月未緒を筆頭に、「ノエル」の岡野由香、「卒業」の中本静、「卒業II」の石橋美佐子、「m〜君を伝えて」の羽田みゆき、「センチメンタル・グラフティ」の保阪美由起などがいる。おっと「サクラ大戦」の李紅蘭も忘れてはいけない。彼女らはそれぞれ登場するゲームは違うが、ゲーム中登場する唯一の「メガネっ子」たちである。もっとも、眼鏡をかけた子が登場しないゲームもあるし(「エンジェルグラフィティ」、「下級生」など)、眼鏡をかけた子が複数登場する「トゥルーラブ・ストーリー」(春日千春・本田智子)などもある。「卒業」「卒業II」のキャラが全員集合した「卒業　〜クロスワールド」で中本と石橋が同時に登場するのは特殊な例だとしても、エルフの場合も「同級生」では高野みどりと芹沢よし子(彼女は先生だが)、「同級生2」では加藤みのりと水野友



メガネッ子の代表、如月未緒。

美というように、眼鏡をかけた女の子を複数登場させている。しかし、多くは、何人かのうちのひとりがメガネっ子というパターンがもっとも多い。

● ● ●

眼鏡をかけた女の子がゲームに登場する大きな理由のひとつは個性が際立ちやすいからだと思われる。眼鏡をかけさせることによって、その女の子に、真面目・秀才、それから派生して、病弱・内気などの性格を簡単に与えることができる。眼鏡は魔法の小道具なのである。実際今名を挙げた女の子たちはこの特性のうちどれかを持っていることはほぼ間違いない。そういった意味でメガネっ子は制作者側から見てつくり易いキャラであると言える。だから、何人女の子が登場するかにかかわらず「その中のひとりだけ」がメガネっ子であるというパターンが多くなるのは至極当然のなりゆきである。

しかし、一方、単純に制作サイドの都合だけで、彼女たちが登場させられているのではないことも事実である。世間には「メガネっ子」大好きなプレイヤーたちが確かに存在し、彼らのニーズに応えるべく彼女たちもまた登場しているのだ。

● ● ●

ではメガネっ子が愛される理由はどの辺りにあるのだろうか。



眼鏡をとったほうがいいかしたままがいいかを選択させるあたり、おそろしいほどユーザーの心理を見抜いたシナリオだ。



「ノエル」より岡野由香

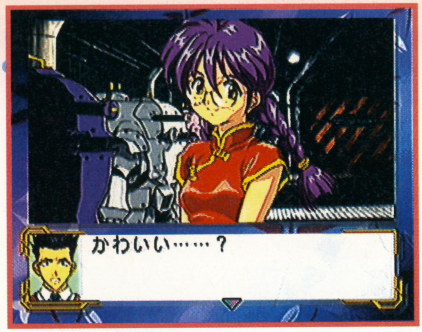
眼鏡をかけた子が眼鏡をはずすと、実はものすごくカワイイ子だった、というパターンは古典的ともいえるコミックの手法であるが、ここに示した彼女たちの多くは、眼鏡をかけていると魅力がなく、はずすと途端にカワイクなる、というような単純なキャラばかりではない（もちろん今名前を上げたなかに、その古典的パターンを見事なまでに使用して、トリッキーな効果を産んでいるキャラもいるのだが、まだプレイしていない読者の楽しみを奪うことになるので、あえて触れないでおく）。たとえば「メガネっ子」の代表格、如月未緒の場合、その出会いからして主人公にかわいいと言わしめる。眼鏡をかけているということが容姿に大きなマイナスになっていないこと。それが現代ゲームにおけるメガネっ子の条件であるといえる。

● ● ●

だが、それでもやはりメガネを外したところを見てみたいというのは男の心理であろう。メガネを掛けたままで十分美しい女性であろうとも。

● ● ●

筆者自身も強度の近視と乱視で眼鏡をかけていた（どうでもいいが現在はコンタクト使用）ので経験があるが、眼鏡というのは目の悪いものにとって一種の武装である。日常生活において眼鏡を外すのは入浴時や睡眠時など、何らかのかたちで無防備になるときしかない。いまここで名を挙げた女の子たちがどのくらい目が悪いのかは知らないが、勉強中だけでなく普段からかけていなければならないくらい悪いと推測できる。だから、彼女たちが眼鏡をはずすとすれば、それは無防備な姿をさらすことであり、服を脱ぐのにすら似



「サクラ大戦」より李紅蘭
© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996　© RED 1996

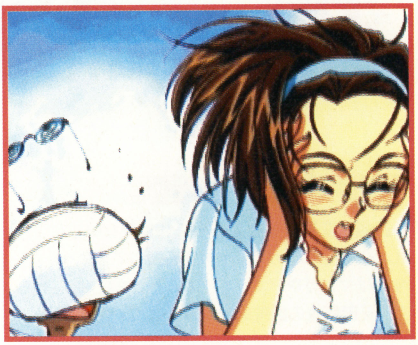
たような羞恥心さえ生じ得る。そう、眼鏡を外すというのは服を脱ぐ行為と、極論してしまえば、同一の行為と言えるのだ。眼鏡という武装を解いて、素顔を見せてほしいと願うことは、己を信頼し、全てをさらけだしてほしいと思うことの端的な現れなのではないだろうか。

● ● ●

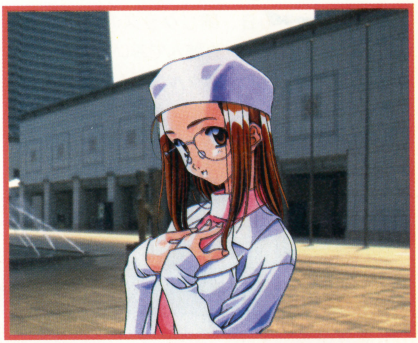
もちろん、メガネっ子を愛する人間の心理がすべてこれに集約できるというつもりは毛頭ない。

メガネを外すことがなくてもメガネっ子が好きという人はいるだろう。それは、メガネっ子に与えられる内気・病弱という特性や、知的な雰囲気が好き、ということなのだろう。中にはあのメガネの金属的な感じが好きなんだ、という人もいるかもしれない。理由はさまざまだろうが眼鏡をかけているというそのこと自体に惹かれる人がいても全くおかしくない。それに応えるように、「同級生２」（パソコン版）の**水野友美**は、最後まで、つまりその、然るべき行為の最中ですら眼鏡を外さない。

とにもかくにも、今やメガネっ子という概念は完全に定着し、美少女ゲームにはほぼなくてはならない要素となった。あるハードメーカーではサードパーティからの美少女ゲームの企画を審査する際、「メガネっ子」はでるのか、ということが真剣に議論されるらしい。現実の世界では目が悪くなるとコンタクトにする子が多いが、メガネっ子はゲームの世界では不滅だろう。



「m～君を伝えて～」より羽田みゆき
© NEXUS INTERRACT / 1996 DaZZ



「センチメンタル・グラフティ」より保阪美由起
© NECインターチャネル　© マーカス　© サイベル
© コミックス　イラスト：甲斐智久

お便り募集

次号もまだ連載が続いていたら、髪型の分析に入ろうと思う。このコーナーでは読者のみなさんのご意見・感想をお待ちしている。上記のテーマでなくても構わないので、美少女ゲームについて思うことなどを自由に送ってほしい。

宛先
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
株式会社毎日コミュニケーションズ
Game Fan編集部
『美少女の法則』係

ヲサダ タクヤ

長田拓也の趣味の時間 第弐回

反省します。いやー前回のコラムは超不評でしたねー。よく考えりゃ、『Game Fan』の読者で「提督の決断」シリーズのファンはそういないよな（次から『Da Gama』に投稿します）。不肖長田拓也、心を入れ換えて路線を変更します。

長田拓也のアヤしい遍歴

路線を変更するとしたらこれしかないでしょう（しかし前回のノリから180度転換してしまったな）。今回はマンガやアニメで攻めるとしましょう。題して「長田拓也の独善的マンガ・アニメ遍歴」だ！

『星の瞳のシルエット』

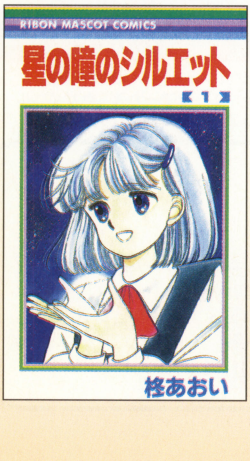
この作品は、僕のマンガ人生の原点なので冒頭に持ってこさせてもらおう。

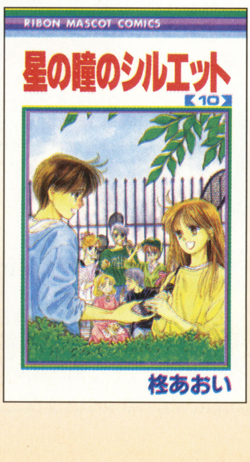
高校時代のある日、同じクラスの笠原英樹君（本名）から、「このマンガ読んでみいひんか」と手渡されたのが、『星の瞳のシルエット』（柊あおい）だったのである。

この『星の瞳のシルエット』、女性読者なら一度は読んだことがあるのではないかと思えるくらい有名な作品であろう。なんといっても**「250万乙女のバイブル」**と銘打っているくらいである。しかし野郎の中にもバイブルにしている者が必ずいるはず（おめーのことだ←編集長）。

この作品に登場するキャラクターでは、森下真理子が一番好きだ。最初に読んだ時は主人公の沢渡香澄がいいのではないかと思っていたのであるが、何度か読むとこっちのキャラの方がよく思えてくるのである。

この真理子というのが、主人公の沢渡香澄と結ばれる運命にある久住智史のことを好きになって（ただしその時点では香澄も智史も自分たちが結ばれる運命だとは分かっていない）、香澄が久住君と同じ青陵高校を志望していているのに嫉妬して、「青陵なんて落ちればいいのに」と思ってみたり、真理子の久住君への気持ちを知っていた香澄がわざと身を引いたということを知って激怒し、香澄と絶交してしまったりする子で、僕も最初に読んだ時は、香澄の行動は真理子のことを思ってのことなのにちょっとは分かったれよ、という感じだったのが、今ではすっかり真理子に傾いてい





『星の瞳のシルエット』

（柊あおい／集英社りぼんマスコットコミックス）
© Aoi Hiiragi 1986
© Aio Hiiragi 1989

大学で少女マンガ研究会に入る時に、好きな作品は、と聞かれてこの作品を挙げたところ、うちではこれはバイブルだから、と言われて、俺の居場所はここだ！　と思ったものだ。こうして1巻と10巻を並べて眺めると、絵が全然違うことに気がつく。ここから『耳をすませば』をはさんで、『銀色のハーモニー』あたりが個人的には好きな絵柄だ。

る。何度も読み直すと、やはり真理子の行動が一番自然に思えるのである。香澄もいい子なのではあるが、あそこまでいってしまうとちょっと鼻につくというか、こんな子おらへんわ的なツッコミを入れてしまうのである。

で、結局真理子は久住君に別れを告げ、彼は香澄と結ばれるという結果になるのであるが、真理子は真理子で久住君の友達の日野君と結ばれるという結果になる。この日野君というのが豪邸に住んでいて、かなりの金持ちだと推定されるので、僕は **「真理子、ええのを見つけたのお」** とエールを送らずにはいられなかった。

『ENGAGE』

これは我がバイブル『星の瞳のシルエット』番外編ということで、大学生になった香澄と久住の話である。『星の瞳‥‥』本編で、久住は天文学科に行きたいと思っていて、香澄に、久住君くらい頭が良ければ大丈夫よなどと励まされつつ、開設している大学が少ないしどこも難しいところばっかなんだぜぇと言っていたが、見事に東北大学に入学（天文関係の学科は東大・京大・東北大くらいにしかない！）し、カウンセラーになりたいと言っていた香澄は都内の大学の心理学科に進む。つまり2人は離れ離れになってしまったわけだ。そこに登場するのが香澄と同じクラスになった遠野行という人物。遠野は入学式の朝、桜並木を見上げていた香澄に惹かれる。

遠野は、香澄から、久住が仙台に行っていて滅多に会えないということを聞いて、なぜそんなに信じることが出来るんだといぶかしがるが、彼女の誕生日に、大学の講義をサボって駆けつけた久住と、彼に寄り添う香澄の姿を見て、自分が惹かれたのは、遠く離れつつも確かに2人を包んでいる空気を含めてのものであったことに気づく。

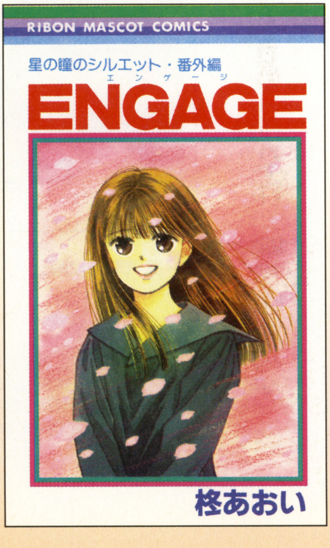
ストーリーは遠野のモノローグでのみ進み、直接香澄の心象を描写することはないのだが、下手に彼女の心象描写を入れなかったことで、より一層その心象が浮かび上がるという効果をもたらしたうえに、彼女のいじらしい部分がより強調されて、素直に **「香澄ってええなぁ」** と思えた。

余談だが、クライマックスで久住が香澄の誕生日を祝いに、はるばる仙台から駆けつけて来たとき、「香澄」「智史」と呼び合っているのを見て、彼らを中学生から見守っている立場として、**「こいつらも大人になってしもたなぁ」** と妙に感慨深かった。

『美少女戦士セーラームーン』

「きんぎょ注意報！」の後番組として「美少女戦士セーラームーン」のテレビ放送が始まったのが、僕が高校を卒業する頃だ。その頃はちょうど東京の大学への進学準備等で多忙だったので、実際に放送を見たのが大学に入学して初めてのゴールデンウイークの頃だったと記憶している。

原作は『なかよし』で、連載開始から間もなくの



『星の瞳のシルエット・番外編　ENGAGE－エンゲージ－』

（柊あおい／集英社りぼんマスコットコミックス）
© Aoi Hiiragi 1994

これは個人的には柊あおいの最高傑作だと勝手に思い込んでいる作品である。多分笠原君もそう思っているのではないだろうか。ひとつひとつのセリフやモノローグ、そしてセリフの入らないコマのひとつひとつまで噛みしめながら読み進めたい作品だ。

テレビアニメ化だと知ったので、**早速購読**するにいたったのだが、このセーラームーンの人気で『なかよし』は部数を大幅に増やしたそうなので、僕のような人間も多くいたのであろう。

それはともかくとして、この作品はまさにエポックメーキング的なものである。作者自身、ゴレンジャーとかジュウレンジャーのような戦隊物が好きで、悪者が襲ってきたので出動だ！　みたいなのを女の子でやってみたかったとか、個人的に男の人がスーツやタキシードのようなかっちりした服装をするのが好きなのでタキシード仮面を登場させた、と語っていたが（※1）、こういった誰もが考えそうなのに誰もやっていなかったことに着目するあたり、さすがだといえる。

この中に登場する5人のセーラー戦士の中での1番人気のキャラは、本来の読者層である小学生までくらいの女の子の間では、当然主人公のセーラームーン・月野うさぎである。基本的に幼少の頃は真っ直ぐなので主人公のファンになるものである。しかしアニメ誌などの人気投票ではセーラーマーキュリー・水野亜美の人気が最も高かったようだ。**僕も当然水野さんのファン**なのだが、頭が良くて真面目だけどどこか陰があって友達もあまりいないというキャラの設定に、ぐっとくるものがある。

※1　レーザーディスク「美少女戦士セーラームーンVol.1」原作者インタビューより



『美少女戦士セーラームーン』

（武内直子／講談社KCなかよし）© 武内直子 一九九二年

これが一世を風靡した「セーラームーン」の原作だ。僕は『なかよし』主催の、セーラームーンそっくりさんコンテストに、付録に付いていた、セーラームーンのお面をかぶって「月にかわっておしおきよ」のポーズを撮った写真を送ったことがある。（一体何を考えてるんだか）

『魔法少女プリティサミー』

「天地無用！　魎皇鬼」から生まれたニューヒロイン、それが魔法少女プリティサミーであるのは皆さんすでにご承知の通り。OVA、小説、ゲームにもなり、現在テレビアニメも放送している人気作品だ。

魔法少女ということで、変身は基本であるが、変身後のコスチュームが上が着物、下がミニスカートというもので、結構恥ずかしいのだ。主人公の河合砂沙美も、こんなのに変身している姿を皆に見られたら恥ずかしくて次の日から人前に出られないと言って変身したがらないところが笑える。

しかし何といってもこの作品で一番のキャラは砂沙美の親友・天野美紗緒をおいて他にない。この子はいつも控えめで、どちらかというといじめられっ子なのだが、悲しいことがあったときのマイナスの力によって魔法少女ピクシィミサに変身し、サミーと対峙することになる。美紗緒はミサとしてサミーと戦っている時の記憶がなく、砂沙美はミサの正体を知らずに戦っているのである。

このピクシィミサがいいキャラなのだ。変身前が美紗緒だったとは思えないくらいだ。

サミー
「また、ラブラブモンスターなの。ずるいわよ、ミサ！」
ミサ
「にょほほほほ。何



**『魔法少女
プリティサミー 高気圧少女編』**

（黒田洋介／富士見ファンタジア文庫）
©Yousuke Kuroda,Taraku Uon

単行本は現在4冊出ているが、全編にわたってパロディーのオンパレード。作者も好きなように遊んでいる感じで、非常にばかばかしいノリの作品だ。ちなみにテレビ版では設定が大幅に異なる。

もリスニングできないわよ！　さあ、シェリー、サミーをやっちゃってちょうだい！　レッツ・ビギン!!」

といった感じでオールウェイズ高笑いしちゃっているちゃんなのである。

これが、普段「あ、あの、砂沙美ちゃん？」としか言えない美紗緒なのか？というほどの落差にしびれてしまうのだ。

『ハッピー・トーク』

ここからが僕の人生を狂わせた美少女萌え萌え路線だ。この『ハッピー・トーク』（岡野史佳）の主人公の魔法使いの女の子がデイジーちゃんというのであるが、この子にすっかりはまってしまった。この作品はストーリー云々ではなくて、とにかくキャラクターの魅力が一番である。最初にこの絵柄を見た瞬間、僕は**「なんちゅう愛国的なキャラなんや」**と叫んでしまったのだ（この際、愛国的という言葉の意味をとやかく言うことは意味をなさない。とにかく瞬間的に愛国的だと思ったのだ！）。それ以来、絵柄を含めて自分の好みに合う事柄を総称して愛国的と言うようになったくらいの衝撃的な出来事だったのだ、この作品との出会いは。



『ハッピー・トーク』

（岡野史佳／白泉社花とゆめCOMICS）

© Fumika Okano 1990

もしアニメ化されるとしたら、声はかないみかさんか、横山智佐さんあたりかなあ、LD出たら2枚は買っとかなあかんなぁ、などといまだに妄想にふける今日この頃だ。勿論単行本も1冊は鑑賞用、1冊は書棚に並べておく用、1冊は保存用（ビニールで包装し、乾燥剤や防虫剤を封入しておく）として購入だ。

この表紙を見れば分かるように、**この子は非常にかわいい。**設定としては13才であるが、どう見ても8才くらいにしか見えない。でも僕はこの8才くらいにしか見えない13才のデイジーちゃんに萌え萌えなのだ！　このけがれなき姿を見よ。この子に転ばずして誰に転べというのだ。**僕は大学受験だというのに作者の岡野史佳様にファンレターまで出してしまった。**文面までは良く覚えていないのだが、こみ上げる衝動を押さえ切れずに、気が付いたら手紙をポストに投函してしまっていたというようなものだったので、作者もさぞかし驚かれたか、気味が悪かったのではなかろうか。そしたら信じられないことに返事が送られてきてしまったのである。しかもメッセージ入りで。こんな僕でも読者の一人として認識してくださっているのだと、とても嬉しく、思わず送られてきたおたよりに貼ってあった切手をはがしてなめまわしそうになってしまった（ただの変態）。

それ以来、**僕はデイジーちゃんに一生を捧げる**つもりで（激爆）生きている。当時僕は18才で、彼女との年齢差が5才だったので、**「5才の年齢差ならたいしたことあらへんがな、よっしゃ大丈夫や！」**といきり立っていたのだが、当然のごとく、現在では彼女との年齢差は10才にまで開いている。僕のピュアな気持ちはいつまで続くのだろう。

ここで前述の笠原君がささやく。

「大丈夫や長田。デイジーちゃんは話の最後で18才に成長してるやないか。まだまだいけるで」

何を寝ぼけたこと言っとるんや！俺様は13才のデイジーちゃんしか認めへんのや。（爆死）

連載 第2回

非(アンチ)格闘派宣言

編集長 小川 明久

美少女100％に方向転換

読者からのアンケートハガキはすべて読むことにしている。前号の質問には面白かった記事のほかにつまらなかった記事を挙げる項目を作った。アンケートを集計していた出町副編集長がニコニコしながら私のほうにやってくる。
「小川さん、非格闘派宣言（私の連載）は人気ありませんねえ。『長田拓也の趣味の時間』もひどいです。そこへいくと僕の『美少女の法則』は面白かった記事に入っています」

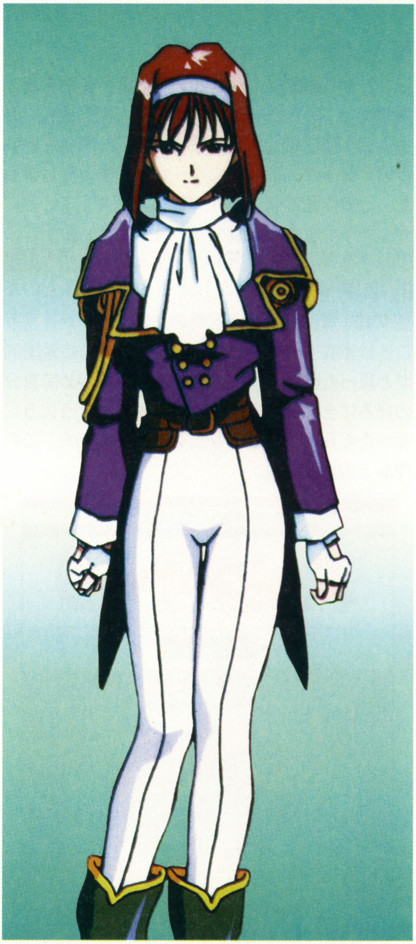
どれどれ、と集計結果をのぞき込むと、つまらなかった記事は一に競馬ゲーム、二にコスプレ、三、四がなくて五に私と長田の連載という結果だった。

中には「競馬ゲームや野球ゲームを続けるのは往生際が悪い」と的確な非難の意見もあった。男は引き際が肝心だという。キッパリと方針を変え、美少女100％の誌面にすることにした。コスプレのコーナーは支持するファンも多いので、ページを後ろのほうに移してもうしばらく続けていきたい。

もっとも個人的には本物の人間も取り上げたいし、いろいろな分野のマニアックな情報を入れたいと思っている。女子プロレスのチャパリータASARIと陸上の千葉真子の対談を読みたいなんてハガキが大量にきたら、すぐに採用するのだが・・・・。

アクションは対戦に限る

ところで、前回の筆者の連載はグレイテストナイン'96を扱った記事（弊社発行の単行本も含めて）の中では、最高峰のものと自負しているが、全くいい反応がなかったのにはがっかりした。こんなことならサターンファンにでも投稿すればよ



最近のお気に入りキャラはサクラ大戦の神崎すみれ。B型の一人娘という設定は、マイペース（わがまま）型の典型。おまけに美人で16歳とくれば、何を言われても怒れない。好きなだけ振り回してくれという感じ。左目の下のホクロがいい。

かった。

ちなみに筆者はCOMのHARDESTを相手に27奪三振のパーフェクトを達成したことがある。ところが、遊びにきた弟と勝負したら大敗を喫してしまった。COMなら見送る球も人間には簡単に打たれてしまうのである。大敗後、空しさと共に人間の偉大さを感じてほっと胸をなでおろした。そういえば、格闘ゲームも本当に面白いのは、ゲームを通じて人間同士で戦うケースだという。

私はサターン、家族はプレステ

このところセガサターンばかり使っている。4月から野々村病院の人々→グレイテストナイン'96→サクラ大戦→三國志Vという流れである。三國志Vは今号で特集しようと思ってやり始めたのだが、それを中止した今もかなりはまっている。昔の三國志にはまったけど、しばらくやっていないという人には、是非ともお勧めしたい。戦闘シーンに新鮮な驚きを感じるはずだ。光栄の歴史シミュレーションは1作ごとに改良を重ねているから、高い人気を保っているのだろう。

現在、我が家にはサターン、プレステ、スーファミ2台、ファミコン（3台目）、64と5種類のゲーム機がある。近くに住む弟の家にもサターン、プレステ、スーファミがあるからゲーム一家といえるかもしれない。

稼働している頻度は①サターン②プレステ③ファミコン④スーファミ⑤64という順序。一番大きなテレビのある客間にはプレステが陣取っており、妹、父、私が思い思いにROMとメモリーカードを持ち寄ってゲームを始める。少し前まではここはスーファミの指定席だった。

バイオハザードの出現とともにプレステが主役を占めた。実を言うとアクションシーンの苦手な私は何度やっても犬にかみ殺されてしまうのである。そこで弟たちの助けを借りたというわけだ。弟はクリアした後もやみつきになって、プレステを購入。最近とうとう3時間クリアに成功し、隠しアイテムのロケットランチャーを手に入れた。早速データをコピーして遊んでいる。

もっとも今後は妹がRPGばかりやるだろうし、自分専用にもう一台買わなければならない。ちまたでも同じような現象が起こっている。ショップ



初めて声をかけられるシーン



少尉と知って照れ笑い



このセリフはドキッとした。全国の小川姓のサクラ大戦ファンはみなそう感じたはず。



のぞいたら着替える前だった。



当然烈火のごとく怒られた。

を回っている営業マンの話によると、ハードの売れ行きはプレステが圧倒的だという。スクウェア効果と言っても過言ではあるまい。ファイナルファンタジーの新作が出る前にプレステを使いたくなるのは当然だ。

流通上の問題

今年はますますプレステのソフトが増えていく。関係者の話によると、今年だけで800タイトルほど企画が挙がっているらしい。そうなると販売店も大変だ。ショップのスペースには限りがある。売れるソフトと売れないソフトの格差がますます広がることになる。そもそもプレステのソフトが増えた点は、販売営業をSCEが面倒見てくれるし開発機材も比較的安いので、技術面に自信があっても資金面に難のあるソフトハウスが自社から発売しやすくなったことが大きい。

だから、今まで下請けをやっていたような数人の会社がヒットを飛ばして大儲けしたケースも多い。だが、一方では全く売れないソフトも多い。ゲームのレベルは確実に上がっている。物真似をしていては時代の流れに追いつかない。今後はSCEが企画を承認しないケースも多くなるらしい。

ゲームの流通は一部を除いて返品制度を取り入れていない。これが出版流通との違い。書店で売る書籍、雑誌は返品を前提にしている。どちらがいいかは一概にはいえないが、販売元としては返品のないのはうれしい限りだ。ハイリスクハイリターンのソフト開発で唯一救われる点かもしれない。

もっとも、一方では直接ユーザーと接する販売店はリスクが増える。その分、標準価格で売れたときの利益は書籍などよりいいはずだが、ハイリスクハイリターンには違いない。またユーザーとしても書籍なら立ち読みをしてから買うかどうか決められるが、大抵のソフトは中身を試すことができない。こちらも賭けなのである。

ゲーム雑誌の存在価値はそこにある。一般ファンに先行してゲームの中身を忠実に伝えなければならない。ただし、広告掲載料金をもらっている会社の批判はしにくいので、最終的には微妙なニュアンスを読者が判断することになる。また最近は攻略本を立ち読みしてからゲームを買うかどうか決めるファンも多い。攻略本もソフトの販促活動の一環というわけだ。

ここで気になる動きがあった。12月に発売されたレイジレーサーのナムコ公式ガイドブックは、プレステ取扱店のみの販売となった。ソフト同様、ちらしを作って全国の販売店から注文を取るシステムだ。ユーザーはソフトと攻略本を同時に買えるので便利このうえない。これからこのケースが増えていくことと思う。

NINTENDO64の行方は

ところで、発売日と共に購入したNINTENDO64はどうしたものか。我が家ではせっせと羽生将棋と戦っていた父が、自分なりに必勝法を完成さ



いざ出陣、決まっている。



このセリフが最高。



紅蘭をかわいいかと聞いて嫉妬するすみれ。

せてしまった。定跡の裏をかくような戦法で、確かに100％の確率で必勝形を築けるようである。

ちなみに弊社からは11月29日に「極Ⅱ」というサターンの将棋ソフトを発売したが、デバッグのさなか開発元に頼んで、この戦法を入力しておいた。仮にどこかの編集部が「羽生将棋」対「極Ⅱ」を企画した場合、何回かに1回は極Ⅱが圧勝することになる。

話が横道にそれたが、あの日ついでに買ったスーパーマリオ64はどこへ行ったのだろう。父は見ただけでサジを投げ、私も1時間プレイしたら気持ちが悪くなった。妹も弟もたいして遊ばなかった。

父のお気に入りは今でもファミコンのドクターマリオである。かれこれ数年間、毎日夕食の食前食後に1時間ほど行っている。夕食後は母との対戦だ。家族全員で遊ぶゲームは、あのくらい単純なルールでないと駄目なのかもしれない。

64のソフトはこれからいくつも出るはずだが、どうなのだろうか。ソフトが高すぎるという声をあちこちで聞く。64を1本買うなら少し足してプレステを2本買おうというのも自然の成り行きだ。また64のソフトを開発するためには、機材だけでも膨大な費用がかかるという。今後の有力メーカーの動向が楽しみである。

サクラ大戦はすみれが一番

話を突如、美少女ゲームに移そう。実は今号はサクラ大戦後半部分の特集を行うつもりでいたのだが、開発元の方針で最後まで報道規制が解かれないという。確かにゲームは自分でクリアするほうが楽しいので、正しい方針だと思う。

サクラ大戦の最たる魅力はキャラがしっかり立っていることだろう。最近のギャルゲーにはキャラクターの顔がどれも同じに見えて仕方のないものもある。本物の女子高生もみんな同じように見えるし、これが歳のせいなら悲しいことだ。

最後にキャラは神崎すみれが一番。左目の下にあるホクロ（泣きボクロ？）に気付いたときにはうれしかった。

というわけで、ページを埋めるために四苦八苦してしまった。今後ともGame Fanよろしくお願いします。また今号は50円切手を貼らなくとも投函できるようにしたので、アンケートはがきを返送ください。多くの皆様方の声を参考に誌面を改善していきたいと思います。



この質問には悩んだファンも多いはず。



水着姿のすみれ。じろじろ眺めても文句を言われない。



プールで溺れるシーン。何としてでも助けなければ。

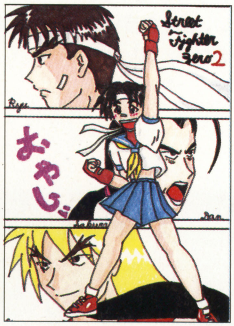


無事救助できればシャワーシーンがおがめる。

アトリエGFV

**皆さんの力のこもったイラストを掲載する
アトリエGFV。今回も力作ぞろいだ。
ゲームにちょっとでもかすっていれば
何でも大歓迎なのでどんどん送ってくれ。
編集部一同で待ってるぞ。**

宛先
〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
Game Fan 編集部アトリエGFV係



相変わらず元気なさくらですな。

（神奈川県・多満さくら）



あらこっちにもさくらが。

（大阪府・佐々木架羅）



出番が増えるようにコナミに嘆願しましょう。

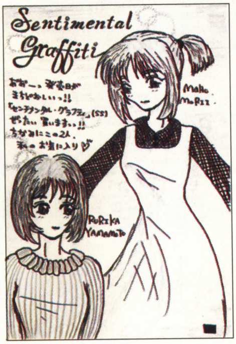
（大阪府・佐々木架羅）



女性ゲーマーは必ずプレイすべきだよね。

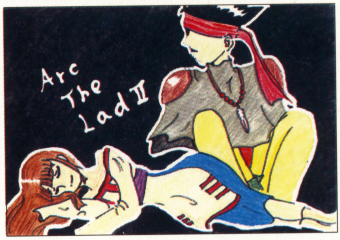
（大阪府・佐々木架羅）

私も絶対買うつもりです。



（滋賀県・まだら）

気迫に押されて思わず掲載。



（神奈川県・宇佐美理沙）

「サイキックフォース」からエミリオ。



（東京都・猫魔らみあ）

この子なかなかいいっすね。



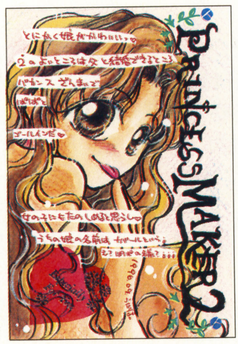
（兵庫県・よしかーひろみ）

この病気はおそらく治りません。



（福島県・うにりる）

ＰＳ版の「プリメ」も期待大。



（福島県・うにりる）

読者のおたよりコーナー

Vol.3で判型が小さくなり、美少女中心の隔月刊誌となった「GameFan」。Vol.4ではさらに美少女のページが多くなった。おおむね好評を得られたようで、編集部一同ホッとしております。

「紐緒結奈」という名を目にしたとき、我が目を疑った。が、衝動的に買ってしまった。中を開けてさらにビックリ。結奈様がこんなにいっぱい…….。うれしかったです。これからも他の雑誌ではやらないような特集をどんどんやって下さい。（大宮市　中川俊之）

表紙が怪しげ、中身もいきなり清川さんと紐緒さん。何考えとるんじゃ。どんなヤツラが作っているのか非常に興味がある。なんか異様なノリの雑誌で気にいっちまった。でも俺は好きだけど、売れるのかなあ。余計な心配か？　でも応援するぜ！（台東区　大牟田一）

いまだかつてどの雑誌にもなかった紐緒・清川特集の反響はすごかった。あえて人気の藤崎・虹野からではなく、いままであまり雑誌に登場することのない2人を取り上げたことで、読者の評価はナンバー1。

大好きなときメモ、アンジェリークが載っていたので買いましたが、正直言ってコスプレはあまり好きではありません。こういうのはやる人は楽しいのでしょうけれど、見たいとは思いません。ちょっとコスプレのページ数が多すぎるような気がします。（埼玉県　レイ様最高！）

コスプレに興味があったけど、こんなにたくさんコスプレのページがある雑誌は初めて見ました。これからもいろんなコスプレを紹介して下さい。（札幌市　ユカコ）

コスプレに関しては、賛否両論。「面白かった記事」「つまらなかった記事」の双方で上位になった。ゲームの楽しみ方のひとつの形として取り上げる価値があるものと判断していますが、読者のみなさんのご意見はいかがでしょうか。

ちなみに読者アンケート人気上位は「ときメモ」「サクラ」は順当として「野々村病院WIN95」がページ数のわりに人気。

不人気は競馬コーナーや美少女ゲームでもページ数の少ないものには不満の声が

多かった。

「アポなし」特集が良かった。買おうか買うまいか迷っていたが、この記事を読んで買う気になった。興味はあったけど他誌では情報が少なかったので‥‥。プレイしてみて、最初は「何じゃこりゃ」と思ったが、召喚バトルで女の子の生活を覗き見できるのが楽しいし、SDキャラの動きやしゃべりが最高。さなえの「お注射」とリジーの「しゅうりしゅうり」が気に入った。（宮城県　佐々木洋太）

「アポなし」は年末にサターン版も登場。個人的には非常に気に入っているゲームだ。

Vol.1がシミュレーション編、Vol.2が美少女編で、次はロープレかな、などと思っていたら、美少女中心になっちゃったんですね。ま、好きなジャンルだからいいけど‥‥。でも前のジャンル別の編集というのも気に入っていただけにちょっと残念です。（大阪府　金子由紀夫）

初めて買いましたが、オールカラーなのにびっくり。中身も、他の雑誌とは全然違う特集が多くて、なぜもっと前に見つけなかったかが悔やまれます。バックナンバーはないのでしょうか。（北九州市　阿修羅）

Vol.1から買ってくれた読者には意外なリニューアルだったようだ。実はVol.1のシミュレーション編のときから、ときメモをはじめとする恋愛SLGの人気が高かったので、だんだん美少女路線オンリーになったわけなのだ。

問い合わせが多いので次ページでバックナンバーの情報を。すべてお近くの書店で注文し、取り寄せることができます。

GameFan
バックナンバーのお知らせ

Vol.1　シミュレーション編　A4変形　160ページ　680円

「こだわりのジャンル別ゲーム総合誌」と銘打って、96年4月30日創刊。アイドルの沢口はるかとナリタブライアンが表紙。

競馬・恋愛・経営・戦略ほかシミュレーションゲームの名作・新作を徹底解説。

内容　●ダービースタリオン96　●クラシックロード　●ステイブルスター　●ウイニングポスト　●三國志V　●信長の野望・天翔記　●大戦略　●タクティクス オウガ　● ときめきメモリアル　●アンジェリークSpecial　●卒業II　●プリンセスメーカー2　●ザ・タワー　●テーマパーク　●A.IV　EVOLUTION　●スーパー野球道　●シーバス・フィッシング　●ボクサーズロード　●Jリーグ　プロサッカークラブをつくろう！　●シヴィライゼーション　●アクアゾーンほか

Vol.2　永遠の美少女編　A4変形　160ページ　680円

ジャンル別にゲームをセレクトする方針での第2弾は美少女ゲーム。結果的にこの号から本誌は美少女ゲーム誌の道をあゆみ始めることになる。

内容　●ときめきメモリアル　●卒業～クロスワールド　●野々村病院の人々　●誕生S　●アイドル雀士スーチーパイII　●ギャルズパニックSS　●スーパーリアル麻雀PVI　●エンジェルグラフィティ　●慶応遊撃隊　活劇編　●ウェディングピーチ　●Noël　●下級生　1996上半期話題のゲーム　●バイオハザード　●鉄拳2　ほか

野球ゲーム特集ほか

Vol.3

A5判　208ページ　680円

判型を小さくし、ページを増やしオールカラー化。一部では完売店も出る人気となった。

内容　●ときめきメモリアル　紐緒結奈・清川望の大特集　●サクラ大戦　●魔法少女ファンシーCoCo　●ヒロイン・ドリーム　●パップ・ブリーダー　●アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♥　●はるかぜ戦隊Vフォース　●ブルーブレイカーほか●アポなしギャルズ　お・り・ん・ぽ・す♥　のポストカード付

ということで、今回抽選でバックナンバーをプレゼントします。205ページの応募要領をみてご応募下さい。また、どうしてもすぐほしい、という方はご面倒でもお近くの書店でお申し込み下さい。

おたより大募集

GameFanは読者の皆様のおたよりを募集しています。自分の美少女ゲームへのはまり方、好きなキャラへの思いなど、何でも自由に書いて送って下さい。

〒100　東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル　毎日コミュニケーションズ
GameFan編集部

Game Fan
コスプレ・ワールド



イベントレポート
T-Day／TOKYOコスプレイヴ'96

今月のコスプレグッズ
コスプレゲーム（セガサターン版）
写真集（『ザコス』）

コスプレ体験コーナー
新田はじめの魁!!コスプレ塾

コスプレイヤーのお部屋
ひろみさん／八月MEWさん／三田村ひなさん

今月の扉・ひろみさん（吸血鬼美夕）

アナザーワールドへようこそ。

10月17日(日)T−day（神楽坂・ツインスター）



ダンスタイムは御覧の通りの熱気。皆、思い思いの衣装で、楽しそうに踊ってたよ。

今回で３回目の開催となるT-day。会場はコスプレダンスパーティーの老舗「コスパ」と同じツインスターとだけあって、多くの来場があった。若い女の子コスプレイヤーが目立つ、元気の良いイベントで初心者には比較的来場しやすい雰囲気。当日はコスプレ・コンテストも行われ、各賞の受賞者には豪華な賞品が主催者から手渡され、会場を賑わしていた。ダンスタイム自体はいわゆるダンスミュージックからアニメソングまでと、幅広く楽しめた。



最後には参加者全員で記念撮影が行われた。これだけのコスプレイヤーが一堂に集合すると、さすがに圧倒されるものがある。



高坂れんむさん（魔法少女ファンシーCoCo・CoCo）

「可愛いゲームなのでやってみて下さい」って、れんむさんも超カワイくて…そんな瞳でみつめないで。



PICK UP！



MAYさん（シャドウレディ・シャドウレディ）

「適当なポーズでごめんなさい」ってコメントにはあったけど、MAYさんにならなにを盗られてもいい！

彩原ぴよりさん（ストII・春麗）

初代コスチュームが好きなぴよりさん。ダンパには羽根扇子が欲しいよね。さあ、闘いを忘れて踊ろう！



★この日来場したコスプレイヤーはおよそ300人。その中でも一際目立っていたコスプレイヤーを一挙に掲載！　よく考えれば、お馴染みのあのキャラクターたちが3Dで見れるってぇのは、コスプレ以外では味わえない感動ですよね♡（撮影・山中陽一）



RINCOさん
（ストZERO2・さくら）

さくらのコスプレのために武道を習ったというRINCOさん。元気一杯の彼女にはピッタリのキャラクターだね。



なつめさん（闘神伝2・ソフィア）

これは美しい！　色っぽすぎる程のソフィアですね。スタイルも良くて、とてもセクシー♡キツい眼線も○。

やかん猫さん
（天外魔境真伝・八雲）

とってもスレンダーな彼女、青いコスチュームが良く映えていました。踊る姿も八雲っぽくて似合ってます。







MEWさん・バサラ池崎さん
（マクロス7・ミレーヌ&バサラ）

最近多くなったカップルのコスプレ。でも2人ともイメージピッタリでTVから飛び出してきたみたい。



コスプレワールド名物コーナー（って今回が1回目なんだけど）魁!!コスプレ塾、塾長新田はじめ嬢発見!!フェリシアですね♡

東急ヒヂリさん
（ファイティングバイパーズ・ハニー）

メタリックなハニーちゃんで、とってもキレイ！　コスチュームに色々な工夫がしてあって、本人ともども素敵！





三田村ひなさん
（闘神伝URA・エリス）

小道具にまで気を使っているひなさん。大きなリボンも上手く表現していますね。可愛さもNo.1だモン♡



広野ゆかさん（ゲシュタルト・スズ）
キャラクターが好きでコスプレしているというゆかさん。スズの特徴の大きな耳が、とてもかわいいですね。



さとこさん・出血適量♡さん（HEN・吉田ちずる&山田あづみ）
この2人だったらもうちょっといちゃいちゃな感じで撮らせてほしいな♡ なんて、駄目ですか!? ねえ♡





藤村かえでさん・藤村あやめさん（セーラームーンSS・パラパラ・セレセレ）
S・ムーンの悪役なんだけど、憎めない可愛らしさのパラパラとセレセレ。2人ともとっても可愛いね♡



真咲藤音さん（K.O.F'96・神楽ちづる）
6時間で衣装を作ったという藤音さん。そんな感じにさせない彼女の気品で、完成度の高い雰囲気で○。



MAKIさん・MAMIさん（魔法少女プリティサミー・プリティサミー＆ピクシィミサ）

アニメも絶好調のプリティサミーですね！　1日で作ったなんて信じられないくらい良く出来ていますよ。





南城沙羅さん・小霧那月さん（魔女娘Vivian・ビビアン＆アラウネ）

可愛いビビアンちゃんと色っぽいアラウネちゃんの感じが良く出てますね。お友達同士仲良くコスプレです。









TAMEさん（鬼神童子ZENKI・千明）

ヴァジュラオーン！　ZENKIの千明ちゃんの元気で可愛らしいイメージピッタリで、超Good♡

ゆきのさん（美少女戦士セーラームーン・ルナ）

わりとめずらしい「セラムン」のルナ人間バージョン。スカートのひらひらがゆきのちゃんのお気に入りだとか。





マミさん（FFⅦ・ティファ・ロックハート）

写真の写りが悪いというコメントですが、今回はどうでしょう？　細かい所も作ってあって似合ってますね。

TOKYOコスプレイヴ'96（12月1日・西麻布YELLOW）

密着!! 6時間

コスプレイヤーのためのイベント『コスプレダンスパーティー』。一体会場では何が行われているのか？　その1日をまるごとレポート！

PM12:30 入場開始



大きな荷物を持った若い男女が、入場開始の宣言と同時に受け付けに殺到する。見ている限りでは今時の若い人といった感じなのだが。

PM 1:30 ダンスタイムスタート



更衣室で思い思いのコスチュームに着替え、ダンスフロアに集合する。音楽が掛かると同時に一気にテンションが上がる！

PM 2:00

一方別のフロアではコスプレイヤー同士で写真を撮り合ったりお喋りしたりと楽しそうな光景が。コスプレダンスパーティーは、プレイヤー同士の社交場でもあるのだ。



東急アヤさん（セイバーマリオネットJ・ブラッドベリー）
カッコ良いぞ。



いくみさん（さくら大戦・神崎すみれ）
コスプレイヤーにも人気のゲーム。





稲垣マリさん（サクラ大戦・真宮寺さくら）
サテン地の色合いが綺麗です♡



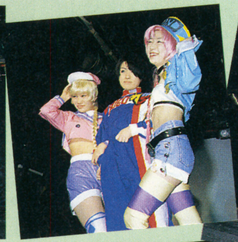
てるさん（サクラ大戦・真宮寺さくら）
サクラ二連発。小道具が冴えてます。

PM 2:30 コスプレファッションショースタート

通常はコンテストが多い中、このイベントではファッションショーが。参加者も盛り上がっていたよ。



▲司会の2人。







▲会場の人気者。男のときメモ。本気で怒っちゃいやん♡



▲今回の出演者全員のショット。





PM 3:00 再びダンスタイムへ…

再びダンスタイムへ…コスプレダンスパーティーには専門のDJがいる。ダンスミュージックとアニメソングを巧みに織り混ぜて参加者を盛り上げる。

PM 5:30 いよいよクライマックス

参加者の熱気が最高潮に達する。熱すぎるぞ!







あさぎさん(ストII・キャミイ)
うさぎさん(シャーマニックプリンセス・ティアラ)



まりをさん(豪血寺一族・クララ)



まくらさん(豪血寺一族2・ミッキークララ)

PM 6:00 終了!

約6時間のイベントが終了する。参加者は皆口々に『お疲れ様でした、また次のイベントで』と帰路についた‥‥。

おつかれさまでした

★次のコスプレイヴは97年1月19日。お問い合わせは03(3230)3441コスプレイヴ開催事務局まで。

ひろみさん



◇近況◇

う〜ん、最近急性胃炎で入院しちゃった♡　駅でげろげろ、さあ大変。美人の看護婦いないかナ♡　と淡い期待を胸に抱きつつ救急車で真夜中のドライヴだったわ。それはさておき犬。一度でいいから百匹位の仔犬たちに囲まれたい…フカフカでムクムクでウフフ…。べろべろ舐められようがノミにくわれまくられようが（それはちょっぴりイヤン♡）構わねえ。特に日本犬は死ぬ。あの可愛さは犯罪ですわね!!　柴犬とか。柴犬とか。柴犬とか。



ナコルル from サムライ・スピリッツ

借り物です。自作のものもあるけどさ。友人がチャムチャムやってたなァ…遠い過去の記憶。確かこの時風邪ひいてたような気がする。無理につれてこられたのですのよ…。この後悪化したんですのよ…クス…。



美夕＆ラヴァ from 吸血鬼・美夕

ラブラブっス。ラブラブっす〜!!　美夕単品より美夕とラヴァの組み合わせがうっとり…♡　お揃いのピアスとか敬語使うクセに美夕のこと呼びすてにするラヴァとかもうもうもう〜♡（狂喜）!!　なんてウフフな関係なのかしら♡♡



阿片 from 夢幻包影

夢幻包影っちゅーパソコンのえっちなゲームのキャラっス（しかも人気なさそう）。そりゃあもう、うっとりなのよう♡♡　キャラに惚れてコスプレしたのは実はこれが初めてのような気がしますわねえ〜。うふうふうふ♡♡



フェリシア from ヴァンパイアハンター

この時は友人が白フェリちゃんでしかもこの衣装もその子のものだったりする。露出が高くてびっくり。自分じゃこんなに露出系なモノは作れないナリよ。イヤ〜ン。この姿で歩くのは勇気がいるんですのよ。

八月MEWさん

◇近況◇

好きになったキャラクターって明らかに自分には似合わないとわかっていてもやってみたいと思いますよね？　まっ私は思うだけぢゃないんですけど…。今まで八神庵とか紅丸とかやったことあったりするんです。無謀とはわかってるんですよ本人。それでもやってしまうのが私なんです。とにかくこれからも好き勝手やっていくと思いますので見かけても石とか投げないで下さい。出来れば温かい目で見守って下さい。





シンシア・ラプティス from ウィザーズ・ハーモニー

とにかく猫耳が好きなんですよお。本で見た時にこれだ！　って思ったのがこのキャラクターです。主人公のことを「お兄～ちゃ～ん」なんて呼ぶ、カワイイコです。服はベロアで作ったので高くつきました。でも暖かいです。



片桐彩子 from ときめき・メモリアル

見てのとーり冬服です。両方作っちゃいました。よっぽど好きみたいです、ときメモ。ゲームもむちゃくちゃはまりましたからねー。そう言えばこの服、実は手縫いなんですよ。ミシン壊れちゃって、この服だけじゃないんですけどね。手縫いは…。



館林見晴 from ときめき・メモリアル



も～大好きです！ 好きなキャラだけあって特に気合入りましたね。髪飾りとかも既製品じゃ小さいのでいちから作りましたね。頭の輪の部分も三つ編みにならないようにしたり殺人コアラもちゃんと作ったんですよぉ。



エリス from 闘神伝

これはある雑誌の撮影で撮った写真。ラリッサを縫うのがとても辛かったです。ピンクのいろあいがお気に入り。

三田村ひなさん



◇近況◇

やっとセーラースターズにプリンセス火球が出ます。半年以上待ったよ火球～。冬コミでやりました。今後スリーライツの人はどうか一緒に写真を撮らせて下さいね。ハッ、ゲームの本だった。GameFanはギャルゲーの記事が多いけど私も結構やってます。が、野々村マスターになれないし、同級生はオープニング白いままだし…。4日目の千里と桃子のツーショットって何？　誰か教えて！　それにしてもXの小鳥とGTのブラはいい…。





アスカ・カヲル from エヴァンゲリオン

加持さんとデートバージョンとフィフスチルドレン（笑）です。こんなカヲルでよかったら誰かシンジ君になって下さい。自然に見えるようにわざと銀髪にしてませんが、次回は少しスプレーしようと思ってます。カヲル～♡

ユーニス from 戦国ブレード



戦国ブレードのユーニスです。紫で着物を作っている時、自分が演歌歌手になったような気がしました。（なぜ？）でもこの写真…。よく見ると右肩にこわい女の霊が写ってるんです…。えーんこわいよー。

八雲 from 天外魔境真伝

天外の八雲はゲーセンで見て衣装づくりに取りかかるまでがとても早かったのですが、それだけカッコよかったんです。あのクルッとまわって「楽勝～♡」を見たとたんに「作る～っ」って思いました。そういう事あるよね。



草波リサ from ラスト ブロンクス



ラスブロのリサですね。コギャル度が足りません。上のミニシャツを気に入るブルーになるまで染めましたが（アスカと同じシャツで二度うれしい）いかがでしょう。「小さいからってバカにしないでよね」はいいセリフです。



リー・ホアン from デカスリート

デカスリートのホアンちゃんです。しぐさのバカっぽさがたまらん愛しい女でしゅ。レオタードのグラデーションまでこだわって染めてみました。が、「なんのコスプレですか？」と結構言われちゃいました。とほほ。

新田はじめの

魁!!コスプレ塾



塾長・新田はじめ

年齢不詳。コスプレ歴5年の異色コスプレイヤー。見掛けによらず超おたく。彼氏募集中。

今回から始まったこのコーナー。応募がこないんじゃないかと心配してましたが…いたよ…、強者が…。コスプレイヤー新田はじめが一般ピープルの若い男女やそうでない人などの「初めてのコスプレ」を指南するというこの企画。アナタの変身願望をかなえて差し上げてよ。さてさて、第一回の塾生は、東京都にお住まいのややさん。高校1年生。キャラクターは、魔法少女プリティサミーだよん。

①打ち合わせ



結構重要なのが、キャラクターを決めてからの資料の検討。どういうイメージで、どんな生地を使用するかなどの設計図を作成する。今回はコスプレ衣装を製作している業者さんにお借りしました。小物ははじめ嬢が買い揃えてきた物。



第一回塾生・ややさん

都内在住の現役女子高生。プリクラ大好き♡なのだ。

②まずはメイク＆髪型作り

プリティサミーの髪形は、セミロングのややさんにはとても無理なのでつけ毛を使う事に。二つに結った髪の束につけ毛を結び付け髪飾りをつけてからピンでとめる。自毛とつけ毛を手櫛で馴染ませれば…うーん、ナチュラル。メイクは明るめのピンクを基調にした可愛らしいイメージ。アクセントにブルーも使用。…うーん。かわいいサミーが出来上がったきたぞ。…ニヤリ。



③細かいパーツも装着してみる



ここでやっと全身すべて着てみる。なぜ上着だけ先に着たかというと、メイクが衣装から浮かないようにという配慮なのだ。それじゃあ全身衣装を着てからメイクすれば良いのかといえば、そうでもない。今回の衣装はわりとシンプルな部類に入る位、コスプレとは細かいパーツとの闘いなのだ。…たまに忘れ物しちゃうんだよな…ふう。

完成



④仕上げ



スカート丈などのバランスがとれているかどうか、入念なチェック。ここで多少の微調整をする。遠くから見てみたり、いろんな角度からチェックする。ポーズの研究もわすれずに。いざイベントにコスプレで参加しても写真を頼まれた時にボーッと突っ立ってちゃカッコ悪いぞ。

大変よくできました。

つけ毛が思ったより重くって、びっくりしました。プリティーサミーはテレビで見てて衣装が変わってて可愛いなと思っていたので、コスプレできて嬉しかったです。つぎはエヴァンゲリオンのアスカをやってみたいです。(By／やや)♡

塾長のお言葉

ペルソナで地図の表示の仕方が分からず、4日間放浪していた塾長です。最初はどうなるかと思ったけど、衣装を見せて、彼女の表情が変わった瞬間に『こいつはやる』と確信しました。俺の冷えきったハートに熱いエナジーを注ぎ込んでくれた彼女のコスプレー本道は今開けた‥‥って感じ。彼女はそれはそれは…それはそれは‥‥それはそれは…………げふっ。



衣裳協力：ユニコス　☎03(3461)2901



コスプレPHOTO&コスプレゲームがセガサターンから発売!!

プラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ

3,800円／発売中　サダソフト　© SADA SOFT

本誌「コスプレワールド」でもすっかりおなじみの、めろん・まろん・まひろ・反町寛・新田はじめといったコスプレイヤーたちの写真が盛りだくさん、ファン必見のセガサターン専用デジタル写真集だ。

ハイ・クオリティなコスプレ写真集



『ザコス』(キャロット出版・定価2,800円)

数多くあるコスプレ写真集のなかでも特に異彩を放っているのがこのザコス。11人のコスプレイヤーたちのおりなす甘美な世界は一見の価値あり。







右の写真はコスプレライターの水木魔子さん♡ 彼女の登場は次回から。

魁!! コスプレ塾、塾生募集!!

今までコスプレしたくてもなかなか周りに言い出せなかった君、衣装の調達方法が分からずに困っていた君、この機会にコスプレカミングアウトだ!!　君の初めてのコスプレをはじめちゃんが優しく手ほどきしてくれるぞ♡　ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号と、コスプレしたいキャラクターと、意気込みを明記して、下の宛先まで。待ってるよん♡

〒100 千代田区一ッ橋1-1-1 パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
GameFan編集部　魁!! コスプレ塾入塾希望係

GameFan　愛読者プレゼント

1. プレイステーション「同級生2」ソフト　3名様
   （バンプレスト提供）

2. プレイステーション「いまどきのバンパイア」テレカ　3名様
   （アトラス提供）

3. A／サターン「ROOMMATE～井上涼子～」テレカ　3名様
   B／同 ポスター　5名様
   （データムポリスター提供）

4. プレイステーション「ありす イン サイバーランド」ポスター　5名様
   （グラムス提供）

5. プレイステーション・サターン
   「m～君を伝えて～」声優サイン入りポスター　5名様
   （ネクサス・インターラクト提供）

6. Windows 95「あやかし忍伝 くの一番」ポスター　3名様
   （翔泳社提供）

7. 毎日コミュニケーションズのゲーム攻略本または
   「GameFan」バックナンバー　100名様

応募要領　本誌に添付のハガキのアンケートに記入の上、投函してください。2月10日消印有効。

スタッフ大募集

GameFan編集部では、本誌を一緒に作ってくれるスタッフを募集しています。

1. ライター

本誌の原稿を執筆してくれる方。経験者優先。未経験者でも可ですが、かなり“美少女”に詳しい（はまっている）ことが条件となります。

2. 編集補助

画面撮影、素材の受け渡し、発送業務など事務一般。

希望者は電話の上、履歴書及び、経験者のかたは自分の書いた記事のコピー、未経験者は1000字程度のゲームレビューを書いて送付して下さい。応募した書類は返却しません。

tel 03-3211-2564（担当　出町）

GameFan Vol.4
発行日1997年1月10日

発行人　佐々山 泰弘
編集人　中川 信行

編集長　小川 明久
副編集長　出町 浩一郎
編集　野村 真
長田 拓也
原島 真理

久本 希世史
猫乃目本舗

デザイン　松本 崇
DTP　有限会社マイルズ
アド・ファーム

印刷　図書印刷株式会社

●編●集●後●記●

●表紙にスクープと入れるのは恥ずかしかったが、弊社から発売される「卒業V」と「個人教授」を巻頭におかせてもらった。筆者が卒業IIの攻略本を書いたのは1年前。あれが売れたからGame Fanも存在するわけで、感慨深いものがある。あのころは谷由利佳と一緒に仕事できるとは思わなかった。　（明）

●「じゃあここの20ページ、明日の朝までに入稿しておいてくださいね」って、こら副編集長。あなた優しい先輩に向かってそのいい草は何よ、失礼しちゃうわね。編集者としてのキャリアは私のほうが上なのよ。……はぁ、指令は下されまたまた徹夜のワタシ。もはやGame Fan編集部は下克上の世界か!?　（万）

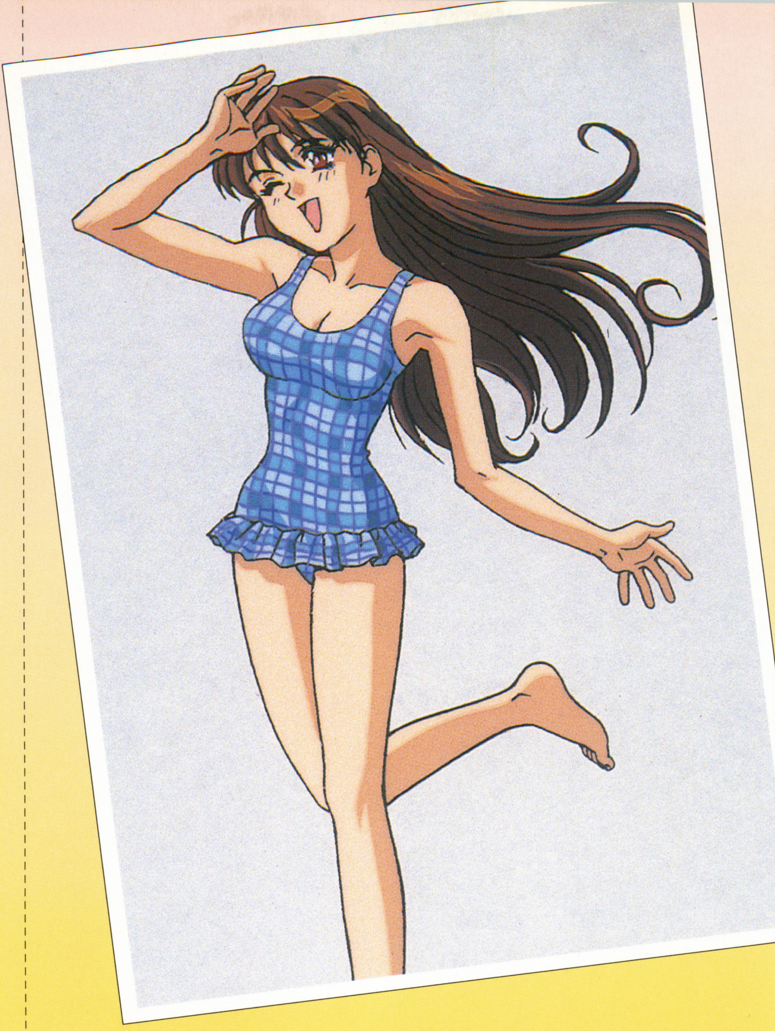
●今回紹介した中で注目は「井上涼子」。同じようなコンセプトでいろんな女の子のバージョンが出て、パソコンに移植されて、男たちがラップトップパソコンに自分のバーチャル・ステディをインストールして持ち歩くようになる日がいずれ来る、かな？　（δ）

●ギャルゲーばかりやってると、たまに野球ゲームやレースゲームをプレイするのがいい息抜きになる。今はギャロップレーサーが面白い。ついにゴーゴーゼットでダービーを制覇。つぎはサウンドバリヤーで挑戦だ。　（尾花栗毛好きの五十六）

Next!

1997年3月7日(金)発売予定
卒業シーズンも美少女三昧!
卒業S、卒業CW、卒業Vを大特集
ときメモは美樹原さん＆優美ちゃん登場
「Selection 藤崎詩織」も公開予定

発行所　株式会社毎日コミュニケーションズ
東京都千代田区一ツ橋1-1-1　パレスサイドビル
TEL
編集　03-3211-2564
販売業務　03-3211-2568
広告　03-3211-2579
ISBN4-89563-927-4
雑誌68391-38
定価680円（本体660円）



『ROOMMATE ～井上涼子～』より　井上 涼子

PLACE
STAMP
HERE

GameFan

郵便はがき

100-00

料金受取人払

東京中央局
承　　認
9548

差出有効期間
平成11年1月
10日まで

（切手は貼らずに
お出し下さい）

（受取人）
東京都千代田区一ツ橋1-1-1
パレスサイドビル
毎日コミュニケーションズ
GameFan編集部 行

フリガナ 氏名		年齢	才
住所	〒		
電話番号	（　　）	職業	

Game Fan Vol.4 読者アンケートカード

1.本誌を何で知りましたか？

a　書店で見て　b　広告で見て　新聞・雑誌名（　　　　　　　　　　）

c　知人から聞いて　d　その他（　　　　　　　　　　）

2.今号で面白かった記事を1つ挙げて下さい。

（　　　　　　　　　　　　　　　　）

3.今号でつまらなかった記事を1つ挙げてください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　）

4.お持ちのゲーム機・パソコンをすべてご記入ください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　）

5.本誌で取り上げてほしいと思うソフトを挙げてください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　）

6.希望のプレゼントの番号をご記入ください。弊社攻略本をご希望の場合は2ページの広告を見て書名をご記入ください。

（　　　　　　　　　　　　　　　　）

7.その他ご意見・ご感想・ご要望などなんでも自由に記入してください。


NINTENDO64のすべてがわかる! ゲーム エンターテイメント マガジン
The 64 DREAM
ザ・ロクヨン ドリーム 定価480円
毎月21日発売
●64ソフト大博覧会●
最新ソフト 34タイトル 一挙紹介
宮本茂が、語る ゼルダの伝説64
MOTHER 3
スターフォックス64
がんばれゴエモン5 ほか
▼初心会スペシャル
進化するNINTENDO64
付録
特製シール付き
好評発売中!
2月最新ソフト情報号
©Nintendo
●中とじスペシャル●
マリオカート64
完全攻略32ページ
MYCOM
毎日コミュニケーションズ



MYCOM ムック
GameFan
Vol.4
1997年1月15日発行
発行／毎日コミュニケーションズ 〒100東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
広告03-3211-2579 販売03-3211-2596 編集03-3211-2564
定価680円(本体660円)

9784895639279
1919476006807
ISBN4-89563-927-4
C9476 P680E
雑誌68391-38

GameFan Vol.4

■ スクープ!!「卒業V」&「個人教授」／片桐彩子・朝日奈夕子の大特集

MYCOM 毎日コミュニケーションズ